بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء — ٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٣هـ / ١٩ ابريل ١٩٨٣ - العدد ٥٤٢١ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - No 5421 - 19th Year TUE - 19 - 4 - 1983

اسعار الاشتراك في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال



• وكيل وزارة المالية لـ (الرياض) •

المشاريع الآنية في المدن والقرى اعتمدت جميعها في الميزانية

والمشاريع الكبيرة تم برمجتها حسب الأولوية للسنوات المالية القادمة

كتب / سليمان الناصر :

قال الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية لشؤون الميزانية انه تم اعتماد المشاريع الآنية في ميزانية السنة المالية الحالية . اما المشاريع الكبيرة المقترحة فسوف تنفذ وتعتمد في ميزانيات السنوات القادمة .

وكان الدكتور صالح العمير يجيب على سؤال (للرياض) حول اعتماد المشاريع التي رفعتها لجان وكلاء الوزارات للمقام السامي لعدد من المناطق خلال العام المالي الماضي .

واضاف ان جميع المشاريع الكبيرة المقترحة قد بوبت واعدت لها جداول مرتبة لتنفيذها حسب الاولوية في السنوات القادمة . وقد ابلغت الوزارات المعنية بتحديد مبالغها ومدة تنفيذها وتصنيفها .

وقال ان المشاريع التي رفعتها لجنة وكلاء الوزارات للمقام السامي في مناطق القصيم وحائل والباحة قد اعتمد منها المشاريع الوقتية والتي لها مساس بالمواطنين واحتياجاتهم مثل شبكات المياه والطرق والتزفيت والمشاريع البلدية . وتزفيت وانارة الاحياء الجديدة ومشاريع القرى .

وسوف تنفذ هذه المشاريع في ٩٠ قرية في منطقة

(التتمة صفحة ١٩)

غداً تصدير اول شحنة من البتروكيماويات السعودية

الفهد يفتتح في ١٧ الحالي منجم (مهد الذهب) قرب المدينة

كتب ـ عبدالرحمن السعدون وسعد الهويمل :

علمت (الرياض) ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سيفتتح فى السابع عشر من شهر رجب الحالى (٣٠ ابريل ـ نيسان ـ) منجم مهد الذهب بالقرب من المدينة المنورة . فيما اعلنت شركة (سابك) انها ستصدر غدا (الاربعاء) اول شحنة من البتروكيماويات السعودية فى احتفال يحضره عدد من كبار المسؤولين .

واشار المهندس غازى هاشم سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية فى تصريح لـ (الرياض) انه بافتتاح منجم (مهد الذهب) فسيكون جلالته قد وضع النواة الاولى فى سياسة تنويع مصادر الدخل القومى للمملكة .

وقال المهندس غازى ان جلالة الملك تحدث امام مجلس الوزراء قبل ايام عن ضرورة تعدد مصادر الدخل واكد جلالته وجود مصادر غير البترول يجب استغلالها مثل المعادن الثمينة والتي تحتاج اليها الصناعة المحلية والعالمية .

غدا تصدر اول شحنة من الميثانول

من جهة ثانية ، تحتفل الشركة السعودية للميثانول (الرازى) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) يوم غد (الاربعاء) بتصدير اول شحنة من البتروكيماويات السعودية عبر ميناء الملك فهد الصناعى في الجبيل بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر والرئيس العام للموانىء الدكتور فايز بدر وعدد من كبار المسؤولين ورجال الصناعة السعوديين .

(التتمة صفحة ١٩)

وزارة الداخلية تعلن عن تشكيل (مباحث ادارية) لمحاربة الرشوة

كتب مندوب الرياض

اعلنت وزارة الداخلية بشكل علني [illegible] عن وجود ادارة بها باسم [illegible] (المباحث الادارية) تختص بمحاربة الرشوة والقضاء عليها بالتنسيق مع هيئة الرقابة والتحقيق وتمارس عملها بشكل [illegible]

ويأتي تشكيل هذه الادارة حرصا من الوزارة على اجتثاث ظاهرة الرشوة الشاذة نتيجة لما لوحظ من انتشارها السريع في بعض المرافق العامة الامر الذي اوجد التذمر لدى اوساط المواطنين وخاصة اولئك الذين تأبى عقيدتهم ان يتحصلوا على طلباتهم بهذه الوسيلة

وجاء قرار وزارة الداخلية بهذا الشأن من خلال تعميم رسمي بعثت به الى كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات لعدم علم بعض المسئولين والمخلصين ممن يرغبون في المساهمة في القضاء على هذه الظاهرة

كما اعلنت الوزارة عن ارقام هواتف هذه الادارة وفروعها حتى يمكن الاتصال بها عند الحاجة .

وقد اوضحت الوزارة في معرض تعميمها ان الدافع الاساسي لاتخاذ هذا الاجراء هو مواكبة ما تمر به هذه البلاد وخاصة في السنوات الاخيرة من فترة انتقال حضارية في جميع مرافقها الامر الذي نجم عنه الاستعانة بالشركات الاجنبية والتي تستعين بعمالة اجنبية بمختلف التخصصات ومع ايجابيات هذا التطور وجدت بعض السلبيات والتي منها على سبيل المثال الرشوة التي يطلبها ويقدمها

(التتمة صفحة ١٩)

رسالة من جلالة الملك للرئيس الفرنسي سلمها الحجيلان

باريس / احمد ابوبعمان

استقبل فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية السيد فرانسوا ميتران في مكتبه بقصر الرئاسة يوم الثلاثاء الماضي معالي جميل الحجيلان سفير المملكة بفرنسا

وقد قام معاليه بتسليم رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الى فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض / و ا س

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني ظهر امس في الديوان الملكي في المعذر اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ

الامير عبد الله يشرف حفل سباق الخيل

الرياض ـ و ا س :

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى ورئيس نادى الفروسية عصر امس حفل سباق الخيل الذى اقامه نادى الفروسية على كأس سموه فى ميدان النادى .

الأمير سلطان يرعى مساء اليوم الاحتفال بتخريج ١٧١ طالبا من معهد الدراسات الفنية بالظهران

(التفاصيل ص ٣)

بيروت : تفجير السفارة الاميركية في عملية انتحارية

مصرع حوالي ٣٠ وجرح العشرات وتدمير المبنى

حبيب ودريبر وديلون نجوا من الحادث



رجال الانقاذ يحملون جثة احد القتلى فى الانفجار الذى وقع فى السفارة الاميركية فى بيروت ظهر امس . (اللاسلكية ـ ا ب)

بيروت ـ وكالات الانباء :

لقي ما يقرب من ٣٠ شخصا (على الاقل) مصرعهم واصيب اكثر من ٣٠ اخرين فى عملية انتحارية تمت باقتحام مبنى السفارة الاميركية في منطقة عين المريسة غربي بيروت بسيارة ملغومة بعد ظهر امس .

وقالت معلومات اولية ان من بين القتلى عدد من مشاة البحرية الامريكيين كانوا مكلفين بحراسة السفارة ، وقد امكن رؤية جثثهم بالملابس العسكرية بالقرب من مكان الانفجار .

وقالت المعلومات انه تم انتشال ستة من جرحي الانفجار معظمهم فى حالة خطرة بعد اربعين دقيقة من الانفجار .

وقالت الانباء ان الجزء الشرقي من سفارة الولايات المتحدة قد انهار واشتعلت النيران في المبنى الذي يشرف على البحر .

وقد هرعت سيارات الاسعاف الى مقر السفارة الاميركية بينما بدا رجال الاطفاء يعملون على اطفاء الحريق .

مقتل قائد السيارة

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان سائق السيارة الملغومة التي اقتحمت السفارة لقي مصرعه على الفور .

وقالت ان رجال الامن اللبنانيين القوا القبض على سائقي سيارتين بعد وقت قصير من الانفجار للاشتباه في علاقتهما بالحادث .

وذكرت معلومات رجال الامن ان السيارة الملغومة هي من طراز (بي.ام.دبليو) وكانت تحمل لوحة دبلوماسية وبداخلها ما يزيد على ١٥٠ كيلو غراما من المواد المتفجرة .

وقد قطع راديو (صوت لبنان) برامجه ليعلن ان عدد القتلى يبلغ ٢٠ شخصا من موظفي السفارة بالاضافة الى خمسة آخرين من رجال قوة (المارينز) الامريكية الذين يشتركون في حراسه المبنى .

واشارت الاذاعة الكتائبية الى ان عدد موظفي السفارة يبلغ ١٥٠ شخصا من اللبنانيين والامريكيين . وقال انه يعتقد انه لايزال هناك عدد من الضحايا تحت الانقاض يعمل رجال الانقاذ على الوصول اليهم .

اغلاق منطقة السفارة

وقد اغلقت الدوريات الامنية التي هرعت الى موقع السفارة باعداد كبيرة كل الطرقات المؤدية الى السفارة .

وبدأت على الفور عمليات نقل المصابين الى المستشفيات القريبة وان كان عددهم لم يتضح حتى الان بصورة قاطعة .

ديلون وحبيب في خير ..

وذكر البيت الابيض في واشنطن ان روبرت ديلون سفير الولايات المتحدة في بيروت الذي كان داخل السفارة لحظة وقوع الانفجار لم يصبه اي اذى .

واوضح الناطق باسم البيت الابيض ان فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان للشرق الاوسط وموريس دريبر مساعده الموجودين في بيروت لم يكونا داخل السفارة عند وقوع الحادث .

ومعروف ان حبيب يقيم عادة في السفارة الاميركية عندما يكون في زيارة الى لبنان .

قائد الجيش يتابع الموقف بنفسه

وقد اصدر الرئيس اللبناني أمين الجميل أوامره فور تلقيه نبأ وقوع الانفجار الى قائد الجيش العماد ابراهيم طنوس ان يتابع الموقف بنفسه وان يضع طائرات الهيلوكبتر التابعة للجيش تحت تصرف فرق الانقاذ .

وذكرت المعلومات ان رجال الانقاذ والدفاع المدني قاموا بشق طريق وسط الانقاض لتسهيل اعمال الانقاذ التي

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

الأمن الاداري ..

مسألة التوازن فى السلطة، وتقسيم الواجبات حسب اهميتها. همـا من الوقائع التي لاتكون إلا في بلد يتكامل داخله عنصرا الاستقرار والوضوح بالأهداف السياسية ..

وحين يصدر أمر سام بتشكيل إدارة للمباحث الادارية غرضها مكافحة الرشوة . فان مثل هذا الأعلان يأتي ضمن مفهوم أن هذا الحدث لايقوم على وسيلة الانتقام أو الأحكام الجائرة ، كما هو قائم في كثير من البلاد الأجنبية ..

وإذا كان التسليم بأن المواطن يملك حصانة التربية الدينية ، ويحميه معتقده من الغرق في هذا السلوك اللاأخلاقي . إلا أن هذا الافتراض لابد أن يكون له استثناءات خاصة ممن يضلون الطريق ، وهم حالات لاتشكل الصورة العامة لسلوك مجتمع له تقاليده وأصالته .

لكن الفترة الانتقالية التي تعيشها المملكة وتداخل المسئوليات ، ووجود قوائم ضخمة لشركات أجنبية ومؤسسات لها مصالح متعددة أوجد مثل هذه الظاهرة الشاذة ..

ويقيناً أن بلداً بحجم المملكة يأخذ بمبدأ أن الأمن جزء من شريعتنا الاسلامية التي لاتتسامح فى التطاول على الحق العام أو الخاص . أفرزت هذا النوع من التنظيم الذي يحمي الحقوق لكل الأطراف ، بمعنى أن الاعلان عن تشكيل هذه الادارة يعد واحداً من وسائل الردع بقوة احكام الشرع . وهذا لابد أن يصحح مسار هذا الشذوذ العابر في حياتنا العامة ..

وإذا كانت الدولة بكل مؤسساتها وسلطاتها تعني وحدة متكاملة مع المواطن ، وأن اي مؤثرات سلبية او ايجابية تنعكس آثارها على المستوى العام للوطن ، فانها بالأخذ بهذه الأسباب تجعلنا نكسب طريقة جديدة في المحافظة على أمننا . وهي في الوقت نفسه اختيار موفق لنوع من الاصلاح يندر في كثير من الدول الأخرى ..

إن الذي يدرك معنى الحصانة الفريدة للمملكة وسلطة الأمن فيها . لايستشعر الغرابة في ان تقدم هذه البادرة لتضع الأهداف والمصالح ، وحماية الأخلاق . فوق كل اعتبار . وهذا تأكيد بأننا بألف خير . وأن الدور الذي سيتعهده المواطن سيكون بذات المسئولية من حيث كشف أي خلل في توازن هذا المنهج الصحيح ، والقائم على محاسبة المخطىء . واحقاق حق المظلوم . وهنا لابد وان نأخذ بمبدأ أننا نحن معنيون بأداء هذه الأمانة ، لأن النتائج ستكون رائعة وعظيمة طالما أن القرار اتخذ بمعزل عن أي غاية أو غرض له خاصية التسلط أو الجنوح ..

إن وزارة الداخلية التي تعهدت مع اجهزة حكومية اخرى . بصيانة أمن هذا الوطن تجعلنا على ثقة من جسامة المسئولية ولكنها الخط الصحيح لبنائنا ذاتياً واخلاقيا . وهو الأمر الذي لانزال نعايشه ونداقع عنه مهما كانت النتائج والأسباب ..

هكذا من الأصل



موجز محلي

● المدينة
سالم الاحمدي

بحضور جمع غفير من اولياء امور الطلاب اقام نادي الامام علي المدرسي على شرف مدير التعليم بالمدينة حفله المسرحي والذي اشتمل على العديد من الفقرات الناجحة التي لاقت اعجاب الجمهور وقد اشرف على الاعداد والتدريب الاستاذ سعود قطان المدرس بمدرسة الامام علي المتوسطة وبهذه المناسبة قدم المهندس عادل عبدالوهاب عزام مدير وصاحب شركة صفا هدية منه للمدرسة عبارة عن مكتبة كبيرة تضم مئات الكتب في شتى مجالات المعرفة وفي نهاية الحفل شكر الاستاذ دخيل الله الحيدري مدير مدرسة الامام علي المتوسطة الحاضرين على تلبية الدعوة ومشاركة الابناء فرحتهم

● الرياض

يقام مساء اليوم تحت رعاية سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الحفل الختامي للانشطة الثقافية بالكلية

ويتضمن الحفل الذي يقام بقاعة المسرح عددا من القصائد والاناشيد والمسرحيات والمحاضرات والمسابقات الثقافية

● قرية العليا
عقاب العقاب

تفتتح بمشيئة الله تعالى في قرية العليا بالمنطقة الشرقية في العام القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ مدرسة ثانوية للبنات وذلك بعد موافقة الرئيس العام لتعليم البنات على افتتاح هذه المدرسة

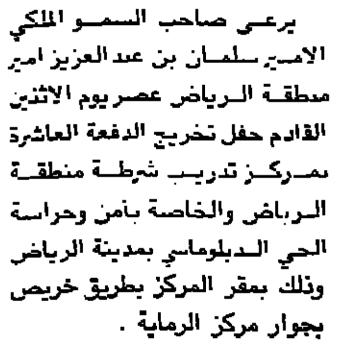
● قرية العليا
عقاب العقاب

اقيم المخيم الاسلامي الرابع بالشمال بمقره الرئيسي بقرية العليا وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٦/٢٩هـ الى صبيحة يوم الجمعة ٧/٢

وقد اعد القائمون على المخيم برنامجا حافلا وقد تضمن البرنامج النشاط الديني والتوعية الإسلامية والمحاضرات الدينية والانشطة الرياضية والثقافية وغيرها من الانشطة الاخرى وقد بذل رئيس المخيم الاستاذ حمد المسلم جهودا طيبة لانجاح المخيم وقام بتوزيع الجوائز وتسليم الشهادات التقديرية المعتمدة من مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية على الطلاب المشاركين

تحت رعاية الامير سلمان
تخريج الدورة العاشرة الخاصة بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي الاثنين القادم

كتب سعود المصيبيح



● سمو الامير سلمان ●

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عصر يوم الاثنين القادم حفل تخريج الدفعة العاشرة بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض والخاصة بامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمدينة الرياض وذلك بمقر المركز بطريق خريص بجوار مركز الرماية .

صرح بذلك للرياض الملازم اول سعد الخليوي قائد مركز تدريب شرطة منطقة الرياض وقال بان عدد الخريجين يبلغ ٣١٤ خريجا من حملة الكفاءة وحملة الشهادة الابتدائية

واضاف بانه تم اعداد حفل شامل ومهرجان رياضي وعروض عسكرية وعرض للخيالة وعرض للتشكيلات العسكرية مع عرض للدراجات النارية

وقال بان هؤلاء الطلبة قد امضوا قرابة ستة شهور بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض. وقد سبق هذه الدورة تسع دورات بلغ عدد خريجيها ١٥٨٥ خريجا .

وقال ان الدورة الحادية عشرة قد بدات في ٦/١٢ وقد التحق بها ١١٠ طالبا سيشاركون زملاءهم في حفل التخرج

وحول دورات حراسة الامن الخصوصيين قال الملازم اول الخليوي بان مركز التدريب بشرطة منطقة الرياض قد بدا يوم السبت الماضي. الدورة الاولى لحراس الامن الخصوصيين للبنوك والمؤسسات الصناعية والعامة والمحلات التجارية بعد حصول اصحابها على تصريح من وزارة الداخلية باستخدام حراس خصوصيين وستكون مدة الدورة (٤) اسابيع تبدا بعدها الدورة الثانية بحدود (٥٠) حارسا

الحفل الختامي لكلية الملك خالد العسكرية يقام الليلة

كتب / سعود الصالح:ـ



العقيد متعب بن عبدالله

يقام مساء اليوم تحت رعاية قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الحفل الختامي للانشطة الثقافية بالكلية.

ويتضمن الحفل الذي يقام بقاعة المسرح عددا من القصائد والاناشيد والمسرحيات والمحاضرات والمسابقات الثقافية.

حيث يبدأ الحفل في السادسة والنصف بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير ادارة التوجيه والعلاقات العامة النقيب محمد بن فراج الشهري ثم قصيدة عربية ثم منلوج الشباب الناهض ثم مشهد تمثيلي بعنوان الاحقاد يؤديه طلبة الثانوية العسكرية ثم نشيد حارس الاوطان لمجموعة من الطلبة.

بعد ذلك تبدأ الفترة الثانية بعد صلاة العشاء بمسرحية درب الشوك ثم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات الثقافية ثم يختتم بنشيد السلام الملكي ـ وقد دعي الى الحفل عدد من كبار المسؤولين في الكليات العسكرية.

وصول وزير التربية المغربي الى الرياض

الرياض / واس ـ

وصل الرياض امس وزير التربية الوطنية وتكوين الاطر المغربي الدكتور عز الدين العراقي في زيارة للمملكة يترأس خلالها الجانب المغربي للمشاركة في اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة للتعليم والبحث العلمي التي تبدا اجتماعاتها غدا الثلاثاء في الرياض.

وكان في استقباله معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ وعدد من المسؤولين بالوزارة.

عميد كلية التجارة البريطاني يلقي محاضرة بجامعة الملك فيصل

الدمام / واس ـ

القى البروفسور اتش دي توماس عميد كلية العمارة والتخطيط والادارة ومعهد التكنولوجيا بالمملكة المتحدة محاضرة عامة امس بقاعة كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام حول المحاضرات الدراسية والنشاطات الجامعية في كليات العمارة...

ومما يذكر ان هذه المحاضرة تأتي ضمن سلسلة برامج الاساتذة الزائرين لكلية العمارة والتخطيط للعام الدراسي الحالي حيث تستمر زيارة البروفسور البريطاني لمدة اسبوع يلتقي خلالها بعميد كلية العمارة والتخطيط ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس بالكلية لتطوير المناهج الدراسية وسبل تدريسها.

افتتاح شعب بريدية بالاحساء

الاحساء / واس ـ

افتتحت ادارة بريد الاحساء المركزي مؤخرا عددا من الشعب البريدية بمنطقة الاحساء.

ذكر ذلك مدير بريد الاحساء المركزي حمد سعود الميثه .. وقال بان هذه الشعب تشمل حي الصالحية والمزروعية بالهفوف وشعبة بريدية بالمبرز ومكتب البريد في قرية العمران الى جانب استئجار مبنى لمكتب بريد منطقة العيون..

واضاف بأن عدد الصناديق البريدية بالاحساء تبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة صندوق في كل من الهفوف والمبرز.

وقال ان الادارة تسعى حاليا لافتتاح ثلاثمائة صندوق بريدي في قرية العمران.

واوضح ان هذه المشاريع تأتي ضمن البرامج التطويرية للخدمات البريدية في منطقة الاحساء لتسهيل الخدمات البريدية للمواطنين.

افتتاح مراكز للدفاع المدني بالشرقية

الدمام / واس ـ

تفتتح ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية قريبا عددا من المراكز بالمنطقة الشرقية.

وذكر مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية الرائد عبدالله القبيسي ان هذه المراكز تشمل مركز العيون والعمران بالاحساء ومركز عنك بالقطيف .. كما سيتم تجهيزها بأحدث معدات مكافحة الحريق ..

وذكر بانه سيتم خلال العام المالي القادم افتتاح مراكز اخرى جديدة في الدمام والخبر وعدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية المختلفة.

واوضح الرائد القبيسي بأن عدد مدارس محو الامية التابعة لمراكز الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بلغت اربعة عشر مدرسة يقوم بالتدريب بها اربع وثمانون مدرسا ويدرس بها حاليا مائتان واربعة وستون طالبا.

الأمير عبدالاله يفتتح معرضي الصناعات الوطنية والعلوم بالقصيم

بريدة/ حمود الرميح :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح أمس معرض الصناعات الوطنية في صالات المدرسة الثانوية ببريدة .

حيث قص سموه الشريط وتجول في ارجاء المعرض واستمع الى شرح واف من المسؤولين عن الاجنحة المخصصة لكل مصنع حيث اشترك في المعرض ٢٥ مصنعا منتجا بمنطقة القصيم .

ثم افتتح سموه عددا من المعارض الطلابية التابعة للمدرسة منها معرض العلوم الذي احتوى على عدد كبير من المجسمات وطريقة استخراج البترول وتكريره وتجول سموه في المعارض وشاهد انتاج الطلاب وقام مدير الثانوية الاستاذ/ عبدالحليم العبداللطيف بتقديم شرح واف عن معارض المدرسة .

وبعد انتهاء جولة سموه على المعارض حضر الحفل الختامي للمدرسة والذي بدىء بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المدرسة كلمة رحب فيها بسموه . ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد ومسرحيات .

وقال سموه (للرياض) لقد شاهدنا في هذه المعارض انشطة قام بها الطلاب في معرضهم العلمي كما شاهدنا معرض الصناعات الوطنية وهذا بلا شك يدل على اهتمام القطاع الخاص والمساهمة على الانشطة المختلفة ، وشكر مدير المدرسة والطلاب على هذه الانشطة الممتازة والمتنوعة .

كما عبر مدير المدرسة الاستاذ/ العبداللطيف عن شكره وثنائه لسمو الامير عبدالاله لحضوره الحفل وافتتاح المعرض .

وقال ان هذا يدل على حرص سموه الكريم على تشجيع ابنائه الطلاب .

افتتاح ندوة الاستغلال المنجمي العربي القديم واثره على التكنولوجيا المنجمية الحديثة

الندوة تعقد في جدة ويشارك فيها العديد من الدول العربية

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

افتتح المهندس غازي هاشم سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية لشؤون الثروة المعدنية صباح امس نيابة عن معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول ندوة الاستغلال المنجمي العربي في القديم واثره على التكنولوجيا المنجمية في العهد الحديث وذلك بقاعة الاحتفالات بفندق الكعكي بجدة .. والتي تنظمها المنظمة العربية للثروة المعدنية بالتعاون مع وزارة البترول .

وقد حضر الندوة وفود الدول العربية على مستوى عال من مدراء المصالح الادارية في التنقيب عن البترول والثروة المعدنية وعدد من كبار المسؤولين في قطاعات التعدين .

وقد بدأ الحفل في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بآي من الذكر الحكيم رتلها الشيخ عبد القادر عطية ثم القى المهندس غازي هاشم سلطان كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة وقال : ان هذه الندوة ثمرة من ثمار جهود المنظمة العربية للثروة المعدنية والتي من مهامها نقل التكنولوجيا التعدينية الى المجالات الخاصة بالتعدين والتنقيب في الدول العربية .

وفي هذه الندوة نحن بصدد التعرف على ما عمله القدماء في مجال الثروة المعدنية ومحاولتنا واياكم تطبيق التكنولوجيا الحديثة على ما عمله الاجداد في السابق لكي نستطيع استكشاف معادننا في اراضينا لكي نشكل بها مصادر دخل اخرى ونحقق بذلك رغبة ولاة امورنا .

واضاف قائلا : لقد تحدث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امام مجلس الوزراء قبل ايام عن ضرورة تعدد مصادر الدخل واكد جلالته وجود مصادر غير البترول ومعادن ثمينة وغنية تحتاج اليها الصناعة العالمية والمحلية .

ولعله من محاسن الصدف ان تكون اولى رحلاتكم الى منطقة مهد الذهب والتي يشرفها جلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز ويتفقدها وذلك في يوم ١٤٠٣/٧/١٧هـ حيث يكون جلالته بذلك قد وضع النواة الاولى في الاساسيات الاخرى لتنويع مصادر الدخل القومي في المملكة .

كما تمنى سعادته في ختام كلمته للحاضرين طيب الاقامة في المملكة وان يحقق اجتماعهم هذا الهدف المنشود منه .

بعد هذا القى السيد احمد العلوي المحمدي الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية كلمة شكر فيها المملكة على استضافتها لهذه الندوة وحمد الله على ان مهد للجميع سبل اللقاء على هذه الارض المعطاء والتي قدمت للجميع الخير منذ القدم فهي مهد الحضارات ومهبط الوحي .. وشكر معاليه معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والاستاذ غازي سلطان وكيل الوزارة على ما بذلاه من تنظيم مشترك في جميع الاعمال الخيرة والتي كانت بالتعاون مع المنظمة .

وقال بان هذه الندوة وانعقادها بالمملكة لهو خير دليل على ما تقدمه المملكة من دعم المنظمة والبلدان العربية .

واوضح بان ما تقوم به اليوم وفي كل وقت انما هو ليس للتاريخ فقط ولكنه توظيف هذه المعلومات والبحوث في المستقبل من اجل الاستفادة منه .. ومن المفيد التركيز على دور المنظمة والتي ستقوم بتنظيم ندوة عن الجيولوجيا وندوة الصخور الصناعية وكذلك ندوات اخرى كما ستقوم بالتعاون مع جمهورية السودان باستضافة المؤتمر الوزاري الخامس لوزراء البترول في الخرطوم .

وقال ان النشاط المعدني العربي ليس وليد اليوم ولكنه يرسخ في عمق التاريخ .. ان ندوتنا تهدف الى ابراز الدور الحضاري والعلمي للعرب ولفت الانتباه الى ان المناجم العربية الان كانت مستغلة ولكن الطريقة التي استغلت بها كانت قديمة وغير حديثة .

واعرب العلوي (للرياض) عن امله في ان تغذي هذه الندوة معلوماتنا عن المنجم العربي وان نبرز جانبا من جوانب التراث العربي في المناجم ونستطيع تكييف ما وصل اليه العرب . والا نفرط بالتليد ولا نتجاهل الجديد

كما صرح الاستاذ هاشم سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية (للرياض) قائلا : نأمل ان نستفيد مما كان عليه اجدادنا الاقدمون وتطبيقه تكنولوجيا وان يساعدنا هذا على اكتشاف الجديد من المعادن واثراء معلوماتنا في هذا الصدد وذلك ليتسنى لنا الاخذ بسبل التكنولوجيا وتوظيفها فيما يفيد الدول العربية جميعا والمملكة بوجه خاص حسب توجيهات جلالة الملك المفدى .

ومن جهة اخرى عبر المهندس محروس حبيب مجلع من الكويت (للرياض) عن شكره لحكومة المملكة على استضافتها للندوة وقال بان الوطن العربي من قديم الزمن والنشاطات التعدينية ليست بغريبة عليه ولكن نتيجة لاسباب معينة مر بمرحلة من الركود ، نحن نحاول الان تعويض هذه المرحلة وهذا لا يمنع من ان كل جديد يرتكز على اسس قديمة . من هذا المنطلق عقدت هذه الندوة تحت هذا الاسم (الاستغلال المنجمي العربي في القديم واثره على التكنولوجيا في العهد الحديث) والطرق الحديثة لا تعني سوى الحصول على الثروات المعدنية بتكلفة اقل وانتاج اكثر .

كما صرح المهندس مصطفى بايزيد متولي رئيس وفد السودان ومدير علم مؤسسة التعدين السودانية (للرياض) عن امله ان يستفيد المشاركون في الندوة من الاراء التي ستلقى فيها لتطبيقها في السودان في مجال استخراج او احياء المناجم القديمة والاستفادة منها اقتصاديا .

وعن اسهامات السودان في التنقيب قال الاستاذ متولي بان السودان يوجد به العديد من المناجم التاريخية في الذهب والنحاس قديما الا ان هذه المناجم في ظل الظروف الحالية هي مناجم ذات قيمة اقتصادية ولكن نقص الامكانات حال دون استغلالها .

من جهة ثانية يقوم اعضاء الندوة يوم الخميس ١٤٠٣/٧/٨هـ الساعة السادسة صباحا بزيارة لكل من منجم النقرة ومنجم مهد الذهب .. ومن ثم العودة الى جدة .

كما سيتم يوم الجمعة زيارة ام الدمار وزيارة منجم جبل صائد والعودة مساء اليوم نفسه الى جدة .

وتهدف الندوة الى القاء الضوء على النشاطات المنجمية العربية منذ القديم وعلى الاسس الاولى لعلوم التعدين والوسائل المستخدمة في استخراج وصهر مختلف المعادن ومراحل تطورها والدور التاريخي والحضاري الذي لعبته المناجم العربية القديمة في تلك العهود واثر الاستغلالات المنجمية القديمة ودورها في توجيه البحث والمكتشفات الحديثة والاهتمام بالتراث الحضاري للامة وحفظه ووصله بالحاضر والاستفادة منه

من جهة اخرى سيقوم اعضاء الوفود المشاركة بزيارات لبعض المناجم القديمة والحديثة في المملكة بالاضافة الى اعداد بحوث عن المناجم القديمة التي تشملها الزيارات الميدانية في مناطق الذهب والنقرة والوجه والمصانع .. وسوف تقدم بحوث من قبل منسوبي وخبراء وزارة البترول والثروة المعدنية من ابرزها (بحث عن مناجم الذهب القديمة في الجزيرة العربية) للدكتور محمد اسعد توفيق وبحث عن المناجم العربية القديمة بالمملكة للدكتور شحاتة عمر خطيب وبحث عن النشاط المنجمي القديم وعلاقته بالتحرك المعدني الحديث في المملكة للدكتور حسين صابر .

وسوف تستمر هذه الندوة الى يوم ١٠ رجب الجاري .

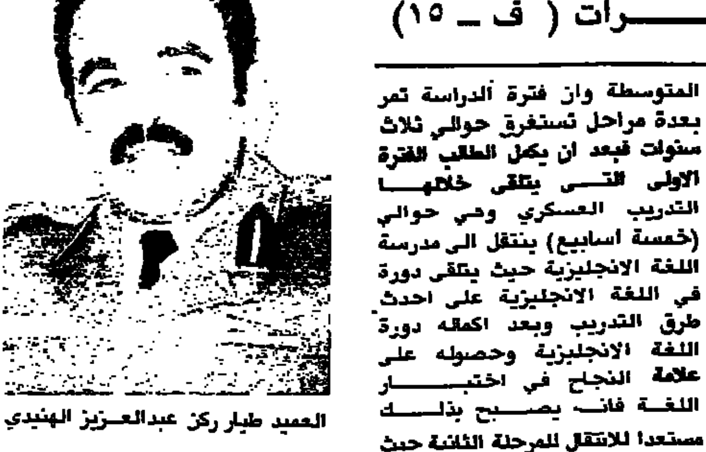


الأمير سلطان يرعى حفل تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالظهران ويشاهد استعراضاً جوياً لطائرات (ف-٥) و (ف-١٥) اليوم.

كتب / عبدالمحسن المرشد :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يحتفل مساء اليوم معهد الدراسات الفنية بالظهران بتخريج الدورتين (٣٤ ، ٣٥) من الطلبة واللتين تضمان اكثر من ١٧٠ طالبا في جميع التخصصات التي يدرسها المعهد ومن بين الخريجين عدد من ابناء الدول العربية والخليجية الشقيقة . وسيشهد سموه خلال هذا الاحتفال الكبير العرض الجوي الذي يقوم به عدد من نسور الجو السعوديين على طائرات الـ (ف - ١٥) و(ف - ٥) المقاتلة اضافة الى الاستعراض العسكري الذي سيقوم به طلبة المعهد امام سموه .

سموه افتتح مبنى قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز وجناح الطيران أمس



سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز

سموه يفتتح القاعدة الجوية بالظهران

وكان سموه قد افتتح صباح امس مبنى قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والذي انتهى من تشييده وتجهيزه حديثا ويضم مكاتب لجميع الاقسام المختلفة للقاعدة على مساحة تبلغ ٥٩ الف متر مربع ويتكون من دورين ومصلى ومواقف سيارات .

وبعد ان قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح مبنى القيادة القى سموه كلمة توجيهية لقادة الاقسام ومنسوبي القاعدة حثهم فيها على الجد والعمل واكد لهم حرص جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين بتامين راحتهم وتوفير وجلب كل حديث في مجال العلم واقسامه لخدمة ابناء هذا البلد ودعاهم الى ان يواجهوا هذه الجهود بالعمل المخلص والجاد في سبيل رفعة هذا البلد وامنه واستقراره .

جولة سموه على المرافق

ثم قام سموه بجولة على عدد من مرافق القاعدة الجديدة ومشروع حي شمس السلام السكني التابع للقاعدة الذي يضم ٣٤٨ وحدة سكنية مخصصة لسكن المتاهلين من منسوبي القاعدة والتي جهزت بوسائل الراحة والأمان والمؤثثة تاثيثا كاملا وسيتم توزيع هذه الوحدات السكنية على منسوبي القاعدة ابتداء من يوم السبت القادم كما قام سموه بزيارة للمرافق الاخرى بالقاعدة والتي تضم مسجدين ومدارس للبنين والبنات وملاعب اطفال وغيرها .

افتتاح جناح الطيران

وقام سمو الامير سلطان بعد ذلك بافتتاح مبنى جناح الطيران في القاعدة والذي يضم عددا من قيادات اسراب الطائرات السعودية المقاتلة والتي تضم احدث الطائرات المقاتلة في العالم .

ويضم ايضا مراكز لتدريب الطيارين بالقاعدة ومركز القيادة والسيطرة اضافة الى تجهيزه التجهيز الحديث ليتناسب والتطور الذي تعيشه القوات المسلحة السعودية .

العميد الهنيدي : تم تشكيل لجنة لتحديث وتطوير أساليب التدريب بالمعهد .. ودراسة تدريب الطلبة على صيانة طائرات (ف - ١٥)



عدد من الطلبة يتدربون على صيانة الطائرات

حفل تخريج معهد الدراسات الفنية

وحول حفل التخريج بمعهد الدراسات الفنية قال (للرياض) العميد طيار ركن عبدالعزيز الهنيدي قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران ان هاتين الدفعتين واللتين ستتخرجان امام سموه هما الـ (٣٤ ، ٣٥) وتضمان ١٧١ طالبا سيتخرجون من المعهد برتبة وكيل رقيب فني في القوات الجوية وقال ان من بين الخريجين عدد من ابناء الدول الشقيقة منهم ١٣ طالبا من السودان الشقيق وطالب واحد من البحرين .

واضاف ان المعهد يقوم بتدريس طلبة من دول الخليج والدول الشقيقة في المعهد كطلبة متعلمين .

تطور مستمر في المعهد

وحول تطوير المناهج الدراسية ودورات التدريب بالمعهد قال العميد الهنيدي ان تطوير المناهج عملية مستمرة والتحديث يسير وفق خطط مرسومة للمعهد لمسايرة ارقى المعاهد العالمية وان هذا من طبيعة المعهد وقد شكلت لجنة تقييم لتحديث وتطوير المعهد وتطوير وسائل الايضاح الخاصة بالمعهد واساليب التدريب الفنية العالية التي تجعل الطالب يتخرج وهو مؤهل تأهيلا عسكريا وفنيا عاليا واضاف ان هناك دراسة لتدريب الطلبة في المعهد على صيانة الطائرات المقاتلة مثل الـ (ف - ١٥) ليصبح الفني العسكري السعودي يسير والتقدم جنبا الى جنب وان كل مايستحدث من اجهزة جوية فان الطلبة بالمعهد يتلقون تدريبات على هذه الاجهزة .

وحول الدراسة بالمعهد قال : ان المعهد يقبل حملة الكفاءة المتوسطة ومعيدي الثانية المتوسطة وان فترة الدراسة تمر بعدة مراحل تستغرق حوالي ثلاث سنوات فبعد ان يكمل الطالب الفترة الاولى التي يتلقى خلالها التدريب العسكري وهي حوالي (خمسة اسابيع) ينتقل الى مدرسة اللغة الانجليزية حيث يتلقى دورة في اللغة الانجليزية على احدث طرق التدريب وبعد اكماله دورة اللغة الانجليزية وحصوله على علامة النجاح في اختبار اللغة فانه يصبح بذلك مستعدا للانتقال للمرحلة الثانية حيث يتلقى دراسته في العلوم التأسيسية والفيزياء باللغة الانجليزية بعد اكمال المرحلة الاولى بنجاح ينتقل الطالب الى المرحلة المتوسطة التي تضم (المرحلتين الثانية والثالثة) حيث يتلقى دراسة تأسيسية في العلوم والفيزياء والرياضيات ونظرية الطيران والكهرباء والرسم الهندسي.

وبعد اكمال المرحلة الثالثة بنجاح يتم توزيع الطلبة على حقلي تخصص (الالكترونيات) و (ميكانيكا علوم الطيران) بناء على نتائج الطلبة وعلى اختبارات خاصة تجرى لهم لتحديد مقدرتهم واستعدادهم الدراسي.

بعد ذلك ينتقل الطلبة الى المرحلة النهائية (الرابعة والخامسة) والتي يتلقى الطالب فيها تدريبا عاما على تخصصات الحقل الذي وجه اليه.

وبعد اكمال المرحلة الخامسة بنجاح يتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني ويتلقى في المعهد المرحلة السادسة وهي التدريب على التخصص.

واختتم العميد الهنيدي قوله ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان لهذا الحفل شرف كبير للمعهد ولمنسوبيه من اداريين وطلبة . وقد عودنا سموه على الزيارات المتتالية والتي لا تخلو من توجيهات سموه حول تطوير المعهد والتعليم فيه الى الافضل وجعله في مصاف ارقى المعاهد العسكرية العالمية.

العميد طيار ركن عبدالعزيز الهنيدي

استعراض طائرات (ف - ٥) و (ف ١٥)

وسيشهد سموه خلال هذا الاحتفال الذي يقوم به عدد من طياري الـ (ف - ١٥) و (ف - ٥) المقاتلة سيقوم بالاستعراضات عدد من الطيارين السعوديين يتقدمهم المقدم طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد السرب الثالث عشر بالقاعدة.

كما سيقوم سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين والمتفوقين من طلبة المعهد.

هذا وسيقوم سموه صباح غد بتفقد قاعدة الجبيل البحرية وزيارة عدد من السفن الحربية والتي وصلت حديثا الى المملكة بقيادة شبابنا السعوديين من الولايات المتحدة الامريكية.

الامير سطام يستقبل الوفد الامريكي الزائر





كتب - سعود الصالح :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه في الامارة السيد جيمس ابو رزق رئيس اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصري وروبرت جوزيف رئيس الجمعية الوطنية للامريكيين العرب اللذين يزوران المملكة حاليا .

وقد دار بين سموه والضيفين مختلف الاحاديث الودية حول عدد من القضايا الهامة عن دور هذه الجمعيات ونشاطها في الولايات المتحدة الامريكية .

ابن عودة: تم اعتماد ٣ كليات و٥١٤ معهدا ومدرسة للبنات في الميزانية
احمد مطر: ميزانية الخطوط السعودية ٦٢٠٣ ملايين

الرياض - واس

اكد الرئيس العام لتعليم البنات محمد ابن عبدالله بن عودة ان صدور الميزانية الجديدة للدولة بما تحمله من خير لابناء هذا الوطن تعكس اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بتحقيق طموحات ورفاهية المواطنين واستقرارهم

وقال ان الكلمة التي القاها جلالة الملك المفدى في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي لاقرار الميزانية كانت شاملة ومفصلة لكل ما تحمله ميزانية الخير والرخاء

وذكر الرئيس العام لتعليم البنات ان اعتماد احد عشر الف وظيفة جديدة لقطاع التعليم يؤكد العناية والاهتمام الذي يحظى به التعليم بشتى فروعه من جلالة الملك المفدى واكد بأن هذه العناية والاهتمام لم يكن وليد هذه الميزانية فقد اصبحت سمة معلومة لدى جميع المواطنين واشار الى انه قد اعتمد في ميزانية الرئاسة لهذا العام افتتاح ثلاث كليات متوسطة واربعة عشر معهدا ثانويا و٣٢ مدرسة ثانوية و١٠٠ مدرسة متوسطة و٣٢٠ مدرسة ابتدائية ومركزين للتدريب على التفصيل والخياطة و١٦ روضة للاطفال و٢٠ دار للحضانة

واكد مدير عام الخطوط السعودية احمد مطر ان الكلمة السامية التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي لاقرار الميزانية الجديدة للدولة والتي اوضح فيها معالم طريق المستقبل انما يعبر عن الارادة الاقتصادية الحكيمة التي تعمل الدولة جاهدة في سبيل تنفيذ برامج التنمية والمشاريع الحيوية التي تضمنتها خطط التنمية الخمسية الشاملة

وذكر احمد مطر ان الميزانية الجديدة للخطوط السعودية بلغت ستة الاف ومائتين وثلاثة ملايين ريال سعودي وهذا يعبر عن الاهتمام الذي تلقاه الخطوط من حكومة جلالة الملك المفدى واشار الى ان الخطوط السعودية قد حققت الكثير من الانجازات الكبيرة واشار الى ان الخطوط تمتلك الان ٥١ طائرة نقلت اكثر من عشرة ملايين راكب خلال عام ١٤٠٣هـ وهذا دليل على اهمية النقل في بلادنا.

واكد مدير عام الخطوط السعودية بان عام ١٤٠٣ والاعوام القادمة سيشهد الكثير من الانجازات الكبيرة خاصة بعد ان تستلم السعودية طائراتها الجديدة من طراز الايرباص والتي من المقرر ان تصل الدفعة الاولى من هذه الطائرات في عام ١٩٨٤م والتي سوف تسهم في عملية النقل الجوي والاستغناء عن الطائرات المستأجرة وقال اننا بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس ادارة الخطوط السعودية نعمل جاهدين في سبيل تحقيق وتحسين الخدمة وتقليص النفقات وزيادة الايرادات

اكثر من ٢٠ قرية يخدمها مركز التنمية بحويلان

بريدة/مكتب الرياض :

بلغ عدد القرى التي يقدم لها مركز التنمية بحويلان بمنطقة القصيم اكثر من عشرين قرية تقع غرب مدينة بريدة .

ذكر ذلك مدير المركز واضاف ان جميع الخدمات تقدم لتلك القرى حسب البرامج الموضوعة لهذا الغرض .

تجميل مداخل مدينة المجمعة وانشاء حدائق

المجمعة/محمد الامان :

عقد صباح امس بمقر امارة المجمعة اجتماع برئاسة امير المجمعة الاستاذ عبدالله بن معمر وحضور وكيل الامارة ورئيس بلدية المجمعة ومدير الهلال الاحمر وممثلي الشركات الوطنية العاملة بمدينة المجمعة .

وتم في الاجتماع مناقشة امكانية الاستفادة من خبرة هذه الشركات باقامة بعض الاشكال الجمالية بمدينة المجمعة واقامة ملاعب اطفال وقد ابدت الشركات استعدادها المساهمة بخبرتها وامكانيتها في هذه الاعمال التي تعم فائدتها على الوطن والمواطن حيث ستقوم هذه الشركات بعمل اربع ساحات لملاعب الاطفال مع تسويرها وزراعتها وانارتها وتزويدها بما يلزم من الالعاب بالاضافة الى عمل نافورتين كبيرتين مع انارتهما وذلك لمدخل مدينة المجمعة من الناحية الجنوبية مع زفلتة ورصف وتقسيم مواقف السيارات الواقعة امام مبنى امارة المجمعة في شارع الامير سلمان والمواقف الواقعة امام الجامع الكبير على شارع الملك فيصل وزفلتة مدخل المنطقة الصناعية الجديدة وزفلتة بعض الساحات الشعبية بالمجمعة .

ذكر ذلك وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبد الله محمد الربيعة وقال انه في نهاية الاجتماع وجه امير مدينة المجمعة باسم المواطنين شكره وتقديره لممثلي هذه الشركات على هذه المساهمات الكبيرة التي تدل على وعي هذه الشركات ومسئولياتها تجاه الوطن والمواطنين وحرصها على المشاركة في بناء النهضة الحديثة التي تشهدها مدينة المجمعة

وفد طلابي من الحوطة والحريق يزور جامعة الملك سعود

الحوطة - ابراهيم الكليب:

قام وفد طلابي من منطقة الحوطة والحريق التعليمية بزيارة الى جامعة الملك سعود بالرياض رافقهم فيها الاستاذ عبد العزيز الصرامي رئيس قسم التوجيه وارشاد الطلاب في ادارة تعليم المنطقة وتهدف زيارة الوفد هذه الى الاطلاع على اقسام وكليات الجامعة والتعرف عليها والمرافق التابعة لها واخذ فكرة عن طبيعة الدراسة بها الجدير بالذكر ان وفدا من عمادة شئون القبول والتسجيل من جامعة الملك سعود قد قاموا الاسبوع الماضي بزيارة للمنطقة والتقوا بطلاب الصف الثالث الثانوي بكل من ثانوية حوطة بنى تميم وثانوية الحريق وتم اعطاؤهم معلومات وافية عن الجامعة وشروط القبول فيها بالنسبة لطلاب المرحلة التوجيهية الذين يرغبون مواصلة دراستهم

تزويد وكالة تصنيف المقاولين بصور من الخطابات

جدة - عبدالرؤوف ناجي :

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية (بالنيابة) د. عبدالعزيز الخويطر امرا بتزويد وكالة تصنيف المقاولين بصور من اى خطابات تصدر بحق المقاولين حول الاخلال على اختلاف درجاته بشروط العقد ومواصفاته . ذكر ذلك «للرياض» مصدر مسؤول بلجنة التنسيق العليا بجدة .

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● الغياب الاجتماعي

من مميزات مجتمع القرية القديم ..

أن كل شيء فيه معروف وواضح ..

والجار ليس وصياً على سابع جار ، وإنما على الحي كله بما يقوم بين الجميع من تعارف وتعاون ..

والمسألة هنا لا تتعلق بفضائل وجدت في نفوس الناس في مجتمع القرية وغابت عن نفوسهم في مجتمع الفضيلة ..

إن الفضائل متوفرة في كلتا الحالتين ..

لكن ما تغير هو مظهر الضغط الاجتماعي .. جانب الردع الذاتي ..

لأن مجتمع القرية صغير ومحدود ، والناس عندما يطلقون كلمة «السوق» الذي يلتقون فيه، يتفسحون أو يشترون ، أو يتحدثون ، فانهم يعنون مكاناً واحداً محدوداً وليس أكثر من مائة شارع يتفرقون فيها ..

بل أصبحت العمارة الكبيرة في مجتمع المدينة تمثل أكثر من سوق وأكثر من حي ..

وبهذا فان الانسان «يخاف» ارتكاب الخطأ في المجتمع المحدود لأنه لن يضيع وسط زحمة الناس وجهلهم ببعضهم وانشغالهم باوضاعهم الخاصة ، ولكن سيكون معروفا ومحدداً ومنبوذاً ومقابلا بالتقريع واللوم بعد ساعات من حدوثه ..

المجتمع المحدود يعرف بعد دقائق اسم ومكان وصفة الشخص الوحيد الذي سجنه «أمير» القرية في شهر ما .. وفي مجتمع المدينة لا يعرف الناس مئات أو آلاف الناس الذين ينتظرون عقوبتهم ..

وبالطبع ليس من المنطق كي ننادي بالاصلاح ، أن ننادي بالعودة الى مجتمع القرية ..

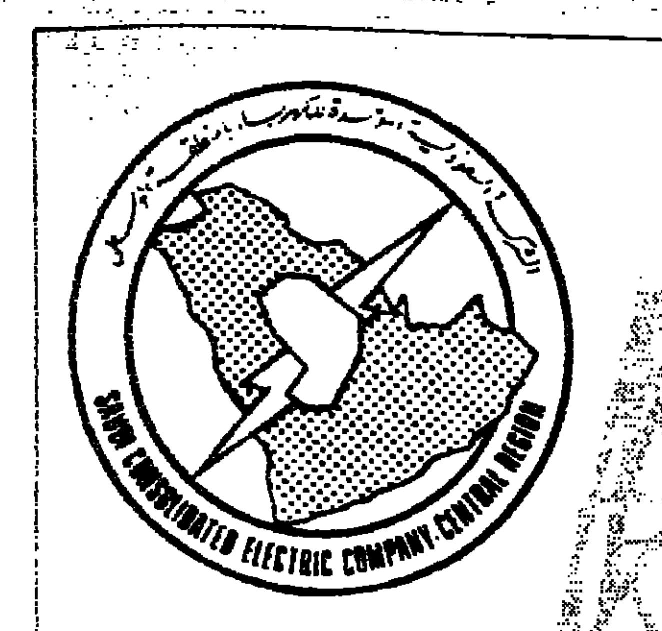
من الخطأ عندما نريد البحث عن فضائل الناس أن نسعى الى جمعها في مكان محدود مثلما كانوا يعيشون في الماضي ..

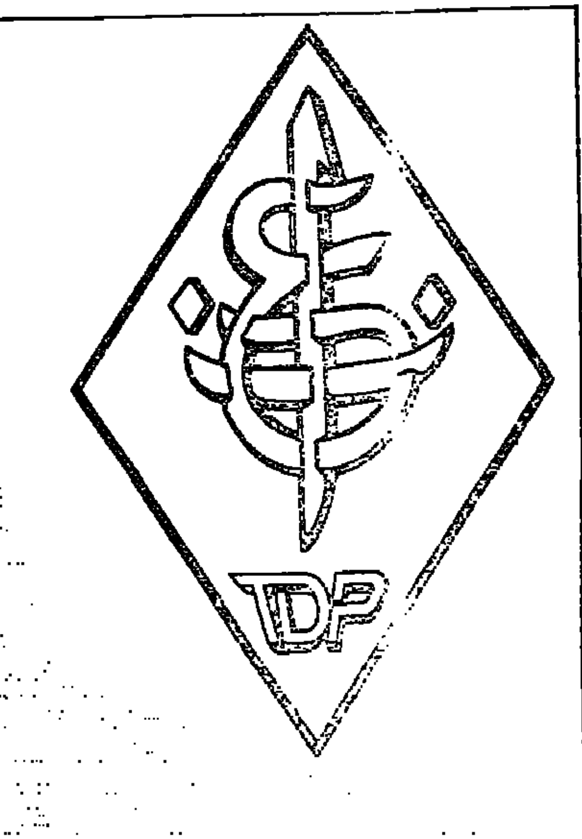
لكن ذلك الردع العفوي الذي كان يتم بفعل الضغوط الاجتماعية يجب أن نطوره كمجتمع في عودتنا الى تشكيل خلية للمجتمع الخاص . ذلك أن انفراط المجموع العام خلف المشاغل الخاصة وبين ثنايا آلاف الوافدين رافقته غربة اجتماعية باعدت بين أبناء الأسرة الواحدة والحي الواحد ..

وفي سبيل هذه العودة لابد من تحمل المدرسة لمسؤوليات اجتماعية تتكرر في العام وتكون ملزمة لأولياء الأمور بالمشاركة ..

أن يمارس الحي ذاته مسؤوليات اجتماعية فلا تكون الدولة وحدها مسؤولة عن التشجير والنظافة وصيانة الماء وازالة التعديات .. لكن من الأفضل أن تتواجد خدمات الحي الاجتماعية الجماعية عبر مشاركات سنوية متعددة تنظمها كل بلدية فرعية في الأحياء ..

إن وجود رجل أمن جيد الاعداد ثقافيا وولي أمر يعطي للفضائل الاجتماعية اهميتها قبل مصالحه الخاصة ومدير مدرسة لا يلقن التلاميذ الدروس وإنما يجدد فيهم وعي الخدمة وصيانة القيم ورعايتها .. كلها مظاهر عمل من شأنها أن تعطي للمدينة كثيراً من مظاهر البروز للعديد من الفضائل الاجتماعية التي كنا نعرفها جيداً في مجتمع القرية وانتشارات البادية ..





تمشياً مع خطة

حكومتنا الرشيدة

فى تعميم الكهرباء

لكافة مدن وقرى المملكة وتشجيع

المقاولين الوطنيين

لتنفيذ تلك الأعمال

فإن

من

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

وتنتهز **الشركة التضامنية للأعمار والتجارة** هذه الفرصة لتعرب عن شكرها وتقديرها لمعالى وزير الصناعة والكهرباء **الدكتور/ غازى القصيبي** وكذلك السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ومدير عام الشركة بمنطقة الدوادمى على الجهود المخلصة التى يبذلونها فى مجال تنفيذ المشاريع الكهربائية وتعميمها على مختلف مدن وقرى المنطقة

كما تنتهز هذه الفرصة لتهنئ المواطنين فى منطقة الدوادمى بقرب وصول التيار الكهربائى لهم .

من الخاطر

خيرية السقاف

القرطاس والقلم

ـ هذه الذكرى السادسة لموت عبدالحليم حافظ ـ

جميع الصحف والمجلات تتحدث عن الذكرى ... تسح الدموع من جديد ... تتأوه معه ... وتعيد سماع اغانيه ..

الكتاب تحولوا الى « معزين » يجددون الاحزان ...

وقف اصحاب الافكار يطلقون افكارهم ، يتبنون مقترحات فيما لو تحققت ... يمكن ان يحفظ التراث الغنائي !!

ـ والغناء ـ هو هذه البوتقة التي تكتسح القوى الذهنية والشعورية للانسان لانه يفرط في اللجوء اليها ... ولا يعي كيف يمارس الاستماع اليها ومتى ؟!...

مثل هذه الافكار ما نشرته احدي المجلات : (لكى نحافظ على تراث المغنين العرب العباقرة ، لابد ان نبدأ في تسجيل كفاحهم ، وخطواتهم ، واغانيهم ، ونؤرخ لخطواتهم حتى اذا ما امتدت اليهم يد المنون كنا قد فعلنا شيئاً مالهم) ...

كعادتي لا اطالع صفحات (الغناء) ، ولا اهتم كثيرا لسماع اخبار المغنين ، فوجئت بها تقدم لي هذه المجلة ، تضع الاقتراح المنشور بين عيني ... تصرخ قائلة : (التراث الغنائي تقدم من اجله المقترحات لحفظه ، خوفا على انقراض العباقرة ، الرواد ، المبدعين ، والمبتكرين ... منهم ... ترى ماذا قدم الناس والكتاب منهم بالذات من مقترحات لرعاية الفكر ؟... والعلم ... والاسلام !..)

هؤلاء المجتهدون من المتفقهين في الدين ، واولئك المفكرون اصحاب الريادة الثقافية ، وكثيرون من اصحاب الابداعات والمبتكرات لم يسع احد لحفظ تراثهم ... والتسجيل عنهم ... والاخذ ... افلا يخجلون وهم يضعون (الغناء) في موضـــع العلم) ؟!

استمعت اليها ... رفعت عيني اناظر حماستها ... احتضنت وجهها الصادق بكل انفعالاته بمشاعري ... ابتسمت ... ولم استطع ان اقول لها سوى بضع كلمات : سيدتي ... ان المفكرين ليسوا الملامين في ذلك ... حيث انهم افنوا المداد والقرطاس كتابة ونقشاً . هناك من يتجاوز اهتمامهم مساحة الورق الى التنفيذ... اولئك من يمكن ان يوظفوا الجهد والامكانات لحفظ التراث ..والفكر..والعلم...ـــ

مضت تحمل المجلة ...

وما وجدتني في تلك اللحظة الا وقد انطلقت مني بتلقائية محضة آهـــة طويلة ... على صداها تحرك قلمي على هذا القرطاس .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

لا بـــأس !؟

ازدد الدعوات . اكرر الطلبات المستحيلة .

للهزيمة قانون سيعمم لامحالة..

ترددت اصداء المفردة الواحدة

هذه التي تبحث عن معنى .. عن اصل ما

عن جــذر تربط ساقها اليه بخيط من الصوف ، أو بسلك من النحاس .. الاختلاف دار حول نوعية الاختيار ولم يتم التردد في فهم خاص لجدواه .

املك كل شيء الا قانوني الخاص ، هم مثلي يفقدون نفس ذاك الذي لااملكه ، فالمرء في حالة عجزه يتحول الى مجموعة من السيقان ، الى اقدام كثيرة محكوم عليها بالوقوف .

افكر في معنى الحضارة اراها مجموعا يطالب الفرد الذي ينتمي اليه بالتعبير عن نفسه ، ويترك له الفسحة الزمنية والمكانية لتتسع لكل الاعمار التي يتمنى ان يحياها ... مجموعا يتنفس برئة واحدة ويتحدث بكل الالسنه .

الحضارة ، هي ان يكون قانون هذا المجموع اكثر سعة من قانون الفرد مهما كانت ابعاد قانونه مشتاطة . قانون المجموع ، عام وواقعي يحتمل حدود المخيلة الفردية ، يحتمل جنونها وعبقريتها ويتسع لالحاحها ولنقضها : قانون لايصيبه الصدأ إن لم يشمل بعناية مفروضة ، قانون يستمد حياته لأنه صحيح وحتمي ومتسع . ولذلك فان افراده اصحاء لاينتابهم الشعور بالذنب إن هم اظهروا قسوتهم او اذا انفجروا وماتوا لأنهم واثقون من عدم خدشهم أوحتى مسه مساً طفيفاً .. هذه هي الحرية ! قوة قائمة تشبه الطبيعة اللامحدودة تطالبك بأن تريها كل منابع قوتك المنسية .

التكافؤ يحدو الفرد ، فهو يجب ان يتم بين الواحد والمجموع بين قانونيهما .. الخاص والعام .. للواحد هنا سعة الجميع والقوة التى يطالب الفرد بالاتيان بها يجب أن تعادلهم جميعاً !

متعة اللعب تعادل متعة الجد ، يتبادلان المواقع ، والجد يصبح لعبا والمتعة تبقى علامة لنكهة متحضرة ..

« .. يقتلك الاحساس بالعافية والتفوق ... وتعرف بأنك ميت لامحالة ، تنبش الارض ترفع البذرة التي حان لاجتثاثها ، فالقانون العام من شدة محدوديته لم يعد يتسع للفظ حرف نفي او علة لم يعد يتسع للمزاح . تختفي البذرة في اكفانك المتسخة وترحل . وأنت تجد في البحث عن ارض وهواء وشمس تتلفت يمنة ويسرة حتى تراهم لايلتفتون اليك ، فتحفر حولك التراب وتدفن فيه بذرتك الوحيدة ..»

اسمع كثيرا عن العنصرية ، اود لو اراها ، انهم اكثر خبثاً من عطاء سري .. تزورني الهواجس انثر عظامي على سعة الغرفة وابدأ في عدها ، اجمعها ، اربطها في خيوط من الصوف واجلس في الشرفة ، جوار النبتة التي املتها البرد . النجوم غائبة هذه الليلة . افلتت مني متعة التعداد ، والتمتع باشراق خارجي مرئي ! المطر يسقط ناعما كأنه ينزل من خلال شبكة منخل ، الريح تذهب به يمنة ويسرة ، ها هو هواء تم غسله للتو ، لابخار ولا دخان ولا علامة مستقبلية .

اتقبل سقوط الرذاذ ، كما تفعل الاشجار .

اود لو استطيع التلاؤم مثلها .. اقبل الشيء فيقبلني الشيء ذاته ، ونصافح بعضنا البعض ونبتسم بمودة ونفخر ، كل منا يفخر بعينه ويعين الآخر ! نثير ضجة لطيفة ، صخبا ناعما مقبولا ، القليل القليل من الشغب ، لن نبكي ولن نقهقه.. اننا نبتسم ، حتى ينفجر الابتسام غيظاً وحنقاً !

.. اقلب اوراق اللعب . هل سأتحول غداً الى وحش ؟ الى ملاك؟؟ هل سيأتيني الموت ايضاً ؟؟

التحول الى وحش ؟؟ كيف يتم لي حمل كل تلك القوى ؟ وان حدث وتم فما جدوى حملها ؟؟ هه ؟؟ فلن يكون هناك ما يستحق تبديدها !! أقلب اوراق كتاب الطالع .. اقرأ الصحف بالمقلوب بحثاً عن الذي يقولونه عني !

أي صفات أحتوي ؟؟

اي قدرات استطيع تدجينها ؟؟

كنت سابقا اتحين بعض الفرص الصغيرة فأعرض وجهي لضوء نجيمات بعينها .. على افتراض انني احتوي جانبا نباتيا !

كل هذه الكتابة .. كل هذه الارقام بدون نبتة صغيرة ؟ بدون ساحة مشمسة خضراء او صفراء ، بدون ليل ولا قمر ولا نجوم ؟!

اعرض عن وجهي !.. اي وجه ؟! الوجه الذي ارغب التعرف عليه . الذي يعرفني . الذي اود له لو رآني ... بابتسامة ودية غامزاً بمحبة وبدون خوف .. آه بالضبط يجب ان اتذكر بأنني نسيت ام احذف مفردة الخوف اللعينة هذه ، ولكن الخوف يهمل نسيانه في بعض الاحيان على افتراض ان للهزيمة وجهها المحارب وان في القبح يكمن جمال أخاذ لاتحده العين الا عندما تكمل استدارتها..

اعض على قلبي بالنواجد اغمض عيني واقرأ ..

اين جنوني ؟؟ صوت صغير محموم يرتجف من البرد صوت منقوع بحبات المطر ، احاول السال .. النهوض .. التأرجح بين الشارع الصامت والغرفة العلية بالهذيان ، هاجس جديد في البحث عن اكذوبة ، او بالاحرى حقيقة جميلة الى حد الكذب ، انتقي كتاباً ، سميكاً مذهب التجليد ، أتجمع حوله ، اتدثر باغطيتي الثقيلة وعلى ضوء الشمعة الموقدة عند رأسي .. اغفو .. كنت اتمنى لو استطعت النوم وترك الشمعة تشتعل ، الليل الكثيف كما يبدو على الاقل من خلال لهب الشمعة ورائحة الشمع المحترق والحائط الذي استند اليه والآخر الذي اطيل التحديق فيه ، شراشفي البيضاء تذكرني بمريض تتم العناية به ... حتى اني تخيلت ان هناك من يجلس على الكرسي المقابل يقرأ في كتاب ، يرتهن باشارتي ، يغالب النوم .. لكي لااحس بالوحشة .. الوحشة تطرد الوحشة !! ووحش في اعماقي متأهب للانقضاض على نفسه !

تنزلق عيناي على ذاك الورق الصقيل ، ارى أن الكلمات سوداء حينما انظر اليها بالذات .. وهناك كلمات بيضاء واخرى ارجوانية .. انه الفرح ... يغلبني الضحك افتح عيني على سعتهما وادخل اسواق بغداد العباسية القديمة .. ادخل قصر الخليفة هرون الرشيد ، اراه ضاحكاً .. كان مثلي يحب الضحك ! ولكنه كان رشيداً ! يغضب ويعفو وهو بين غضبه وعفوه يمزح ، يتمتع في جده ولهوه يتمتع بنفس المتعة الذكية المليئة بالقوة .. يحيا بكل طاقاته . وعندما يقسو فانه يطلب من الآخر ان يريه منابع تلك القوة المنسية ... (وكان يعاصره في غير بلاد الاسلام الامبراطورة ايرينه في القسطنطينية والملك شارلمان في فرنسا ، ومن قبله بزمن قليل كان يجلس على عرش الصين تسوان دزونج ، ولكن هرون الرشيد بذهم جميعاً بالثراء والسلطان وأبهة الملك والتقدم الثقافي الذي ازدان به حكمه ..) (ويقال أنه كان يرحب بمشاق الحرب ولما امتنع نقفور الاول امبراطور بيزنطة عن اداء الجزية التي وعدت ايرينه بأدائها ، وجرؤ على المطالبة برد ما ادته الامبراطورة منها رد عليه هرون بقوله : (بسم الله الرحمن الرحيم، من هرون امير المؤمنين الى نقفور كلب الروم ، اما بعد ، فقد تلقيت رسالتك يا بن الكافرة وسيكون الجواب ماتراه عيناك لا ما تسمعه اذناك والسلام.) وسار الى ميدان القتال من فوره ، واتخذ مقامه في الرقة ذات الموقع الحربي المنيع على حدوده الشمالية ونزل الى الميدان على رأس حملة قوية اخترق بها آسيا الصغرى وبثت الرعب في قلب نقفور فلم يسعه الا ان يعود الى اداء الجزية) .. ويبدو انني نمت وحت بعد ذلك وأفقت على ضجيج العمال العرب الذين يجمعون القمامة .. انه الفجر الباريسي ، الساعة السابعة صباحاً ، الشمعة مطفأة . ولا احد يجلس على الكرسي المقابل . وتناهت الي اصوات هؤلاء العمال وهم يمرحون وسمعت احدهم يسأل الآخر بلكنة عرب شمال افريقيا ، لابأس ؟؟ ويجيبه الآخر ضاحكا لابأس !!

دائرة الاعلام

الاعلام .. ومؤشرات التغيير

دوام الحال من المحال . ونحن نتغير في كل شيء . فمثلما نبدأ اطفالا ثم نصبح شبابا وكهولا وشيوخا كذلك تتغير كل مقومات حياتنا . وان ظلت العوامل الطبيعية ثابتة او شبه ثابتة كالبحار والمحيطات والجبال وغيرها الا ان الامكانات البشرية تغير الاطر التي تعيش فيها . فالانسان الذى بدأ بالجمع والالتقاط ثم الرعي وانتقل الى الزراعة ثم الصناعة ثم زحف الآن الى مرحلة مابعد الصناعة Post - industrialism غير العوامل التي يزحف بها . غير الراحلة بالسيارة والطائرة ، وغير انظمة حياته الاقتصادية والسياسية في شكل مؤسسات مختلفة ، وغير انماطه الاستهلاكية فدفع بالكماليات الى قائمة ضرورياته وشعر بأنها جزء من ضرورة بقائه .

ولكن مؤشرات التغيير في عصرنا الحديث بدأت تكتسب اكثر من سمة . فهي اسرع من ذي قبل ، واخطر مما سبقها واكبر فعالية في تحويل انماط معيشتنا ومايتبع ذلك من تغير في السلوك والعادات والتقاليد والقوانين وغيرها . ويكمن وراء كل ذلك انطلاقة وسائل الاعلام الى آفاق غير محدودة لايستطيع أعتى علماء الاجتماع ان يتصور ابعادها او يتخيل الآثار المترتبة عليها .

فالانفجار الهائل الذى حدث في تكنولوجيا الاتصال ، في عالم الحاسبات الالكترونية ، والاقمار الصناعية ، واشرطة التسجيل والاسطوانات والمعالجات الدقيقة للمعلومـــات micro Pnocessors والخدمات الهائلة والمتطورة في مجال الراديو والهاتف الجديد كلها عوامل تغير الانسان ، وتحول بيئته التقليدية ، وانماطه المعيشية التى حكمتها اعتبارات قديمة الى اتجاهات ومنعطفات خطيرة .

ولماذا لايوقف الانسان دفقته العلمية ، ويردع مبتكراته التى تضع له عراقيل نفسية وعوائق معيشية ؟

ان الاجابة ببساطة ان عقل الانسان قد تعود على ان يعمل وعلى ان يصعد كل يوم خطوة على سلم التقدم ، والتاريخ الانساني المسطور في سجلات حضاراته المختلفة يقول لنا ان حياة الانسان كانت دائما سلسلة من المواءمات والتأقلم مع البيئة ، فلكي يسخرها لابد وان يغير فيها حتى يمكنه استئناسها وترويضها والسيطرة عليها . فهو يدرك ضعفه امام الكوارث الطبيعية ، ولذلك فهو يشحذ كافة غرائزه الدفاعية لتمكين نفسه من الحياة .

ومايجرى في حقل الاعلام يجب ان نعيه جيداً حتى لايتحول في وقت من الاوقات الى صدمة مخيفة تنهار امامها قدراتنا ونسلم القياد لابعادها الايجابية والسلبية طائعين . وحتى نحاول ان نحتويه من خلال مراقبته جيداً والتعرف على ماقى ثناياه من مضمون .

ولاينبغي ان ننظر الى الموقف بخوف او مبالغة في الحذر ، لأن الله اختص الانسان بقدرة هائلة على مواجهة التغيير ، وكثيراً ماكانت قريحة البشر نداً للعواصف التى تهب على حياته وتهددها بالطفرات او تنذرها بالضياع والحياة البشرية منذ خلقنا الله على كوكبنا هى سلسلة من التأقلم الذكي النشط عبر آلاف السنين . التأقلم الذى لايفقد الانسان هويته وان كان يكسبه المناعة ضد الطفرات ، ويؤهله للتعايش معها بما يفيده ويضمن استمرار طمأنينته .

فالتغير هو اسم آخر للعبة التى يلعبها الانسان في اطار الحدود التى تحافظ على قدرات الانسان ومكانته الكبيرة على كوكبه .

ولايمكن القول ان التغيرات في وسائل الاعلام بما تضخه من معلومات كاسحة في كل اتجاه ، وماتمتصه من اوقات حيوية كان من الممكن ان تفيد الانسان ، ومايعطيه من انماط جديدة في العمل تقريبا للعلاقات واذابة للحدود والحواجز ، لايمكن القول بأنها الشيء الوحيد الذى يغيرنا حتى لانظلم الوسائل الجديدة او ننحرف الى متاهات المبالغة . فعالمنا المعاصر يعيش التهديد النووي المخيف ، وصراع الدول الكبرى في مواجهة بعضها البعض وفى محاولتها التهام حقوق الدول الصغرى . وعالمنا يشهد انطلاقة الدول الصغرى التى تطالب بحقوقها المشروعة في الثروات . وعالمنا يشهد حقبة مابعد عصر الصناعة بعد ان عاش مايقرب من ثلاثة قرون في اطار انماط العلاقات التى فرضتها الضرورات الصناعية . ولعل ابرز مايخيف عالمنا المعاصر هو ادراكه للمعادلة الحسابية المخيفة بأن نمو السكان على الارض يفوق معدلات قدرة الارض على تغذية هؤلاء . ولكن المهم في التغيرات الاعلامية هى انها العامل المساعد لاتمام التفاعلات المختلفة . فكافة القضايا التى ذكرناها وغيرها مما يشغل العالم تخرج لبلايين العالم من منظور اعلامي . ووسائل الاتصال هى التى تضخم هذه المشاكل وتضاعف المخاوف وتنقل للانسان في كل مكان توترات الموقف وتشركه في الهموم . ولكنها بطبيعة الحال ليست السبب في صنعه . وسيظل السبب هو الانسان الذى ينقله طموحه تارة الى البغى واخرى الى القلق وتارة ثالثة الى اليأس .

فوسائل الاتصال في عالم مائج بالقلق جزء من مشاكلنا وربما كانت جزءاً من الحل .

ومع هذه الافتراضات المطروحة ، فان علينا اولا ان نتابع سبل التغيرات في وسائل الاتصال . ونجرى بحوثنا على ابعاد كل وسيلة جديدة ، ودراسة ماتحمله لنا في طياتها ولدينا العبرة من الصحف والاذاعة والتلفزيون التى دخلت حياتنا من قبيل الكماليات الطريفة ، وتغلغلت لتصبح جزءاً عضويا من نموذج حياتنا المعاصرة ، تسجل نبض السياسة ، والاقتصاد ، والثقافة ، والمجتمع وتربط الشمال بالجنوب وتنقل البعيد والغريب الى القاصي والقريب .

فالوسائل التى عرفناها اسهمت في احداث انظمة مالية وسياسية . واشعلت تغيرات رهيبة ، واسفرت عن بناء عقليات مختلفة . تتلقى الرأى وتبنى الاتجاهات على اساس مما يتاح لها من معلومات .

فماذا سيحدث اذا ماتضاعفت المعلومات مع دخول الكمبيوتر ، واذا انعدمت المسافات مع سطوة الاقمار الصناعية ، واذا دخل بيت الريفي في افريقيا الجنوبية مايجرى في شمال اوروبا وامريكا في شكل رسائل متلاحقة لاتتيح حتى التقاط الانفاس ؟

أن النتيجة ان نعيش في بيئة تحكمها المعلومات المنقولة والاساليب الالكترونية السريعة . ويترتب على ذلك ان تصبح نفسياتنا حبيسة مناخ سريع وجديد ، وآثار ذلك علينا .. كبيرة وهائلة .

فايق فهيم

السوق المالية

ارتفاع طفيف في بعض أسعار الأسهم

واصلت اسعار بعض البنوك وشركات الخدمات العامة ارتفاعها التدريجي بنسب تتراوح مابين ٤ ـ ٢٠ ريالا للسهم الواحد كان اعلاها في اسعار اسهم البنوك.

وفيما يلي المتوسط العام للاسعار كما هو متداول يوم امس:

اليمامة	٢٦٢٠
السعودي	١٩٥٥
السعودي البحريني	٢٥٥
ينبع	٢٨٣
الجنوب	٢٨٣
القصيم	٣٠٤
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٦٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٣٠٠٠
السعودي/ البريطاني	٥٦٠
السعودي/ القاهرة	٦٥٠
السعودي/ الهولندي	٥٦٠
السعودي/ الفرنسي	٦٧٠
الجزيرة	٥٢٠
الامريكي	٨٢٠
المصرفية	٢٤٥
العربي	٨٨٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٦
الكهرباء الشرقية	٢٠٨
الكهرباء الغربية	٢١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الشمال	٢٠٨
الغاز	٢٣٣
النقل الجماعي	١٧١
مصافي جدة ـ ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٢٥
سافكو	٧٣٠
النقل البحري	١٧١
الاسماك	٢٩٥
العقارية	٢٩٥
نادك	٢٦٤
الزراعية حائل	١٧٠
ش الخزف	١٥٠
ش الزيوت والسمن النباتي	١٤٥

حركة أسهم الشركات الخليجية

الكويت :

ذكرت الأسعار الموحدة للشركات الصادرة عن مكتب اللجنة الاستشارية للشركات الخليجية امس ان المجموع التقريبي للاسهم الخليجية التي تم تداولها في السوق يوم امس الاول بلغ ١٧،٦١١،٣٦٠ سهماً.

وفيما يلي اسماء الشركات الخليجية التي تم تداول اسهمها مبينة حسب الأسعار والكميات.

اسم الشركة	الأسعار
مركز الخليج المالي	٠،١٠٠
الاستثمارات الخليجية	٠،٠٧٧
الساحل للتنمية والاستثمار	٠،١٢٥
العربية للاستثمارات العامة	٠،٠٦٧
مركز البحرين والكويت للاستثمار ـ دبي	٠،٠٨٧
اسمنت الشارقة	٠،١٢٦
اسمنت الفجيرة	٠،١١٥
رأس الخيمة للاسمنت الأبيض	٠،١٠٠
الخليج المتحدة للخدمات الصناعية	٠،٠٦
عقارات الخليج	٠،٠٩٠
مركز البحرين الدولي للاستثمار	٠،٠٦٥

وفد من البنك الدولي يزور تنزانيا لتقويم موقفها الاقتصادي

دار السلام ـ كونا

قالت مصادر حكومية امس ان فريقا سداسيا من البنك الدولي يزور تنزانيا حاليا من اجل تقويم الوضع الاقتصادي فيها.

ويعقد الوفد الذي يرأسه احد المستشارين في البنك الدولي وهو تشارلز ودوارد محادثات مع المسئولين الحكوميين خلال الزيارة التي تستمر اسبوعين.

الذهب سجل ارتفاعاً كبيراً في باريس

باريس ـ أ.ف.ب :

تبط امس سعر الذهب بصورة كبيرة في باريس حيث ارتفع طبقا للمؤشرات الدولية سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب باكثر من ٢٪ واصبح ٤٤٣،٥٧ دولارا مقابل ٤٢٢،٨٨ دولارا يوم الجمعة الماضي.

وازداد سعر سبيكة الذهب بنحو ٢٥٠٠ فرنك فرنسي واصبح ١٠٤٥٠٠ فرنك فرنسي في حين ان سعر جنيه الذهب نابليون انخفض بمقدار ٣ فرنكات فرنسية واصبح ٦٨٢ فرنكا.

شولتز بدأ محادثاته في مكسيكو حول المشكلات الاقتصادية والسياسية

مكسيكو ـ أ.ف.ب :

بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الذي يرافقه دونالد ريغان وزير الخزانة ومالكولم بالدريدج وزير التجارة، محادثات مع برنارد وسبولفيدا آمور وزير الخارجية المكسيكية الذي قال: (اننا سنعكف على دراسة بعض المسائل المتعلقة بامريكا الوسطى).

ويتفق وصول شولتز مع اعلان اعضاء (مجموعة كونتادورا) (التي تضم المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا) مبادرة سلام في امريكا الوسطى تختلف قليلا عن رأى واشنطن.

وصرح شولتز قائلا: (اننا لا نشترك في حدود مترامية فحسب بل ايضا في فرص ومشكلات وهذا ما سنناقشه خلال الايام المقبلة).

واضاف قائلا: (ان المشكلات الاقتصادية تحتل مساحة واسعة من مباحثاتنا خاصة في اطار الازمة الاقتصادية الخطيرة التي يمر بها الاقتصاد المكسيكي)

واشار شولتز الى اهمية العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة والمكسيك والى ان حجم التجارة مع المكسيك (يحتل المركز الثالث عالميا).

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣،١٤	٣،١٧
جنيه سوداني	٢،٦٩،٥٦	١،٧٠
دينار جنوبي	١٠،٩	٩،١٠
دينار كويتي	١١،٨٥،١٠	١١،٨٥
دينار بحريني	٩،١٥،٤٤	٩،١٥
دينار تونسي	٥،٢١،٦١	٥
ليرة لبنانية	٨٣،٥٣	٨٣،٧٠
ليرة سورية	٦١،٦٤	٥٩،٨٠
درهم اماراتي	٩٣،٩٤،١٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢،٨٩	٥٤
ريال قطري	٩٤،٧٩	٩٤،٨٠
ريال يمني	٧٥،٢٤	٧٤،٩٥
دينار عراقي	ـــ	٥،١٥
ريال عماني	٩،٩٨،٥٩	١٠
روبية هندية	٣٤،٥٤	٣١،٣٠
روبية باكستاني	٢٦،٧٧،٦٩	٢٧
روبية بنغلاديشي	١٣،٧٩	١٣،٨٠
روبية سيرلانكي	١٥،١٧	١٥،٢٠
بيسو فلبيني	٣٤،٦٩	٣٤،٧٠
شلن كيني	٢٦،٨٤	٢٦،٨٥
الفرنك الفرنسي	٤٧،٣٠	٤٧،٦٠
دولار كندي	٢٨٠	٢٨٠
مارك الماني	١٤١،٨٠	١٤٢،١٠
كرونا دانماركي	٣٩،٩٦	ـــ
فرنك بلجيكي	٧١،٣١	٧١
فرنك سويسري	١٦٩،٥٧	١٦٩،٧٥
كرونا نرويجي	٤٨،٣٥	٤٧
كرونا سويدية	٤٦،١٧	٤٥
دراخمة يوناني	٤١،٣٠	٣٩،٥٠
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٢
ين ياباني	١٤،٥٩	١٤،٦٠
جنيه استرليني	٥،٣٧	٥،٤٠
دولار امريكي	٣،٤٥،٢٠	٣،٤٥،٥٦
قلدر هولندي	١٢٥،٨٩	١٢٦،٢٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٩،٥٠٠
الاونصة	١،٥٩٨
السبيكة	٥،٧٨٠

الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

أوراق معتز

المفحطون.. مرة اخرى

● الورقة الاولى:

●● اخر تقارير الدوريات والنجدة اكدت بأن ظاهرة التفحيط لا تزال مستمرة وبزيادة ٨٤ مفحطا عن الشهر السابق.

بينما اكدت التقارير السابقة بأن هذه الظاهرة اصبحت شبه معدومة.

واعتقد ان هذا التغير الذى طرأ على تلك التقارير يطرح امامنا اكثر من علامة استفهام عن السبب الذى جعل هذه الظاهرة تعود من جديد.

وربما يرجع ذلك الى ان الصحف ورجال الدوريات والنجدة لاحظوا انخفاض نسبة المفحطين.. وبالتالى كان هذا سبب فى عدم متابعة هذه الظاهرة مثل ما هو من قبل.

وهذا الرأى قد لا يكون صحيحا.. ولكنه مبنى على ملاحظتنا لتكاثر المفحطين فى حى شبراء والذين اصبحوا يزعجون المواطنين فى الليل والنهار ويهددون ارواح عباد الله.. والاهالى بانتظار اليد الرادعة التى توقف هؤلاء.

●●●

●● يبدو ان بعضهم قد وجد فى اسبوع المرور فرصة سانحة للقيام ببعض المخالفات.. مادام هذا الاسبوع سيكون بدون حملات التفتيش المرورية.

وقد حاول احدهم ان يجرب التفحيط فى هذا الاسبوع حيث اعتقد بانه سيكون بمنأى عن طائلة العقاب مادام هذا الاسبوع قد خصص ليكون للتوجيه والتثقيف والارشاد.

فلم يكد صاحبنا يفعل ذلك الا وجندى المرور يوقفه.. وهنا لم يجد صاحبنا اى عذر يحفظ له بعضا من ماء وجهه الا ان يقول :

ـ اسبوع مرور كريم «على غرار.. رمضان كريم».. ولم يكن امام الجندي الا ان يبتسم لهذا العذر الذكي ورد عليه ردا اذكى حيث اجابه.

ـ نعم انه اسبوع كريم.. ولذا تفضل عندنا عدة ايام فى ضيافتنا..!!

●●●

●● جميع الصحف اشادت بأسبوع المرور الا ان بعضها اكد على نجاحه قبل انتهائه مع العلم ان الذى يؤكد ذلك هو احصائيات نسبة الحوادث المرورية.

●●●

(عصر الحوادث)

●● كل حادث مرورى.. لابد وان تكون السرعة سبب رئيسى فى وقوعه..

وما دمنا نعيش فى عصر السرعة.. فنحن لا شك نعيش فى عصر الحوادث..

●●●

●● اخر ورقة:

لن اطالب المسؤولين فى تلفزيوننا بأن يمنعوا عرض حلقات المصارعة الحرة ـ بسبب ما فيها من عنف ووحشية.. لاننا ندرك ان هذا العنف والوحشية ما هو الا تمثيل وخداع للمشاهد.. وان هؤلاء الممثلين ليسوا سوى جبناء كالارانب لا يستطيعون ان يبطشو حتى بذبابة..

كل هذا حتى لا يغضب علينا زميلنا المعلق الناجح ابراهيم الراشد ولكى لا نتورط بالدخول فى محاورات مع المتعصبين من عشاق هذا البرنامج ولكن اقصى ما نطلبه هو عدم عرض بعض اللقطات التى تخدش الذوق العام.. لا سيما تلك الحركة التى يسميها الراشد «شد اللباس».

عبد الرحمن العمري

كلية العلوم الاولى بالتبرع بالدم..

٣٣٠ متبرعا من الكلية .. وهو عمل انساني يشكرون عليه

كتب / يوسف جنيته:

في اعظم مشروع انساني فازت كلية العلوم بالمركز الاول بين كليات جامعة الملك سعود حيث وصل عدد المتبرعين بالدم ٣٣٠ متبرعا وقد كان هذا العدد موزعاً على اقسام الكلية كالاتي:

قسم الكيمياء ٣٥ متبرعا وقسم الكيمياء الحيوية ٣٠، والجيولوجيا ٢٩، والفيزياء ٣٣ وقسم الحيوان ٢٦، وقسم النبات ٢٦ والرياضيات ٢٩ وقسم الاحصاء ٢٠ متبرعا وكان عدد المتبرعين من ادارة الكلية ١٠ متبرعين على راسهم عميد الكلية وقد تبرع ١٥ متبرعا من العمال الفنيين. وقد تبرع من الطلاب المستجدين وطلاب العلوم الصحية الذين لم يحددوا تخصصاتهم بعد ٧٧ متبرعا.

وقد اخذ بهذه المناسبة قسم الكيمياء درع التبرع بالكلية حيث بلغ اكبر عدد من المتبرعين بين الاقسام الاخرى.

هذا وقد عبر الدكتور سليمان العقيلى وكيل الكلية للشؤون الاكاديمية عن اعزازه وافتخاره بشباب الكلية وتحملهم للمسؤولية تجاه الاعمال الانسانية التى لا يكون القصد من ورائها الا مرضاة الله عز وجل ومواساة آلام المرضى.

وقد اضاف سعادته بانه يهنىء نفسه قبل ان يهنىء الطلبة على هذه المبادرة الخيرة وانها سوف تكون نواة لتنافس طلاب الجامعة لافعال الخير الانسانية عامة هذا

وقد اشاد سعادته بالدور الكبير للاشراف الاجتماعى ممثلا فى الاستاذ/ سعود الغامدى والاستاذ/ يوسف مختار على تقديم كافة وسائل الراحة للمتبرعين.

دراسة فكرة الماجستير لقسم اللغة الانجليزية فى الجامعة

كتبت/ ماجدة الجارودى:

طرح قسم اللغة الانجليزية فكرة اتاحة الفرصة امام طلاب وطالبات القسم لاعداد الدراسات العليا. وقد نوقشت الفكرة الاسبوع الماضى فى اجتماع ضم رئيس قسم اللغة الانجليزية الدكتور على حجازى ووكيلة القسم الاستاذة الدكتورة فاطمة موسى وعددا من اعضاء التدريس فى القسم.

هذا وقد توجهت «الرياض» بالسؤال للدكتور على حجازى عن امكانية اقرار مثل هذا المشروع فقال:

درس القسم امكانية عمل برنامج دراسات عليا لمرحلة الماجستير فى الادب واللغة وتدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها لكن الدراسة لازالت فى مراحلها الاولى وايضا هنالك شروط سوف توضع فى حالة قبول الطالب والطالبة ولابد ان تطبق على طالب الدراسات العليا ولازالت هذه الشروط خاضعة للدراسة ايضا.

وقد كان هذا الاجتماع الاول لمناقشة الفكرة وطرح السؤال عن امكانية ايجاد قسم للدراسات العليا ام لا؟ وبالموافقة المبدئية على الموضوع فقد تشكلت لجان خاصة لماجستير الادب برئاسة الدكتورة فاطمة موسى ولجنة اخرى لتدريس اللغة برئاسة الدكتور محمود صينى. ومهمة هذه اللجان تتمثل فى دراسة امكانية تقديم الماجستير والمواد التى ستطرح فيه وما الى ذلك من الاشياء المهمة.

اخبار المجتمع

التويجرى فى الرياض

وصل الى الرياض قادما من المنطقة الشرقية الدكتور عبد المحسن التويجرى مدير عام مركز الكبد والبحوث العلمية بالحرس الوطنى وذلك بعد ان اشرف على الندوة الطبية التى اقيمت فى الدمام حول المصل الجديد لالتهاب الكبد الوبائى (B)

د. عبدالمحسن التويجري

ترقيات فى تعليم البنات

كتب / عبدالعزيز اليحيى:

اصدر معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة قرارا بترقية الاستاذ / رشيد ابن ناصر بن عبدالله الرشيد للمرتبة العاشرة على وظيفة مراقب امتحانات بادارة الامتحانات بالرئاسة. كما اصدر نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور / عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد قرارات بترقية مندوب الرئاسة ببدر / صالح النفيسي للمرتبة السابعة وترقية مندوب الرئاسة بيلسمر / سعيد سفر آل عثمان للمرتبة السابعة / وترقية مندوب الرئاسة بالخرمة / صالح بخيت الصانع للمرتبة السادسة / وترقية مندوب القيضة / علي محمد الجلال / للمرتبة الخامسة وترقية مندوب خيبر / عبدالله شعيل الخيبري / للمرتبة الخامسة وترقية مندوب صامطة / محمد ابراهيم حكمي / للمرتبة الخامسة / وترقية مندوب الرئاسة برفحاء / علي ابراهيم القسومي / للمرتبة السابعة وترقية الموظف بتبوك رزق سلم العقبي المرتبة السادسة وترقية الموظفين بمكة / عيد سبك وعبدالله السليمي للمرتبة الثامنة وبكر بن علي للمرتبة السابعة .. وترقية الموظف عبدالرحمن الوهيد للمرتبة السادسة.

د. عبدالله الرشيد

عودة المسلم من الارجنتين

عاد من العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس الاستاذ محمد علي المسلم مدير عام التموين بوزارة التجارة بعد ان حضر اجتماعات مجموعة السبعة والسبعين لمجلس التجارة والتنمية الدولية والذى عقد على مستوى الوزراء وكبار المسؤولين فى الدول المشاركة

محمد علي المسلم

الغديرين الرياض والاحساء

الاستاذ مهدى ياسين الغديرجل الاعمال المعروف زار الرياض قبل يومين وانجز بعض الاعمال المتعلقة بمؤسسات الغدير وسيعود غدا الثلاثاء للرياض لاستكمال بعض الاعمال التى تاتى استعدادا لافتتاح مصنع الورق لانتاج اطباق البيض بالاحساء وهو المصنع الاول من نوعه فى المملكة

مهدى ياسين الغدير

اليحيا بعلاقات الركاب

باشر الاستاذ صالح عبد العزيز اليحيا الموظف بالخطوط السعودية بعلاقات الركاب عمله الجديد حيث كان يعمل بقسم المبيعات بالخطوط السعودية بالرياض

وصل الى هنا الدكتور عابد عبدالله الطويرقى الذى يحضر الدكتوراه فى الطب فى عاصمة اليونان ـ اثينا ـ وذلك لقضاء اجازة قصيرة تصحبه العائلة

صالح اليحيا

مرور الطائف يشكر السليمانى

تلقى الزميل فهد حسين السليمانى المشرف على التحرير بمكتب الطائف شهادة تقدير من مدير ادارة مرور الطائف المقدم عبد اللطيف السريحى وذلك للجهد الذى قام به فى التغطية لاسبوع المرور لهذا العام بمنطقة الطائف وذلك عبر صفحات جريدة (الرياض)

فهد السليمانى

الدعيلج الى رائد

صدر الامر السامي بترقية النقيب محمد عبد العزيز الدعيلج الى رتبة رائد اعتبارا من ٣/١٥/١٤٠٣هـ، والرائد الدعيلج احد ضباط شرطة العاصمة المقدسة مبروك.

الرائد محمد الدعيلج

العدوان .. مدير لتعليم عفيف

كتب / حمد الدعيج:

تمت الموافقة على تعيين الاستاذ ابراهيم حمد العدوان مديرا لادارة التعليم بعفيف .. وذلك بعد ان انفصلت منطقة عفيف تعليميا عن منطقة الدوادمي. وقد باشر الاستاذ العدوان عمله هناك .. العدوان كان يشغل منصب ادارة ثانوية مرات. نتمنى للاستاذ العدوان التوفيق فى عمله الجديد

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة البرنامج العام من الرياض

● برامج منوعة :

٧،٣٠ نسيم الصباح ـ عدنان الراشدى

٩،٣٠ المسلسلة اليومية (ايامى)

١٢،٠٠ سنوات المجد والعبر ـ مهدى يانس

١،٥٦ ندوة الرياض ـ صالح السويدان

٣/١٥ اسماء من بلادى ـ حمد الجاسر

٥،١٥ سواليف الناس ـ عبد العزيز الحماد

٥/٤٠ مدينة وتاريخ ـ مهدى الريمى

٩،٢٥ اخبار الرياضة ـ منصور المسبحى

١٠،١٥ من البادية ـ ابراهيم اليوسف

١١،٢٠ رسالة واشنطن

١١،٣٠ مجالس السمار ـ ابراهيم الصقعوب

●● اغان منوعة :

٩،٠٥ علشانه ـ طلال مداح

٩،٢٠ عساك بخير ـ ابتسام لطفى

١٠،٣١ خاف الله ـ عبدالعزيز عبدالله

يامن هواه ـ سارة

١،٣٥ ناح المولع ـ محروس الهاجرى

٢،٥٥ اشتكى للعين ـ على عبد الكريم

٤،٣٧ ماعندكش فكرة ـ وردة الجزائرية

٥،٣٥ السمراء ـ عودة العودة

١٠،٠٠ نادانى الليل ـ نجاة الصغيرة

١،٠٠ جانا الهوى ـ عبدالحليم حافظ

التليفزيون

٤،٣٠ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم

ـ مسلسل اطفال مدبلج

ـ رسوم متحركة

ـ الرياضيات المعاصرة

ـ فى ظلال القرآن

ـ مواقف تربوية خاطئة

٧،٣٠ ـ الاخبار الانجليزية

ـ مسلسل وينك ياجسر

ـ من تراثنا

٩،٣٠ ـ الاخبار العربية

ـ مظاهر التنمية

ـ اغنية

ـ مسلسل الرحيل المر

ـ موجز الانباء

ـ على طريق النور

ـ القرآن الكريم ـ السلام الملكى

أسعار

ثبات نسبي في أسعار البرتقال وانخفاض علم في سعر العنب

حافظ البرتقال يوم امس على سعره بينما انخفض سعر العنب بانواعه بمعدل خمسة ريالات. أما بالنسبة لباقي انواع الخضر فالتغيرات في الأسعار طفيفة بصفة عامة.

البرتقال ابوصرة	٣٥
البرتقال حسنين	٧٥ ـ ٧٨
البرتقال الاسباني	٤٠
البرتقال المغربي	٤٠
البرتقال المصري	٤٠
البرتقال الشموطي	٣٠
التفاح الامريكي	٧٥
التفاح اللبناني	٢٠
عنب اسود	٣٥
عنب ابيض	٣٥
كلمنتينا	٢٠
يوسف افندي	٢٠
الموز	٣٥
كمثرى	٥٥
دنيا	٢٠
شيكو	٥٠
خس	٣٠
خس افرنجي	٢٥
تفاح فرنسي	٦٠
تفاح ايطالي	٥٥ ـ ٦٠
تفاح صفا	٣٠
اناناس	٤٥
خيار	٢٠ ـ ٣٥
كوسا	٥٥ ـ ٦٠
طماطم	٦٠
باذنجان	٢٥
فلفل حار	٢٥
فلفل بارد	٢٠
زهرة	٢٠
بطاطس	٢٠ ـ ٢٥
الليمون	٤٥ ـ ٥٠
باميا	٧٠
ترنج	٣٠
منجة	٥٥
الجزر	٥ ـ ١٠
جوافة	٤٥
قلقاس	٤٠
شمندر	٤٠
الثوم	٢٠
بصل اكياس	١٠ ـ ١٥
بقولات	٢ ـ ٣
كرافس	٢٠ ـ ٢٥
عبرى	٢٥
جوز فرنسي	٩٠
فول	١٠
خرشوف	٤٥
زنجبيل	٩٥
برتقال صفا	٦٠
لوز اخضر	٢٠ ـ ٢٥
خوخ	٩٥
ملفوف	٢٠
تين جاف	٧٥
ورق عنب	٢٠
عنب هندي	٢٥

نفوس ملونة :

انتهت التمثيلية اليومية «نفوس ملونة» قبل عدة ايام. ومع انتهاء التمثيلية نستطيع ان نقول انها كانت اجتماعية هادفة على الرغم من الاخطاء والهفوات التي وقعت فيها وافسدت الكثير من اجزائها.

ففكرة «الحوت» الرمز الموجود في كل مجتمع والذى لابد ان يلاقى النهاية في يوم من الايام هي فكرة رائعة. ذلك ان الانسان السيء موجود في كل مجتمع واذا كان متخفيا وراء حجاب رقيق من الاجتماعيات مثل الحوت الا انه لابد وان تاتى الظروف وتكشفه صفحة سوداء امام المجتمع. واذا كان الحوت في نفوس ملونة وجد عقابا دنيويا صارما ممثلا في السجن والسجان، فان الحيتان الاخرى في اماكن اخرى ان لم يواجهوا عقابا دنيويا فان الله والعقاب الاخروى موجودان فيصاب في الصحة والعافية وفي المال والاولاد والعمل.

ابوبكر عزت اجاد دور الحوت بمظهره الناعم «المتدحلس» وضحكته الخبيثه. واجادت كل من ميمى جمال وليلى حماده واختاهما والام في اعطاء الاطار المرسوم للشخصية وان اخفقت ليلى حماده في بعض المواقف بسبب «الدلع» غير المرغوب فيه

هذه الشرائح الاجتماعية التى تطرح على طاولة المناقشات هي مايجب ان نبحث عنه سواء في التلفزيون ام في الحياة!

مها ابراهيم

ماكل الناس .. بتفحط
إشمعنى انا ... وسع - أنا حسين

تقرير اليوم

الاخصائية الاجتماعية بين الدور الاجتماعي.. وحاجتها للمساعدة؟

لماذا تفضل الاخصائية العمل في المدرسة وهل اجواؤها تشجعها على تأدية الواجب من الضرورة عقد دورات تدريبية لصقلها وتأهيلها

الحديث عن الاخصائية الاجتماعية امر شيق ويحتاج للتروى والموضوعية.. وهو وان كان قد استهلك كموضوع من حيث الكتابة الا انه بعيد في واقعه عن الحرف المكتوب عنه.

فالاخصائية الاجتماعية تشتكى من وضعها السيء في – المدارس – فهي بعد جهد الدراسة أوكل اليها مسؤولية – المقصف المدرسي – وهذه حقيقة.. ولكن البعد الحقيقى لهذا الوضع مسؤولية من؟

مهنة جديدة

لا احد منا يستطيع ان ينكر ان الخدمة الاجتماعية لدينا مهنة جديدة.. والاغلبية منا لم تستوعبها كما يجب بل ان البعض منا لا يقبل ان تعمل ابنتهم اخصائية اجتماعية لاسباب كثيرة ياتى في مقدمتها انها مهنة لا تحمل قيمة داخل المجتمع وبالتالى صاحبها لا قيمة له!!

مهنة المستقبل

وبعيدا عن هذا التقييم الخاطىء اقول ان مهنة الخدمة الاجتماعية جديدة بالفعل علينا ولكنها في رأيي مهنة المستقبل فهذه النهضة التى نعيشها لن تخلو بأى حال من «مسالب» إجتماعية يتاثر بها مجتمعنا وستظهر الحاجة للاخصائية الاجتماعية غدا اكثر منها اليوم.. ولكن هذا لا يمنع حاجتنا لها اليوم اكثر من الامس خاصة في المدرسة.. وهي محور حديثنا اليوم..

دور الاخصائية الاجتماعية

ان لهذا الدور شقين من حيث الاسباب.. والاخصائية لها «صيب الاسد» في هذه المسببات فهي الى الان ابعدما تكون عن مفهوم عملها..!

فالكثير من الاخوات ينظرن الى عملهن من زاوية ضعيفة جدا لا تكاد معها ترى النور الحقيقى لهذه المهنة الانسانية والدليل على ذلك هو اصرار الاغلبية من المتزوجات على العمل في المدارس دون المؤسسات.

فعمل الاخصائية في المدرسة امر ثانوى بعكس المؤسسة التى عمل الاخصائية الاجتماعية فيها دور اساسى ويعطى المساحة الحقيقية للعمل لمن تريد.

والاخوات العاملات في المجال المدرسى كاخصائيات اجتماعيات لم يصلن بعد للقناعة الحقيقية في عملهن.. كيف؟







الكثير منهن جاء للعمل دون وضع صورة سليمة لعملهن داخل المدرسة المهم انها جاءت لتعمل.. موظفة؟

رغم ان الخدمة الاجتماعية مهنة تختلف في مضمونها عن الكثير من المهن فهي اقرب للطب منها للهندسية.. واقرب للانسان كجوهر منها للانسان كمادة.

الادارة المدرسية لم تستوعب الدور

ومجمل هذا العامل ان الاخصائيات الاجتماعيات في مدارسنا الى الان لم يضعن الارضية التى فيها يتم تحركهن في هذا العمل ويؤكد كلامى هذا انهن قبلن ان يكون مكتبهن داخل المقصف دون مناقشة جدية اللهم الا بعض المحاولات – اليائسة – وهذا بعيد عن روح الاخصائية الاجتماعية.

العامل الاخر.. ان الادارة المدرسية حتى الان لم تستوعب دور الاخصائية وهذا دور الاخصائيات انفسهن في التعريف عن مهامهن فالادارة تخشى على مسؤوليتها من تدخل الاخصائية.. والادارة تريد الحل والربط داخل المدرسة من منطلق ان الجميع تحت ادارتها بما فيهم الاخصائية.

وهذا خطأ فدور الخدمة الاجتماعية داخل المدرسة – استثنائى – ويكفى لنجاحه تعاون الجميع بما فيهن المديرة. فالاخصائية هنا للمساعدة في حل مشاكل الطالبات «متى وجدت» سواء في المدرسة مع الطالبات او مع هيئة التدريس اومع الادارة نفسها وذلك لرفع مستوى الطالبة ورفع تحصيلها الدراسى وليس لتعصيتها على المعلمة او الادارة مثلا..

وارى ان الاخصائية الاجتماعية بشىء من المرونة تستطيع تغيير هذه النظرة وتحويلها لصالحها.

وليس من المستحيل اطلاقا ان تصل الاخصائية الى اقناع الطالبة في مدرستها بجدواها وذلك باقامة علاقات اخوية بينهن لتصل الى نفس الطالبة وبالتالى تستطيع معالجة الكثير من الاعوجاجات داخل مدارسنا ليكون العلاج ناجحا.

دورات لصقل الاخصائية

واعتقد ان هذه الافواج من الاخصائيات الاجتماعية يحتجن لدورات في صقلهن وزيادة معلوماتهن وتنشيطها..؟؟ وحتى تصل – هي – كاخصائية الى قناعتها المتمكنة في دورها – البناء وليس مجرد مشاكسات مع طالبة او مجرد جاردة حسابات – مقصفية.

وهذا ليس تحاملا منى على الاخوات بل هي صرخة اخشى ان تكون فواد ..؟؟ ودعوة صادقة لتاكيد اهميتهن كاخصائيات داخل مدارسنا بعد ان شملتهن الرعاية – الحكيمة – بسعودة هذا الجهاز واعنى به الاخصائيات الاجتماعيات في المدارس.

فلتكن كل اخصائية في موضع المسؤولية والثقة بعيدا عن – بهرج – الوظيفة والكرسى الدوار واعود لاؤكد ان الخدمة الاجتماعية مهنة انسانية كالطب في هدفها وان اختلفت الطرق والوسائل.

وجهة نظر

من الملاحظ ان المعهد العالى للخدمة الاجتماعية وهو المعمل الذى يخرج لنا هؤلاء الاخصائيات بالاضافة الى الجامعات الاخرى في نفس – المجال – لا يقومون بعمل مقابلة شخصية بمعنى الكلمة ليتم على ضوئها اختيار المناسبة فالمقابلة الحالية فصل اللغة لا يكفيها لتحديد المناسبة من غير المناسبة لهذا المجال.

وهنا اطرح هذا الراى المتواضع وهو ان تكون السنة الأولى من الدراسة مرحلة تجريبية بعدها يتم الاختيار على اسس سليمة وموضوعية لنخرج بالتالي اخصائية قادرة على مساعدة الغير وليست هي في حاجة للمساعدة..؟؟!! واذا كان هناك صعوبة في تطبيق هذا الراى فلا بأس بالمقابلة الشخصية التى يجب ان تتم بشكل اخر مع تقص كامل عن هذه الطالبة في مدرستها الثانوية ليتم التعرف على شخصيتها «كاملة» وبدون – رتوش – التقدير العام..

هيا المنيع

وزير التجارة يوافق على تحويل «تهامة» الى شركة مساهمة

الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز

د. سليمان السليم

وقع معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة القرار الوزارى الخاص بالموافقة على انشاء تهامة كشركة مساهمة سعودية..

وامر معاليه بنشر القرار في صحيفة ام القرى الرسمية بعد ان استكملت الجهة المختصة بالوزارة فحص كافة الاوراق والمستندات وتاكدت من استكمالها للاجراءات النظامية وبذلك انتهى تماما الشكل القديم لتهامة كشركة ذات مسؤولية محدودة واصبحت تمارس نشاطها تحت شكلها الجديد كأول شركة مساهمة في المجالات الاعلامية والاعلانية.

واعرب الاستاذ طلال ضليمى نائب رئيس تهامة عن تقدير المؤسسة للدعم الكبير والاهتمام الذى لقيته فكرة تحويل تهامة الى شركة مساهمة.. والثقة التى اولاها اياها المجتمع وتمثلت في تغطية الزيادة المطلوبة في راس المال بضعف المبلغ المطلوب وخلال ايام فقط.. ووجه الشكر بصفة خاصة الى معالى وزير التجارة الذى اصدر القرار والى معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى الذى وافق على فكرة انشاء شركة مساهمة سعودية متخصصة في الاعلام والاعلان.. واضاف ان كافة امكانات تهامة المساهمة مجندة لخدمة مسيرة التنمية بالمملكة واكد ان هذا الشكل النظامى الجديد لتهامه يساعد بالطبع على استشراف افاق جديدة للعمل الاعلامى والدخول في نشاطات جديدة ترتبط بتخصصاتها وتمتاز بالجدوى الاقتصادية وتحقق اهداف التنمية.

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

الاعتراف اولا.. ثم الاصلاح!

ومازلت اتساءل.

هل يمكن للفئات التى تعتبر معقلا للاسراف والتبذير ان تعترف بان نمط سلوكها الاستهلاكى والحياتى ينم عن شىء من الاسراف؟!

وبما لهذه الفئات من الثقافة والعلم والمكانة الاجتماعية، الا تدرك جيدا مضار الاسراف التى فنطها لنا معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن بما يلى:

- ان هناك ثلاثين مرضا في الاسراف.
- وان الاسراف ضرب من الرياء.
- وان الاسراف والتبذير يقللان نسبة الخير في المجتمع.
- وان الاسراف يؤدى الى هبوط الاهتمامات فالذين يغرقون في التبذير وينشغلون بالاسراف لايهتمون – عادة – بقضايا العلم والفكر والثقافة والادب لان التبذير تبديد للطاقة النفسية والفكرية.
- وان الاسراف والتبذير والترف ظواهر لاتدل بحال من الاحوال على عافية المجتمع او صحة الامة.

الا تعرف الفئات المسرفة بان الله، عزجلاله، وان كان قد حثنا على التمتع بما اسبغ علينا من نعم وطيبات، الا انه يكره الاسراف والمسرفين؟ والا تدرك الفئات المسرفة «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا»!

لا اعتقد ان المشكلة هي مشكلة عدم وعى الافراد بمضار الاسراف ومخاطره خلقيا ونفسيا واجتماعيا واقتصاديا وانما المشكلة الحقيقية هي اننا لم نعد نبصر حدودا واضحة بين ماهو معقول وبين ماهو غير معقول وبالتالى صعب علينا رؤية الحد الفاصل بين حق التمتع وبين الاسراف وذلك لان هذه المعانى قد تخضع لقيم نسبية. فما هو مجرد ممارسة لحق التمتع من وجهة نظر فرد ما او فئة ما قد يعد اسرافا من وجهة نظر فرد اخر او فئة اخرى.

وعلى سبيل المثال متى يكون شراء فستان للزفاف بمبلغ ١٠٠ الف ريال شيئا طبيعيا، ومتى يصبح اسرافا؟!

وتبديل المراة لمجوهراتها بالسهولة التى تبدل بها احذيتها من زيارة لاخرى متى يكون ذلك امرا طبيعيا، ومتى يصبح اسرافا؟!

لقد طرحت ذات يوم هذا السؤال على انسانة تشتهر بجواهرها وعرفت عنها الوعى والادراك، فكانت اجابتها:

لقد اعطانى الله.. فلماذا ابخل على نفسى!

سالتها مرة اخرى:

الا تعتبرين ذلك اسرافا؟ والا تشدك مجوهراتك الى التفكير في المجاعات التى تهدد ابناء العالم الثالث؟

اجابت:

يصبح سلوكى اسرافا اذا تعدى حدود دخلى وما اسبغه الله علي من نعمة. اما مجاعات الناس فما شانى وشانها. لها الله يتدبر اصحابها بالرافة. اما انا فما شانى والشعور بتانيب الضمير بسببها!

بالطبع، لايعبر هذا الراى عن آراء كل من اسبغ الله عليهم بالنعم الطائلة فهناك العديد، العديد من يخاف الله في كل جائع محتاج، بعيدا كان او قريبا منهم. ولكن.. مازال نمط سلوكهم الاستهلاكى والاجتماعى يثير اكثر من سؤال"

حملة توعية صحية بمدارس المنطقة الغربية

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

ستقوم ادارة الثقافة الصحية بالمنطقة الغربية بالتعاون مع ادارة التعليم بحملة توعية صحية تشمل جميع مدارس منطقة جدة ومكة والطائف.

صرح بهذا الاستاذ سليمان السندي مدير الثقافة الصحية بالمنطقة الغربية.

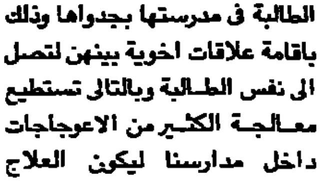
واضاف بأنه سيتم القاء محاضرات يلقيها منسوبو وزارة الصحة في هذه المدارس كما سيتم توزيع اكثر من ٥٠,٠٠٠ خمسين الف مطبوع على طلاب المدارس تحث الطالب على الاهتمام بالنواحي الصحية في البيت والمجتمع.

د/ القحطاني يعقد عدة اجتماعات مع المبتعثين

الدمام/ محمد هلال:

بتوجيهات من المقام السامي يعقد معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل عدة اجتماعات مع ابنائنا المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الامريكية وذلك بالتنسيق مع الملحق التعليمي السعودي بأمريكا وقد عقد اجتماعات في هيوستن وكليفورنيا ثم في ولاية متشيغن وجورجيا وفي هذه الاجتماعات التقى الدكتور بالطلاب ليطلع على أحوالهم عن قرب ويشترك معهم في حوارات مفتوحة وصريحة وسوف يقوم الدكتور بطرح اقتراحات الطلاب على المسؤولين.

الصلاة



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,٢١	٣,٤٥	٦,٤١	٨,١١
المدينة	٤,٣٥	٦,٠٠	١٢,٢٢	٣,٥٠	٦,٤٥	٨,١٥
الرياض	٤,٠٦	٥,٣١	١١,٥٣	٣,٢٢	٦,١٦	٧,٤٦
الدمام	٣,٥١	٥,١٦	١١,٤٠	٣,١١	٦,٠٤	٧,٣٤
بريدة	٤,١٦	٥,٤١	١٢,٠٤	٣,٣٥	٦,٢٩	٧,٥٩
تبوك	٤,٤٣	٦,٠٨	١٢,٣٤	٤,٠٧	٧,٠٠	٨,٣٠

أرقام تهمك .. أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ – ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ – ٤٣٥٩٦٤٩	●●●●●●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف – الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ – ٤٧٨٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال	٤٦٤٤٣٣٤

الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة ٤٠٢٧٨٩٠



القصيبي يشكر عدسة الرياض

الأخ الكريم مصور جريدة الرياض سيد خالد المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اطلعت على الصور المنشورة في جريدة الرياض العدد (٥٤١٤) في ١٤٠٣/٦/٢٩هـ على الصفحة الثامنة التي اخذت من داخل مستوصف السلمانية والعليا .
لقد كانت الصور معبرة عن اظهار ماحواه المستوصف المذكور من المعدات والتجهيزات الطبية التي ستعم جميع مرافقنا الصحية لينعم المواطنون الكرام بالرعاية الصحية . اشكركم على هذا الجهد المساند للتعريف بمرافق الوزارة الصحية . مع اطيب تحياتي ....

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

العمل الان جار في تنفيذ مسجد حي القابل القديم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في جريدتكم في العدد رقم ٥٣٩٣ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ في عمود مطالب مختصرة بطلب المواطن / خالد عبدالله العثرياني الاسراع في بناء مسجد حي القابل القديم بابها الذي تم هدمه وتأخر العمل به .
افيدكم انه سبق وانذرنا مقاول مشروع المسجد بسرعة العمل والا سيتم سحبه منه واتمام العمل على حسابه ولكن المقاول الآن قام بدفع العمل في المشروع وجار الآن في تنفيذ المشروع .
شاكرين للمواطن الاهتمام ببيوت الله وتقبلوا تحياتي ،،

مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير
ظافر محمد العبيدي

لجنة لتسمية وترقيم الشوارع في الخرج

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
تحية طيبة :
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٣٩٣ في ١٤٠٣/٦/٨هـ الصفحة الثامنة بعنوان (تسمية شوارع الخرج لا تزال مجهولة) بقلم المواطن / مسفر الوادعي عليه او احاطتكم بما يلي :
١ ـ الشوارع الرئيسية الهامة لها مسمياتها مثل شارع الملك عبدالعزيز رقم (١) وشارع الملك سعود رقم (٣) وشارع الأمير منصور رقم (١١) وهي المتجهة من شارع الملك فيصل مدخل الخرج غربا الى الحدائق العامة شرقا وكذلك شارع الملك خالد المعروف بشارع الستين وشارع الملك فهد المعروف برقم ثمانية المتجه من الشمال الى الجنوب اما تسمية الشوارع بالشارع العام فكل الشوارع تعتبر عامة ولكن التسمية الحقيقية لشارع السوق العام الواقع وسط المنطقة المركزية في وسط حي السليمانية وهو الشارع التجاري العام المتجه من الشمال الى الجنوب .
٢ ـ لقد شكلنا لجنة تحضيرية ادارية لتسمية الشوارع وترقيمها بموجب الأمر رقم ١٠٢/د في ١٤٠٣/١/٢٢هـ ـ وهذه اللجنة قائمة على ذلك الا ان هذا يتطلب دراسة وافية لتلافي اي سلبيات مستقبلا كما عمد القسم الفني بعمل مواصفات لوحات لكتابة اسم كل شارع وحي .
أملنا ان نكون وفقنا فيما ذهب اليه الكاتب الكريم الذي تشكر له غيرته فيما ابداه من وجهة نظر صائبة .
تمنياتي لكم بدوام التوفيق ...

رئيس بلدية الخرج
سليمان السالم الحنالكي

برقية تسأل عن تعويض المتعاقدين عن تذاكر السفر !!

الاخ الاستاذ تركي عبدالله السديري
رئيس تحرير جريدة الرياض حفظه الله

بعد التحية والتقدير :
املي كبير ان يتسع صدر جريدتكم الغراء لعرض مشكلتي التي يعانيها كثير من زملائي المدرسين فقد اعتدنا الحصول على تعويض مقداره ٥٠٪ من قيمة التذاكر لعدم استخدامها حسب احد نصوص العقد . وفي العام الدراسي الماضي فوجئنا بختم يحدد صلاحية التذاكر الى ١٥ رمضان فقمنا بارجاعها ورأت الوزارة الى ان يتم ذلك مع بداية العام الدارسي . وانتظرنا صرف التعويض فقوبلنا بخطاب من الخطوط السعودية الى وزارة المعارف برقم ٨/٢٩٧٤ في ١٤٠٣/٦/٥هـ بانه طالما الخطوط السعودية لم تلغ كوبونات تذاكر المدرسين فأنهم يعتبرون مستنفذين لاستحقاقهم من التذاكر وبالتالي عدم الصرف لهم .

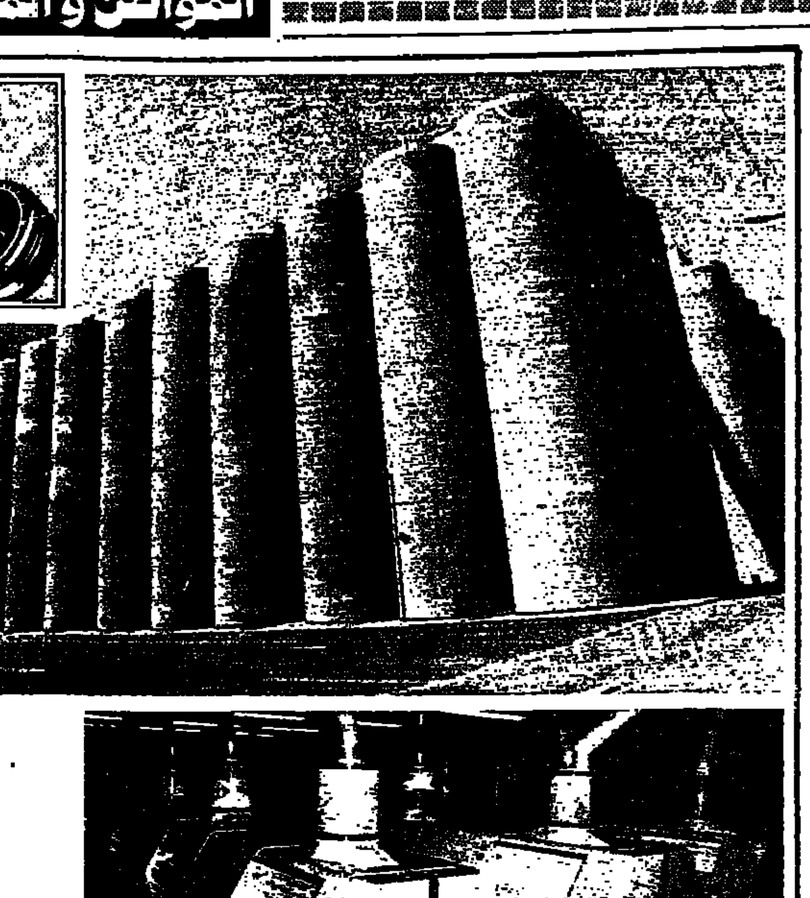
انني اصارحكم القول بأن موقف الخطوط حيال هذه النقطة يحتاج الى اعادة النظر سيما وانه يتعلق بعشرات المدرسين الذين سافروا برا قاطعين مئات الكيلو مترات ليوفروا لاولادهم قيمة التذاكر وقد عوضت وزارة الصحة ورئاسة البنات منسوبيها قيمة التذاكر .

لكم ولاسرة تحرير جريدة الرياض اطيب تمنيات السعادة والتوفيق .

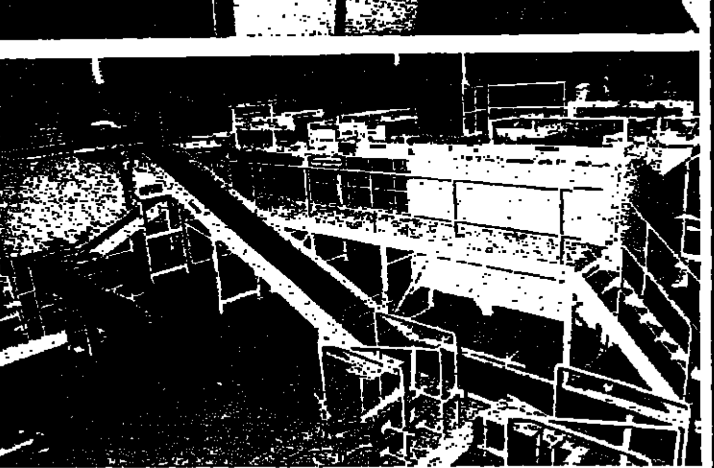
المدرس الأردني
عوني عادل يوسف محمد
المنطقة الشرقية ـ القطيف



هذه اللقطة لاحدى الحدائق الجميلة والتي صممت على طراز حديث وجميل . حبذا لو تمت الاضافة بوضع نباتات متسلقة ذات المظهر الجميل على حافتي المقاعد حتى تتسلق المقعد من اعلا لتضفي على الحديقة صورة جمالية رائعة كما تضفي على الجالسين رائحة زكية .



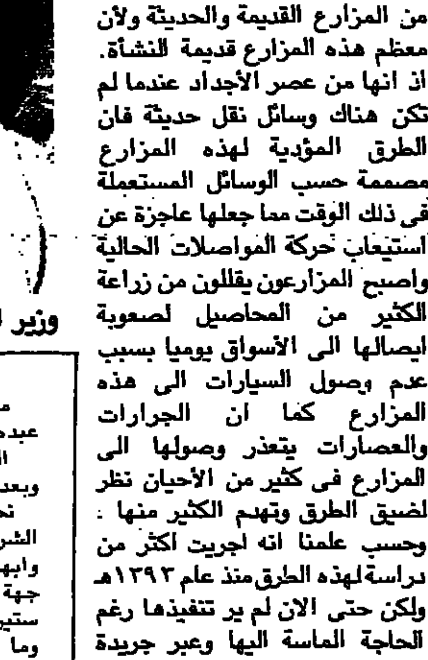




شموخ مسيرة التنمية !!

في بلادنا تقام كل يوم منشأة . لرفد حياة مواطني هذه الارض . وامس كانت عدسة (الرياض) في القصيم حيث انتهى من مشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق . والذي اكتملت منه المرحلة الثالثة اقيم ليبقى شامخا لحفظ مخزون هذه البلاد . مجمع متكامل الاساس . يدفع المواطن على زراعة القمح . يساهم كغيره من المنشآت التي انتهت والتي لازالت تحت البناء كمشروع حائل في تخفيف الازدحام بالنسبة لاستلام القمح المحلي . وخطوة رئيسية في طريق تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح المحلي .

الطرق الزراعية في المجمعة .. حجر عثرة في تطوير الزراعة !



وزير المواصلات حسين منصوري

مدينة المجمعة كغيرها من مدن المملكة الزراعية يحيط بها العديد من المزارع القديمة والحديثة ولأن معظم هذه المزارع قديمة النشأة. اذ انها من عصر الأجداد عندما لم تكن هناك وسائل نقل حديثة فان الطرق المؤدية لهذه المزارع مصممة حسب الوسائل المستعملة في ذلك الوقت مما جعلها عاجزة عن استيعاب حركة المواصلات الحالية واصبح المزارعون يقللون من زراعة الكثير من المحاصيل لصعوبة ايصالها الى الأسواق يوميا بسبب عدم وصول السيارات الى هذه المزارع كما ان الجرارات والعصارات يتعذر وصولها الى المزارع في كثير من الأحيان نظر لضيق الطرق وتهدم الكثير منها : وحسب علمنا انه اجريت اكثر من دراسة لهذه الطرق منذ عام ١٣٩٢هـ. ولكن حتى الان لم ير تنفيذها رغم الحاجة الماسة اليها وعبر جريدة (الرياض) نرفع هذا الرجاء لصاحبي المعالي وزير الزراعة والمياه ووزير المواصلات املين من معاليهما النظر في سرعة حل هذه المشكلة بايجاد طرق زراعية مزفلتة وفسيحة لتسهل على المزارعين الوصول الى مزارعهم ونقل المحاصيل الزراعية الى الأسواق حتى تتسع الفرصة امامهم للمشاركة في خدمة الوطن والمواطنين بتوفير مستلزماتهم من المحاصيل الزراعية تمشيا مع خطة حكومتنا الرشيدة الى توسعة الرقعة الزراعية والنهوض بالزراعة وتطويرها في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي للوطن والمواطن والله من وراء القصد .

محمد الأمان
المجمعة

(برقية)

معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
نحن ابناؤكم اهالي منطقة قحطان الشرق التي تمتد بين وادي الدواسر وابها من جهة وبين بيشة ونجران من جهة اخرى وهي تثليث وفيها اكثر من ستين قرية والمضه وقراها والامواه وما حولها وعين قحطان ووادي جاش. وفيه اكثر من خمس عشرة قرية والصبيخة والحمضه وغيرها كثير من القرى والهجر والبوادي وعدد السكان في حدود مائة وخمسين الف نسمة لاتزال حتى الآن في معزل عن خدمات وزارتكم وبالاخص البث التلفزيوني الذي شمل معظم مناطق بلادنا العزيزة . بودنا ان نعرف وجهة نظر معاليكم في هذا الموضوع وهل اعتمدت منطقتنا ضمن المناطق التي سيشملها البث التلفزيوني على المدى القريب ام لا ؟
ختاما تقبلوا تحياتي ممثلا عن ابنائكم واخوانكم في هذه المنطقة والسلام .

فراج بن شافي بن ملحم
. وادي جاش

حي الخالدية بقاعية سدير والكهرباء

المكرم معالي وزير الصناعة والكهرباء
بعد التحية
لا شك ان حكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا في سبيل راحة واسعاد مواطنيها وذلك من خلال ما تقدمه من خدمات جليلة في شتى المجالات ومنها ايصال التيار الكهربائي الى كل بيت في كل قرية .
معالي الوزير
نحن سكان المخطط الجديد (حي الخالدية) بقاعية سدير تقدمنا عدة مرات لشركة كهرباء الارطاوية لايصال التيار الكهربائي الى بيوتنا في المخطط الجديد بقاعية سدير ، حيث ان خط التيار الكهربائي في القرية لا يبعد عنا سوى ٢٠٠ متر فقط ، وحتى الان منذ سنة او اكثر ونحن نطالب ولكن لم يسمعنا احد ولم يصلنا التيار الكهربائي ، فنأمل من معاليكم عمل ما ترونه لازما لايصال التيار الكهربائي لبيوتنا . حيث ان املنا في معاليكم كبير في خدمة مواطني هذا البلد .
والله من وراء القصد
عنهم
عريفان بن مطير النطيعاني

المؤسسات الوطنية .. والعمالة المتسيبة

عمال المؤسسات الوطنية المتعاقدة معهم لا يعملون لديها بل مسيبون في الشوارع واكثر دليل على ذلك تواجدهم بصفة دائمة بشارع البطحاء التجاري .
ان الجميع يعلم ما تقدمه حكومتنا الرشيدة لهذه المؤسسات من عون وتسهيل من اجل انجاز الأعمال المناطة بهم وكل ذلك ممثلا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية التي لا تألو جهدا في سبيل ذلك ولكن عدم تجاوب هذه المؤسسات مع الأجهزة الحكومية وتركهم لعمالهم متسيبين بالشوارع وبعضهم تجده يطرق ابواب البيوت اعني العمل باحثا عن عمل او طالبا ما يسد رمقه وكل ذلك هو عدم الاهتمام من قبل هذه المؤسسات التي يجب ايقافها عند حدها ومجازاتها وسحب الترخيص منها كما انه يوجد بعض هؤلاء العمال يعملون بالبناء وباتفاق شخص مع اصحاب العمارات وكذلك تجد بعضهم يعمل بمؤسسات اخرى بدون ابرام اي عقد او يعملون مع بعض الشركات باجور زهيدة جدا وطبعا المؤسسات التي جلبتهم تجدها تتابع اعمالهم لأخذ حصتها حسب الاتفاق المبرم على انه يوجد أصحاب مؤسسات خارج مدينة الرياض ولهم عمال يعملون بمدينة. الرياض او بمدن اخرى والسبب هو عدم الرقابة الكافية من قبل الجهات المختصة فيجب مراقبتهم من قبل الجهات المختصة ومعاقبة هؤلاء العمال وتسفيرهم الى بلادهم وكذلك اقترح على الجهات المعنية مطالبة هذه المؤسسات ببيانات عن عدد العمال التابعين لها وكيفية عملهم وكذلك حتى الشركات يجب مطالبتها بعدد عمالها وموظفيها الأصليين مع مراقبة ذلك بكل دقة وروية وكذلك تجد بعض هؤلاء العمال يعملون بالمزارع باتفاق شخصي مع اصحاب المزارع وكذلك لو دققنا النظر لوجدنا بعض سائقي او خدم بعض العوائل تجده اتفاقا داخليا وليسوا عمالا او سائقين اساسيين عند هذه العوائل فانني اطالب اخواني المواطنين بمراقبة ذلك وابلاغ منا للجهات المعنية بذلك فنكون قد خدمنا حكومتنا وسهلنا عليها ذلك لاننا نحن المواطنين يجب ان نكون اعين واعية ويقظة لحكومتنا الرشيدة التي قدمت وتقدم لنا الكثير بكل مانطلبه في حياتنا اليومية فهي حريصة كل الحرص في سبيل مصلحة مواطنيها اذا يجب علينا ان نرد لها ولو جزءا يسيرا مما تقدمه لنا فالجميع يعلم ان تسيب هؤلاء العمال بدون اعمال مما يسبب الجرائم والسرقات وكثيرا ما نسمع عن ذلك وكثيرا ما تحذرنا به حكومتنا ممثلة بوزارة الداخلية الساهرة على سلامتنا وراحتنا اذا مطلوب منا التعاون مع الجهات المختصة والابلاغ باي شيء نراه مخالفا للنظام وأحب أن اوضح ما رايته من عمال مكدسين بكثرة مخيفة في شارع البطحاء التجاري السبب عدم وجود عمل لهؤلاء العمال المسيبين من قبل هذه المؤسسات او الشركات فتجد بعض الشركات او المؤسسات يقل العمل لديها بنسبة ٧٥٪ فتجدها تترك لهؤلاء العمال عنان الأهمال حتى تكلف ببعض الأعمال فاعتقد اننا كمواطنين يجب ان نكون بمستوى المسئولين لأن كل ذلك راجع لمصلحة حكومتنا الرشيدة ووطننا العزيز الحبيب على قلوبنا وانني واثق من ان الجهات المختصة سوف تقوم بالتفتيش المكثف من اجل متابعة هؤلاء المخالفين للنظام وايقافهم عند تهورهم حتى يكونون بصرة لغيرهم ان المسئولين لا تقع على المسئول وحده بل تقع علينا نحن كمواطنين ونقدر المسئولين من قدرها وان لا نفوت على انفسنا هذه الخدع وان نكون يقظين حريصين في سبيل مصلحة الوطن ويجب ان يسير ركب حضارتنا على طريق الحق وان نبعد عنه هذه المسارات المتعرجة حتى نشعر دولتنا الرشيدة اننا نقوم لما فيه المصلحة العامة وخدمتها وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين .

فهد محمد الدخيل
الشئون الصحية بالرياض

حتى يتم ادخال الكمبيوتر في العيادات الخارجية بمستشفى الرياض المركزي



فهد الماضي

سعادة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الموقر :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
لقد تم ادخال نظام الكمبيوتر في العيادات الخارجية التابعة لمستشفى الولادة والأطفال بالرياض لعمل بطاقات خاصة بمرضى العيادات موضح بها اسمه وعنوانه ورقم بطاقته ومغلفة تغليفا جيدا . ولكن عند تقديم هذه البطاقة للموظف المختص يلاحظ وجود ازدحام كبير جدا من المرضى في سبيل الحصول على سجله وملفه ـ فهذه ظاهرة غير مقبولة وغير صحية وحضرية ايضا ـ قد تقول يا دكتور فهد ان هذا راجع الى سلوك المريض او المريضة وعدم الوعي والمحافظة على النظام والهدوء ـ فلا نقدر ان نعدل من اعوجاج هذا السلوك غير المرضي ولكن لنخفف من هذا الازدحام بان نوجد حواجز تقف فيه المريضة او المريض وان نوجد مساحات حتى نخفف من هذا الضغط على استلام الملفات الخاصة بالمرضى .. وان تكون في مكان واسع بعيد عن طريق المارة الى العيادات كما نشاهد في العيادات الخارجية للرجال مما يحدث ربكة ومضايقات للمرضى الآخرين . قد اكون خرجت عن الموضوع المراد وكان هذه المقدمة البسيطة مكملة للشكوى المرادة وربما فائدتها اعم واشمل من ذلك .
ونتساءل !! متى يتم ادخال نظام الكمبيوتر في العيادات الخارجية بمستشفى الرياض المركزي للرجال .خاصة وان الازدحام كبير جدا عند الموظفين المختصين بفرز بطاقات المرضى والمناداة بالاسماء مما يحدث تجمعا بشريا ويربك عملية المناداة . والله من وراء القصد .

عبدالله سعد محمد العيد ـ الرياض

حي الدويش في الزلفي ينتظر الهاتف

معالي وزير البرق والهاتف المحترم .
بعد التحية والاحترام ..
نحن سكان حي الدويش بالزلفي طالما انتظرنا الهاتف ومللنا من المواعيد التي تتكرر على مسامعنا من المسؤولين عن الهاتف بالزلفي .
معالي الوزير الكل يعلم ما للهاتف من اهمية لكل فرد والذي يأتي في مقدمة الخدمات العامة لانه يقدم خدمات جليلة قد لاتكفي الصفحات لعدها .. ونحن سكان هذا الحي منذ قرابة سنتين ونحن ننتظره ولكن املنا بالله ثم في معاليكم لرسم البسمة على شفاه كل ساكني هذا الحي والاسراع في ايصال الخدمة الهاتفية والله يحفظكم ويسدد خطاكم .

داود السليمان الدويش
الزلفي

ردود

● الأخ حمود عبدالله القحطاني ـ الثقبة ـ شارع الدرعية ـ رسالتك وصلت ونأسف بعدم نشرها لأن كتابة الرسالة على وجهي الورقة مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا .

● الأخ فهد محمد الدخيل ـ الشؤون الصحية بالرياض ـ رسالتك وصلت المعنونة الفتاة السعودية والمد التصاعدي حولت بدورنا لصفحة الرأي للجميع وسترى النشر قريبا ويا هلا .

● الأخ طه عيد محمد ـ خيبر ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لأن ما ذكرته يخص جريدة اخرى وهذا ليس لنا تعليق عليه وعليك ان تلوم الجريدة نفسها وترسل لها عتابك بسبب الخطأ الذي نشرته ويا هلا .

● الأخ عبد الرين العبدالله ـ عنيزة ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها والسبب عدم تحديد الدائرة التي ذكرت مشكلتك في الرسالة نحن في انتظار رسالتك القادمة ويا هلا.

● الأخ عبد اللطيف القحطاني ـ رسالتك وصلت وبامكانك توجيه السؤال الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود وستجيبك على كافة استفساراتك ويا هلا.

● الأخ بندر عبدالله الصالح ـ عنيزة ـ رسالتك وصلت وكل ملاحظاتك مطبقة ومعمول بها اما طلبك افتتاح عيادة للامراض النفسية بعنيزة فهذا راجع للمسؤولين في الوزارة ويا هلا .

● الأخ صالح عبد المحسن الحرصين ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لأن الكتابة على وجهي الورقة ويا هلا .

مطالب مختصرة

المواطن ابراهيم عبد الرحمن العليقي ـ بريدة ـ يطلب في رسالته انارة حي الفاخرية وتحسين مستوى نظافة الحي وحديقة للحي .

● المواطن محمد العنزي ـ العلا ـ حائل ـ يطلب في رسالته من وزارة المواصلات مراقبة طريق العلا ـ حائل حيث ان عمل الشركات مخالف لقواعد وشروط الطريق من حيث الردم والرش وخلافه من الاعمال الاخرى . ويطلب من وزارة المواصلات ارسال خبراء للكشف على عمل الطريق خوفا وتلافيا لما سيحدث بعد التسليم حيث انه لم يوضع له قاعدة لاستمرارية الطريق في حالة جيدة واستمراره .

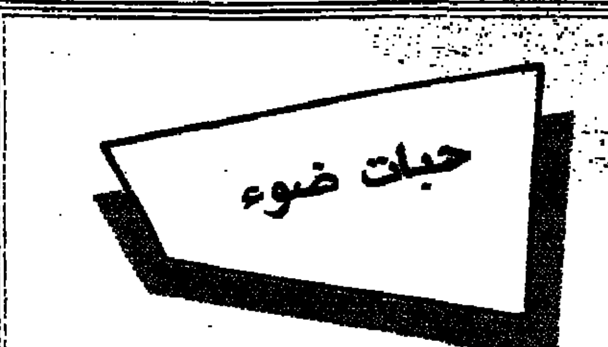
● المواطن عبدالله ابراهيم الزير ـ بلدة زميقة ـ الدلم ـ يطلب في رسالته افتتاح مستوصف او مركز صحي ببلدته .

● المواطن سعود نامي العمري ـ كلية الملك فهد الطبية ـ الرياض ـ يطلب في رسالته من بلدية القرب الاهتمام بسكان حي النعمان المجاورة لمزرعة الكعكي وحمايتهم من الغبار الذي طالما صبروا عليه وهذا بدون شك سيؤثر على ساكني هذا الحي بالامراض التي لاتحمد عقباها ويطلب من البلدية الاسراع في زفلتة الحي من اجل حماية صحة ساكني الحي والمحافظة على طبيعة الجو والمزارع .

(للمعلومية)

في هذه الايام ومع الاسف كثر المخالفون لانظمة المرور وهذه المخالفات قد تكون جسيمة وخطرة على حياة السائق والاخرين .
للمعلومية هذه الظاهرة التي كثرت هذه الايام لاتعرف سببا لها وقد تلقينا عددا من المكالمات وشاهدنا بأم عيننا بأن قطع الاشارة اصبح شيئا بسيطا من قبل المتهورين وبعض الوافدين للمملكة .
حبذا لو قام المرور بوضع دوريات او كميرات عند كل اشارة لرصد كل مخالف وتسجيل رقم سيارته ومعاقبته على اساس انه مجرم مخالف لانظمة وقواعد المرور والتي تعتبر من اخطر المخالفات .

مراقب



حبات ضوء

الذكاء نعمة من الله بها على الانسان . والانسان الذكي غالبا ما يكون سعيدا بعيدا عن المشاكل . يهيىء لنفسه فرص السعادة ويقتنصها اذا لاحت له. والذكاء مرتبط بحضور البديهة وسرعة الخاطر ورباطة الجاش وهذه كلها تعمل سويا لتجنب الانسان المزالق، وتخرجه من المآزق.

قال المربون وكبار المدرسين ان بامكان الانسان ان يساعد طفله على اكتساب هذه الخاصية اذا عود هذا الطفل في سن مبكرة على استعمال عقله . وعوده على التفكير في كل مايرى ويسمع . ويقولون ايضا ان التربية الصارمة قد تخلق انسانا جادا ، ولكنها لاتخلق انسانا ذكيا . لان الاب الصارم او الام القاسية لا يزرع في جنان طفله الا الخوف والخشية . واذا وجد الخوف انتزعت الثقة ، وهيهات لانسان عديم الثقة بنفسه ان يكون ذكيا حاضر البديهة.

●●●

اشتهر اياس القاضي بالذكاء . ويقول احدى الروايات ان رجلا جاءه واشتكى اليه انه اودع رجلا اخر مالا . وحين جاءه ليأخذ المال المودع ، جحده الرجل . فقال اياس اذهب واحضر الرجل وجاء المشتكي والرجل . وسأل اياس الرجل عن المال ، فاصر على انكاره ، فالتفت الى المشتكي وقال له في اي مكان سلمته المال ؟ فاجاب : سلمته المال بجانب شجرة قريبة . فقال اياس للمشتكي اذهب وابحث عن المال تحتها . وطلب من الرجل ان يجلس . وجعل اياس يقضي وينظر الى الرجل . ثم سأله فجأة: هل تظن صاحبنا وصل الى الشجرة ؟ فاخذ الرجل وقال : لا ياسيدي . فنهض اياس وقال : اعترفت ياعدو الله اذهب واحضر المال. فقال الرجل ـ اقلني اقالك الله . وذهب واحضر المال.

قال الشاعر:

اقدام عمرو في سماحة حاتم
في حلم احنف في ذكاء اياس

●●●

كان لرجل ثرى بنتان وقد علمهما العلم والادب . وذات يوم خرج من بيته ومعه مبلغ من المال . فتبعه لص . وحين اختلى به اوقفه وقال له : ياهذا ، انى قاتلك واخذ ما معك ، فاطلب حاجتك من الدنيا . فاجاب الرجل : لك ذلك ، ولكن لي بنتين خرجت ولم اخبرهما ، فارجو ان تذهب اليهما وتقول لهما هذه الشطرة من الشعر:

الا ايها البنتان ان اباكما ..

وذهب اللص وطرق الباب وخرجت البنتان ، فقال لهما : (الا ايها البنتان ان اباكما) ... فاكملت البنتان حالا : (قتيل خذا بالثار ممن اتاكما) . وامسكتا بالرجل وقدمتاه للشرطة فاعترف.

قال اعرابي يعتد بنفسه:

فلم ار الفضل والمعالي في
قول الفتى اني من العرب
حتى ترى ساميا الى خلق
يذود محموده عن النسب
ما ينفع المرء في فكاهته
من عقل جد مضى وعقل اب

●●●

في مثل هذا اليوم
(تحدى الألم)



باليه عرس الدم لانطونيو كاديس

«لوركا» على الشاشة العربية

مسرحية «عرس الدم» بين الباليه والسينما

باريس ـ مكتب الرياض
شاكر نوري

سهيل بن بركة ، المخرج المغربي ، يعيد الاعتبار الى ذكرياتنا الاندلسية عبر فيلمه الجديد «عرس الدم» حيث الشخصيات والاحداث في اسبانيا متشابهة لحياتنا العربية فالشخصيات لاينقصها الا ان تتكلم العربية والاحداث لاتختلف عن احداث اية حكاية توارثها الناس . وتمحورت حول العواطف الانسانية الملتهبة في عالمنا العربي.

ان اصالة وصدق هذه المسرحية جعلت منها مصدرا حيويا للاقتباس والاغناء بالنسبة لكل الفنون المخرج الاسباني المعروف كارلوس سورا حولها الى فيلم . وانطونيو كاديس حولها الى باليه اما المخرج المغربي سهيل بن بركة ، فقد اعادها الى جذورها العربية وذلك بنقلها الى الشاشة العربية هذا العمل الفني يصلح لكل زمان ومكان مادام يعبر عن العواطف الانسانية الخالدة في الحب والغيرة والاحباط والانتقام والنهايات التراجيدية

فالى اى حد نجح بن بركة في نقل هذه المسرحية واعدادها للشاشة وكذلك الى اي حد نجح كارلوس سورا في اعدادها للبالية والفيلم"

البالية والفيلم

في معظم افلامه . يقوم المخرج الاسباني كارلوس سورا برحلة عميقة في تراث بلاده وهذه المرة ينقل الى الشاشة مسرحية لوركا الشهيرة «عرس الدم» معتمدا بذلك على البالية التي قدمتها فرقة انطونيو كاديس من خلال رقصات الفلمنكو التقليدية الاسبانية.

استطاع المخرج سورا من خلال السينما كفن تركيبي ان يعكس كل التعقيدات الدرامية التي تعبر عن احاطة شاملة للموضوع في الحقيقة لايقدم سورا فيلما بالمعنى التقليدى بقدر مايقدم لنا باليه مصورة كما فعل المخرج جوزيف لوزي مع «دون جيوفاني» من خلال الاوبرا والهم الوحيد الذي كان يعانيه الفنان سورا هو تحويل هذا العمل الشعرى الى دراما نفسية عاطفية حيث نرى اسبانيا بكل غناها واحاسيسها واصالتها الشعبية اما الاسباب التي دفعته الى تصوير هذا العمل الشعري فيحدده المخرج بنفسه اذ يقول مكثت مصورا ومشاهدا لعدد من الرقصات الكلاسيكية الاسبانية فالتمرينات تكون اكثرجاذبية من العروض نفسها وامتيازى عن المشاهد الاعتيادى هو كوني اتحرك في داخل العمل الفني وخارجه في آن واحد . من خلال العمل اليومي لفرقة البالية نرى قلب اسبانيا حاضرا مع اصوات الموسيقى والشعر فالباليه تتميز بقوة الحركات والايماءات التلقائية وللموسيقى الاثر الحاسم في هذا العمل اذ تمتزج بالشعر . يقول المخرج سورا : «الموسيقى هي التي تقرر الايقاع ، وحالات الابتهاج والحزن في الفيلم في البالية لايمكن تهيئة الاشياء مسبقا كل ما اردت ان اعرضه من خلال عرس الدم هو وثيقة حول الابداع والرؤية الفنية، اما بالنسبة للملابس التقليدية التي يرتديها الراقصون فقد منحت العمل جوا فلكلوريا رائعا في استحضار الاندلس ومن خلال فرقة «كاديس» للبالية . استطاع المخرج ان يحذف المسافة التي تفصل بين الراقص «الممثل، والمشاهد اذ اننا ندرك الجهد الذي يبذله الممثل من خلال تجاعيد الوجه المجسدة على الشاشة وتكمن قوة الفيلم ايضا في غياب الحوار اذ ان معظم احداث الباليه الفيلم تجري من خلال الايماءات والاشارات والحركات كما حافظ المخرج على العلاقات العاطفية بين الشخصيات اضافة الى الحفاظ على الجوانب الفولكلورية ـ الاحتفالية للعمل المسرحي من خلال المزج بين الرقص والموسيقى الشعبيين تبقى صورة الام هي المسيطرة على العمل الفني بينما تغيب صورة الاب فالابن يحمل كل مشاعر الحب والاحترام لامه . انها مشبعة بالتقاليد والعادات. وهي تساند ابنها في استعادة شرفه وشرف العائلة لقد حافظ كل من المخرج كارلوس سورا، وانطونيو كاديس، مدير الفرقة الوطنية الباليه على روحية مسرحية لوركا الشعرية واعطياها جمالا جديدا من خلال حركات البالية والكاميرا

المعثلة ايرين باباس بطلة الفيلم

الرؤية العربية للمسرحية

اما المخرج المغربي بن بركة فقد وجد في هذه المسرحية تشابها كبيرا لحياتنا العربية سواء في الفولكلور او الشخصيات او الاحداث ويؤكد ذلك بقوله «حين قرأت ـ عرس الدم ـ شعرت بانها تروى جزءا من حياتنا لكنها تتجاوز السطحية التي غالبا ماتطبع معالجاتنا للتراث الشعبي الى مستوى مدهش من العمق يمتلك ـ لوركا ـ نظرة ثاقبة للاشياء حيث يتعامل مع التفاصيل بشكل رائع. ان التكامل الذي تتميز به المسرحية هو الذى حملني على نقلها الى السينما.

احداث الفيلم كما تخيلها سهيل بن بركة تجرى في مجتمع اقطاعي حيث يتصدى احد الشبان ويدعى عمروش للظلم الاجتماعي وهو لايتمكن من الزواج بالفتاة التي احبها لانها تنتمي لعائلة غنية فيضطر للتخلي عنها والزواج من ابنة عمه وبعد سنوات طويلة تتزوج حبيبته من رجل ثرى في يوم الزفاف، كان عمروش بين المدعوين بسبب قرابة زوجته والعروس. وفي تلك الاثناء تستيقظ كل ذكريات الحب في اعماقه ويتفق الحبيبان على الهروب تعقبها مطاردة في الصحراء تنتهي بموت كل من عمروش والعروس ويخيم الحزن والحداد على البلدة باكملها اما الارملة الجميلة فتتحمل كل معاناة الوحدة والالم وفي الحقيقة ان المخرج لم يأخذ من مسرحية لوركا سوى الخطوط العامة فهو يقدم لنا فيلما مغربيا اصيلا من خلال الفلكلور والملابس التقليدية رغم مشاركة عدد من الممثلين الاجانب كمؤلف الموسيقى التصويرية الروماني جورج زمفير. والممثلة اليونانية ايرين باباس التي تقوم بدور ام عمروش «سبق ولعبت دور بطولة فيلم ـ زوربا ـ وعمر المختار. اما الممثل الفرنسي لوران ترزيف فلم يستطع تقمص شخصية عمروش

ومما يؤخذ على الفيلم هو طغيان الجو الفلكلوري والمسرحي على الفيلم والتعامل مع نص اجنبي لاعطاء الاجواء العربية هو بحد ذاته مغامرة كبيرة والمخرج لاينكر بانه وضع فيلما فولكلوريا وفي نفس الوقت يرفض ان يصبح الفولكلور تقليديا لايعبر الا عن السطح فالفلكلور لايعني بالضرورة الاثنولوجيا بنظرتها الضيقة وانما يسعى للتعامل مع الفولكلور باعتباره جزءا من التراث الذى لابد وان يتعمق فيه الفنان والمخرج الذي اشتهر بثلاثة افلام مهمة في السينما العربية «الف يد ويد» و «حرب البترول لن تقع» و «عرس الدم» نجح في نقل لوركا الى حضارة اخرى وهي بالرغم من اغنائها للسينما العربية سواء على صعيد الاقتباس او الابداع ، فانها مغامرة فنية لان معظم الافلام العربية التي اقتبست من اعمال عالمية لم تحقق النجاح الكافي لاسباب عديدة اما لعدم توافقها مع رؤية المشاهد العربي وتقاليده او لعدم فهم المخرج لابعاد النصوص المقتبس عنها ويمكن القول بان المخرج المغربي اعطانا فيلما غنيا بالرموز والفولكلور والرؤية الشرقية لمسرحية لوركا

المخرج المغربي سهيل بن بركة

سهيل بن بركة في سطور

سهيل بن بركة مخرج مغربي من مواليد ١٩٤٤ . تخرج من المركز التجريبي بروما عام ١٩٦٨ عمل مساعدا للاخراج في التلفزيون الايطالي كان سهيل بن بركة هو اكتشاف مهرجان قرطاج عام ١٩٧٢ بقدر ماكان خالد الصديق هو اكتشاف مهرجان دمشق في العام نفسه استطاع بن بركة في معظم افلامه الطويلة والقصيرة ان يطرح موقفه النقدى الشجاع من الواقع الاجتماعي في بلاده وان يثبت مولد فنان له اسلوبه الخاص المتميز حتى ان فيلمه «الف يد ويد» اعتبره النقاد اول فيلم عربي بالالوان وليس ملونا على حد تعبير ابزنشتين منذ الفيلم المصرى الشهير «المومياء» ١٩٦٩ لشادي عبدالسلام

يعتبر بن بركة واحدا من ابرز مخرجي سينما المغرب العربي خاصة وان السينما المغربية تعاني من ازمة خانقة سواء على صعيد الانتاج ام طرح الموضوعات

ترأس المخرج مؤخرا المهرجان الاول للسينما المغربية في شهر تشرين الاول الماضي

الكلمات

صحافة أم أدب

لاتزال حتى الان تتضارب الاراء حول ماهية عمل الصحفي والصحفية.. فالبعض يرى ان هذا اللقب لايطلق الا على المحترفين ممن يتقصون الاخبار ويتابعون المشاريع والتغيرات الاجتماعية بالتحقيق والتصوير.. والبعض الاخر من المتزمتين يرون ان الصحافة تعني الكتابة الاجتماعية المفيدة بعيدا عن الاسئلة المتواصلة للمسؤولين. والمتابعة المستمرة للاخبار المحلية بل تعني التحليل وممارسة فن الكتابة الادبية ـ الصحفية ولا يسمى غير هؤلاء بالصحافيين.

وفئة ثالثة ترفض اعتبار الصحفي كاتبا او اديبا.. بل تستنكر بعض المقالات النقدية التي قد يكتبها احد الصحفيين على اعتبار ان النقد هو مرادف للادب. والادب في حد ذاته بعيد عن مجال الصحفي وعن اسلوبه الذي يتميز بالتعابير البسيطة وربما البعيدة عن العمق والتعقيد

ولكن قد لا نملك في مجتمعاتنا النامية تصنيفات وتبويبات مختلفة ندرج تحتها اسماء من يتمتعون بالحس الاخباري السريع ومن يتميزون بالكتابة الاجتماعية الخفيفة واخيرا لمن لديهم القدرة على التعميق الأدبي .. وحتى ان وجدت هذه الألقاب فان صحافتنا النامية لاتحظى بالقدر ولا العدد الكافي للتجزئة .

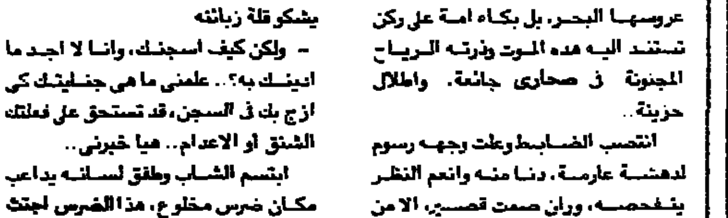
ولذلك لا نملك الا ان نسلم برأى فاروق خورشيد في كتابه بين الادب والصحافة. حيث يبين ان محرر الصحيفة الناجح هو الذي يكتب التحقيق الصحفي.. كما يكتب المقال السياسي وهو ايضا الذي يكتب القصة بشرط ان يظل هدفه جذب اهتمام القارىء بصورة متتالية . ولا يعني ذلك بالحتمية الخلط بين الادب والصحافة . ولكن يعني شيئا من التداخل بشكل يعيد القارىء اولا ثم يمتعه ثانيا كما صنف الفيلسوف الاغريقي ارسطو الفن والذي شمل فيه الادب ايضا. على اساس ان هدفه الاول امتاع القارىء وعن طريق هذا الامتاع تتم الفائدة والتي ترقى بنفسيته الى درجات السمو الوجداني.. وايده في هذه الفكرة سير فيليب سوني .

وكما يقول فاروق خورشيد انه لا يضير الصحفي الايكون اديبا ولكن ما عرف في مجتمعاتنا العربية هو جيل جديد يسمى بالصحفيين الادباء او الادباء الصحفيين وهؤلاء كان لهم مشاركات في الادب والنقد.. والقصة والرواية بل وحتى المسرحية. ومن هنا نفترض ان قراء الجريدة يشكلون كل قطاعات المجتمع المختلفة.

والذين يبحثون عن ما يرضي اذواقهم وفكرهم وقبل كل شيء يقدرون على استيعابه.. ومن هنا ايضا نجد ان مهمة الصحفي تكمن في تبسيط ما قد يخفل عن ذهن القارىء من مواضيع عميقة وشائكة وجعلها اقرب للتداول في كافة المستويات

وذلك لا يعني اطلاقا اغفال قيمة الادب وحده كاذب بما يحمل من معان مقتبسة من الحياة وملونة بخلفيات ثقافية ونفسية.. ولكن يعني الا نفصل الكتابة الصحفية عن الادب المبسط لئلا تتحول الجريدة الى خبر سريع ومقالة مطولة في الادب المقارن مثلا .

ولاء حوارى



قصة قصيرة .. هي فعلت ذلك .. بقلم/ سعيد الصويغ

ـ اسجنوني . اسجنوني ارجوكم.

قالها بعد ان دفع الباب بخشونة. وشرع ينتحب كام ابتلعت الحرب اطفالها.. بكت بقسوة بكاء عروس اغتال عروسها البحر، بل بكاء امة على ركن تستند اليه هده الموت وذرته الرياح المجنونة في صحارى جائعة. واطلال حزينة..

انتصب الضابط وعلت وجهه رسوم لدهشة عارمة. دنا منه وانعم النظر يتفحصه، وران صمت قصير، الا من انفاس الشاب المتلاحقة. وعاد الهائج يصرخ قلت لكم اسجنوني . لا اريد ان اموت في الشمس

رد عليه الضابط اما ان تهدأ أو ارمي بك خارج هذه القاعة.

جلس الشاب بقرب منضدة الضابط الذي سأله ما هي جريمتك، مع ان عينيك تحملان براءة الصغار، وتطلعات الى الافضل.. مجرم يعشق القضبان.. امر غريب!

ـ اما ان تأمر بسجني أو اذهب لمخفر اخر يشكو قلة زبائنه

ـ ولكن كيف اسجنك، وانا لا اجد ما ادينك به؟.. علمني ما هي جنايتك كي ازج بك في السجن، قد تستحق على فعلتك الشنق أو الاعدام.. هيا خبرني..

ابتسم الشاب وطلق لسانه يداعب مكان ضرس مخلوع، هذا الضرس اجتث لانه تهاون في الدفاع عن نفسه حين هاجمه السوس بغتة، ولكي لا ينهار امام اقرانه ـ الاسنان ـ سارع ذور الرداء الابيض الى خلعه حتى تبقى الاسنان شامخة صامدة.

انتظر الضابط الجواب بفارغ الصبر، ويبدو ان الشاب تعمد المماطلة في الرد.

الضابط: هل تراجعت؟

ـ لا.. ولكن قضيتي غريبة النوع، جديدة المحتوى.. اعرني سمعك فقاطعه الضابط ضاحكا: انت مثل جارتنا تستعير كل شيء

رد الشاب في حنق: ماذا تعني؟

ـ عفوا، لم اقصد سوى ممازحتك

الشاب: منذ بدات اتعثر في كلماتي محاولا النطق، بدأ الحزن ينمو بجانبي، بدأ من اللاصفر، فبعد ان وعيت ما حولي شاركت امي آلامها واشجانها، فالحزن الان في بيتنا لم يكن لا شيء، بل كان نارا تصارع ظلمة الليل وعواء الذئاب.

عصبية ابي انبتت في صدورنا اليأس، فشرعت ترسل آهات مكبوتة تخنقها الضلوع. لم أر ابي في يوم من الايام مبتسما، دائما عابس الوجه، مقطب الجبين، اذا خاطب احدا فبصوت عال، واذا طلب امرا فيجب تنفيذه مهما كانت صعوبته . دائما مزمجر او متذمر ، ولا ينفك يلومنا على اي شيء نفعله حتى وان سبقنا الى فعله.

امي في البيت كئيبة، كم ليلة نامت بعد ان تبلل مخدتها بالدموع. اما اخواني ففي رعب دائم، القلق يلازمهم، والارتباك حلية ترتديها طباعهم. حين يدخل ابي يبدأ حديث النظرات والايماءات. وحين يتوارى ينطلقون كشياه افلتت في مربع مزهر

انا كبير اخواتي. لذا حين يخطىء الصغير فيهم. اللوم والعقاب من نصيبي لاني في نظر والدي قدوة لهم وينسى انه قدوتي.

حرمني التعليم، شح علي بالمال. اصبحت بالنسبة له آلة يحركني كيفما يشاء، لدرجة انه اسرني اذ لم يمنحني ما استطيع به اثبات هويتي. اذ انسان بلا لسان، مكان بلا عنوان، بل كلمات لا احرف فيها.

يوم امس حاول ضرب والدتي بسبب تافه، وحين امسكت بتلابيبه لامنعه من انجاز رغبته، اذاقني ركلات بقدميه بعد دفعي خارج الدار، لقد طردني من المنزل واقسم اذا عدت يطلق والدتي، وخوفا من ان يفقد اخواني حنان الام كما فقدوا عطف الاب آثرت ان ارحل لعلي اموت بعيدا عن امي، كي تعيش على امل ان اعود، لا ان تموت حزنا علي.

بحثت عن مكان أوى اليه. فلم اجد، لقد تعبت وانا ابحث عنه كتعبي في البحث عن لقمة اكلها، واهتديت اخيرا الى زنزانة امضي فيها باقي ايامي حيث اني مللت العيش وسئمت الحياة.. ولان الانتحار جبن، جئت لاختفي هنا.



وصمت الشاب ليمسح جبينه المتندى بالعرق ونظر اليه الضابط امرا : حسنا انتظر في الغرفة المجاورة.

ولحظة هم الشاب بالنهوض، دخل رجلان يدفعان كهلا بقوة. فجمد المسكين في مكانه يستطلع الحدث.. قال احد الرجلين سيدى الضابط، لقد طعن هذا الرجل المخمور زوجته بسكين فقدناه الى هنا صاح الشاب فجأة وزوجته ما فعلتم بها؟

ـ انها في مستشفى المدينة

وانطلق الشاب والغموض في دهشة، وهناك وجد امه قد نامت الى الابد، وعاد الشاب الى المخفر، وقبل ان يتكلم الضابط قال له. اعذر دهشتك. انه ابي، والخمرة فعلت ذلك..

قصة للاطفال

السمكة التى تركت وطنها

يحكي ان سمكة كانت تعيش في نهر جميل، يجري فيه ماء عذب نمير. وتصطف على جانبيه اشجار وارفة وتمتد على ضفتيه مروج واسعة وتتمايل قرب مائه ازهار حمر وصفر رائعة.

كانت السمكة تحلم دائما وتقول ياسلام البحر! البحر الواسع الجميل! اتمنى ان اهاجر الى البحر: فهناك الحياة اجمل ولاتبعث على الملل.

قالت صديقاتها السمكات ايتها السمكة انت خلقت في النهر، وتعيشين الان فيه، ومالك وما للبحر، انه يختلف عن موطنك اختلافا كبيرا . فهو واسع جدا، ومياهه مالحة، وسمكه كثير ذو احجام وانواع واشكال.

قالت السمكة: هذا لايهم، لقد سئمت العيش هنا، وفي البحر لامجال للسأم.

قالت السمكات: صحيح ان في البحر سمكا كثيرا ومخلوقات عديدة ولكن، ستسأمين اكثر هناك. وقد لاتجدين بينها حتى من يصادقك. انت تختلفين عن سكان البحر.

قالت السمكة: هراء ياسلام هل هناك اجمل من البحر. كما ان رزقه اوفر فلاجرب حظي.

قالت السمكات : تعقلي ايتها السمكة رزق هذا النهر وافر والحمد لله.

قالت السمكة الحالمة: ياسلام ما اجمل البحر!

قالت السمكات : لكنه خطر.

قالت السمكة: لايهم ساهاجر قريبا وذات يوم قلت مياه النهر ويبست اغصان بعض الاشجار على ضفتيه وذبلت بعض مروجه وازهاره لكنه بقي جميلا.

قالت السمكة لصديقاتها: انظروا هذا هو نهركم «الجميل» الذي تفضلونه على البحر لقد شحت مياهه ويبست اشجاره. اف . لقد غدت الحياة هنا لاتطاق.

قالت السمكات: اصبرى ايتها السمكة هذه الحالة لن تدوم طويلا فالربيع آت، وفيه تفيض الانهار وتدب الحياة ويعم الخير.

قالت السمكة لقد صممت على الهجرة.

قالت السمكات: اذا كان لابد من ذلك، نرجوك ان تهاجري الى نهر مجاور شبيه بنهرنا.

قالت: السمكة: ومتى كان النهر بحرا؟

لا، لا، الوداع.

وهاجرت السمكة الى البحر وقد انقطعت اخبارها منذ ذلك اليوم. لعلها قد ضاعت هناك! من يدري؟ يقال ان حوتا كبيرا من سكان البحر قد ابتلعها.

محمد الموحد

من وحى تشرين

احمد مفلح

ظماء نحن ياتشرين .. اين الغيم والمطر
متى يأتي روابينا على عجل ، متى تظهر.. ؟؟
يمينا فوق (كرملنا) سالثم خدك الاسمر

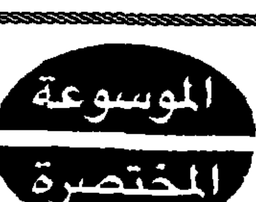
●●●●●

طريق القدس تعرفها ، فمازالت على العهد
على جنباتها الزيتون يحكي قصة الوجد
ولكن دوننا شقة ، حديث الورد الورد.
هنا بيارة الليمون ، بابيارة الخلد
انا والنهر من رحم ولدنا جده جدي
خبايا النهر اعرفها ، فسر حياته عندي
واعلم كل شوشة وراء التل والنجد
واعلم كل مليقي ، واعلم كل مابيدى
شقيقي كان ياتشرين ، لم نعتد على البعد
رضعنا الحب منذكنا صغار السن في المهد
امام الضفة اغتسلت بماء النهر والحقد
تمد اليك اذرعها ، ولاتقوى على الرد
فانت القصد ياتشرين ـ لاتسأل عن القصد
متى تأتي روابينا على عجل ، متى تظهر ؟؟
يمينا فوق ضفتنا سالثم خدك الاسمر

●●●●●

اتينا نزرع القبلات في شفتيك ياذهب
فاين مضارب الاحباب .. اين النخل والرطب ؟؟
رمال العرب مارضخت . ففي سيناء تلتهب
ومن سيناء قد زحفت .. وفي ذراتها العطب
خيول تحمل البشرى .. خيول كلها نجب
فارض العرب مرعاها ولليرموك تنتسب
ونهر النيل موردها ـ فكيف يفوتها الغلب
بروق النصر قد لمعت وفوق الغيم تنتصب
متى تأتي روابينا .. على عجل متى تظهر ؟؟
يمينا تحت (قبتنا) سالثم خدك الاسمر ..

الكرمل جبل قرب حيفا
النهر : نهر الشريعة (الاردن) .
قبتنا : قبة الصخرة في القدس .



الموسوعة المختصرة

المقامات

المقامة حكاية قصيرة انيقة الاسلوب تشتمل على عظة او ملحة «طرفة»، وقد نشأ هذا النوع من القصص ـ كما يقول الاستاذ احمد حسن الزيات في كتابة تاريخ الادب العربي ـ من اواسط الدولة العباسية وهو عهد الترف الادبي والانشاء الانيق.

وليس الغرض من المقامة جمال القصص ولا حسن الوعظ ولا افادة العلم وانما هي قطع ادبية فنية تجمع شوارد اللغة ونوادر التركيب في اسلوب مسجوع موشى يستحوذ الاعجاب اكثر مما يوصل الفائدة ولاتراعي في هذا النوع من القصص قواعد الفن القصصي من تصوير الحكاية وتحليل الشخصيات وانما ينصب الاهتمام على تحسين اللفظ وتزيينه.

وتقوم المقامة على حادث عادي يسند الى شخص معين وتقوم بينه وبين شخص اخر صلة ومعرفة وحوادث يقوم الشخص الاول بسردها وروايتها للناس.

ومن رجالات هذا النوع من الادب «بديع الزمان الهمذاني» الذي اجاد في المقامات اجادة احلته محل الزعيم رغم انه قد سبقه اليها «ابن دريد» ومن كتاب المقامات كذلك «الحريري» الى جانب «ابن الاشتركوني» و«الزمخشري» و«ابو العباس يحيى بن سعيد» و«احمد بن الاعظم الرازي» و«زين الدين بن صقيل الجزري» و«السيوطي».

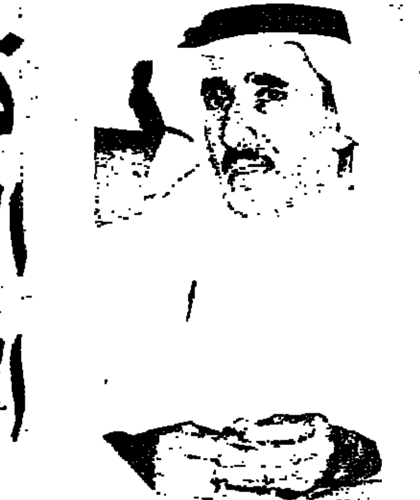
اعداد: تهاني سعيد

ندوة الثلاثاء عن: الوضع الوظيفي بالدولة..

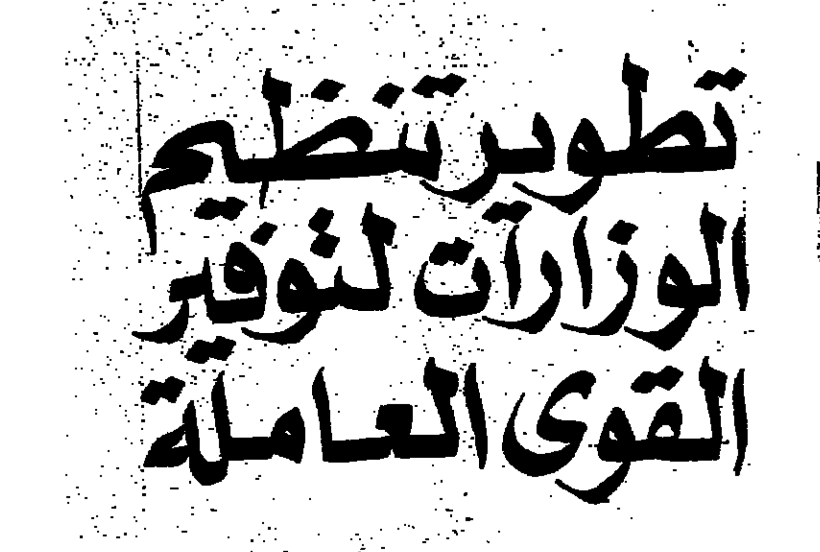
لجنة وزارية تدرس الوضع الوظيفي الحكومي

نصف موظفي الدولة يتقاضون.. "بدل نأي"

يُدعى بمرحلة ما يُسمى بـ:



تطوير تنظيم الوزارات لتوفير القوى العاملة



معالي رئيس ديوان الخدمة يتحدث للزميل الحميدين

تركي الخالد السديري.. رئيس ديوان الخدمة المدنية يقول:

صحيح.. إنتاجية بعض الموظفين.. ضعيفة

أفضل غياب الموظف الكسول عن حضوره بالعمل

أنظمة وتعليمات الدولة تستحق الجدية والإهتمام

رأيي الشخصي: الموظف السعودي من خيرة العاملين.. ولكن؟

٤٥٠ موظفاً فقط يعملون بديوان الخدمة المدنية

الوضع الوظيفي داخل اجهزة الدولة .. كيف يسير . وماهي سلبياته ؟ اسئلة تدور رحاها خلال هذه الأيام في الوقت الذي بدأت فيه فكرة المعالجة الشاملة على مستوى الوظيفة الحكومية ، والاداء الوظيفي للاجهزة الحكومية ، حيث جرت دراسة ذلك من قبل لجنة وزارية وقدمت توصياتها الى لجنة الاصلاح الاداري . متضمنة العديد من المقترحات والبرامج التطويرية الادارية وسبل تحسين الاداء الوظيفي ، ومعالجة جوانب التقصير داخل بعض الأجهزة .

وفي ندوة اليوم مع معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي الخالد السديري تحدث عن جوانب هامة عن الوضع الوظيفي الحكومي ومستوى الاداء ، والتصنيف الجديد بعد تطبيقه في العام الماضي ، والخطوات التي قامت بها الدولة ممثلة في العديد من الأجهزة الحكومية ومن بينها ديوان الخدمة المدنية لمعالجة السلبيات الوظيفية التي بدأت تنتشر داخل الأجهزة ، وتتفشى بين الموظفين كمرض ، ووسائل مكافحتها ومما قاله بأن التطوير الاداري شمل الكثير من الوزارات ، وهناك دراسة تجرى حاليا لتقييم الوضع الوظيفي بالدولة . وتطرق معاليه الى تقصير بعض العاملين في الدولة وقال بأن هنك نسبة ممن يداومون اقل من اربع ساعات بينما نجد الآخرين يعملون اكثر من ساعات العمل الرسمية دون مقابل بدافع الحرص والاجتهاد والمثابرة . وأكد على اهمية معالجة ذلك عن طريق المسئولين مباشرة عن الأقسام والادارات وكبار المسئولين في الأجهزة نفسها . كما تطرق خلال اجاباته على نقاط جوهرية تتعلق بتوزيع العمالة الوظيفية الحكومية . وغير ذلك من الموضوعات التي طرحت للنقاش مع معاليه .

ادار الحديث الزميل سعد الحميدين . وفيما يلي نصه :

● الرياض :

بعد عامين من تجربة اعادة تصنيف الوظائف وتطبيق سلم الرواتب الجديدة هل ترون ان هذا حقق طموحات العاملين بالدولة؟

- في الواقع من حيث التصنيف لم يمض سوى عامين والبداية كانت منذ سنة فقط بداية ميزانية العام الماضي.. وفي الواقع عملية التصنيف هذه تتعلق بالوظائف. طبيعة عملها اعادة توزيعها الى عشر مجموعات رئيسية عوضا عن ست واعطاء اهمية اكبر مما كان في السابق لوظائف العمليات كالجمارك والجوازات وغيرها..

الحقيقة من ناحية التصنيف اعتقد اننا لا نزال في البداية وبدون شك ان الفائدة عن طريق الخطة الجديدة سوف تكون فعالة ومؤثرة في وضع فئات الوظائف المختلفة في القطاع الذي يتفق فعلا مع الاعمال وطبيعة هذه الاعمال.. وهذه الخطة يعمل الديوان عليها منذ اكثر من خمس سنوات وهي تدرس.. ومن اطلع عليها من الاخوان في الخليج والخبراء في منظمة العلوم الادارية وبعض الدول العربية الأخرى، الكثير قدر هذه الجهود واستفاد منها حسب ما سمعت في اجراءات عديدة بدأت الان في بعض هذه الدول..

الفائدة من المؤمل ان تكون كبيرة جدا وسيكون اثرها فعالا الى حد مرض..

من ناحية الرواتب في الواقع ليس لهذا دخل في التصنيف.. الدولة كما تعرف حريصة دائما في مراجعة دخول الافراد في القطاع العام وفي القطاع الخاص. وما اعطي من رواتب كان في رايي طيبا جدا واتصور ان كل فرد وكل موظف شعر بالتحسن الذي فاق في بعض الحالات ٤٠٪ او ٥٠٪ من نسبة دخل الموظف الشهري وبالتالي السنوي علاوة على زيادة البدلات وتبنى على نسبة من الراتب وبالتالي زيادة متكررة ليست فقط في الراتب.. لكن طبعا تتزايد احتياجات الانسان وليس هناك شخص مهما كان دخله قانع وراض ويعتقد ان هذا هو ما يجب ان يأخذه فقط. طبيعة البشر وفي مختلف العصور دائما تريد الاكثر والاحسن والدولة ليست مقصرة حسب الظروف طبعا في التنظيمات المختلفة في القروض والاعانات وغيرها وهذا مثل لما هو حاصل.. وان شاء الله حاجة كل فرد تتحقق بالنسبة للموظفين. الترقيات. اكتساب مراكز ادارية اعلى والعلاوات السنوية وهناك بالطبع تغيرات مستمرة في حياة الموظف وفرص وظيفية مختلفة لكل موظف..

ضعف الانتاجية

● الرياض:

ماتبرير معاليكم لضعف انتاجية موظف الحكومة مقارنة بنظيره في القطاع الخاص؟

- انا دائما اتحفظ بالنسبة للتعميم.. مثلما تعرف كان هناك تعميم لنسبة التسيب بين الموظفين. ونحن كشرقيين ليس لدينا الناحية العلمية للنظرة الى الامور.. انا اعتقد انه يمكن ان نعمم مسألة ان الموظف الحكومي انتاجيته اقل من الموظف في القطاع الخاص او العكس..

هناك افراد في القطاع الحكومي لاشك انتاجيتهم ضعيفة لكن ايضا هناك افراد في القطاع الخاص.. لكن لا نستطيع ان نثبت هذا سواء من صحته او عدمه الا عن طريق الدراسة الميدانية والفحص الدقيق..

بشكل عام معروف ان القطاع الخاص الموظف فيه مسئول مسئولية مباشرة امام صاحب العمل، سواء أكان متجرا او مصنعا او غيره.. هناك نوع من المراقبة والمتابعة اكثر مما يتم في الجهاز الحكومي..

موظف القطاع الخاص يعمل للمكسب ربما بالنسبة حتى، يؤدي عملا محددا واضحا، عملية بيع وشراء استلام وتسليم، او تسجيل اشياء لها علاقة بعمليات بيع وشراء بطرق مختلفة.. لكن الموظف الحكومي يؤدي عملا له علاقة بانظمة وتعليمات، ليس عملا دقيقا بالشكل الذي هو حاصل في القطاع الخاص.. ونوع العمل اضافة الى الاشراف ربما يجعل لدى بعض الموظفين الحكوميين وليس الكل طبعا. بالعكس ربما الاكثرية يؤدون عملهم بشكل مرض وسليم، فتكون هناك قابلية لدى البعض بسبب طبيعة العمل الحكومي ربما يؤدي واجبا مكتوبا في التعليمات او يتوانى احيانا ويتكاسل احيانا. ربما يكون غير راض لانه لم يتحصل على ترقية وينعكس ذلك على نفسيته..

بشكل عام يحتمل ان تكون هناك نسبة اكثر بين موظفي الدولة مقارنة بالعاملين في القطاع الخاص من ناحية ضعف الانتاجية ولكن اعتقد ان هذه النسبة قليلة وللاسف احيانا الادارة السيئة او الموظف السيء يعطي انطباعا ربما يمحو انتاج عشرات الادارات الجيدة او مئات الموظفين الجيدين، مجرد ان بعض هؤلاء الموظفين ظهروا بمظهر لايليق او توانوا في تأدية اعمالهم.. وطبعا عمل هؤلاء السلبي يؤثر على ايجابيات مئات غيرهم واكثر منهم..

لجنة وزارية لدراسة المشكلة

● الرياض:

مادور الديوان في ضبط عملية الالتزام بالدوام؟ وهل هناك صعوبات تحول دون قيامكم بدور ايجابي بهذا الشأن؟

- الديوان يهتم بموضوع الدوام.. لكن الدوام مسؤولية جهة حكومية كالديوان - هيئة الرقابة - وهي الجهة المناط بها مراقبة دوام الموظفين والتحري عن اية مخالفات ادارية قد تتم من ناحية الدوام او غيره في الدوائر الحكومية.. ولكن نحن نهتم طبعا اذا هناك اتجاهات واسعة سلبية في دوام الموظفين وليست مخالفات فردية معناها ان الديوان معني فيها كهيئة الرقابة.. ونحن مع هيئة الرقابة نتعاون في تبادل الاراء وتقديم الاقتراحات وسبق ان اعد محضر لجنة وزارية اشترك فيها رئيس هيئة الرقابة ووزير المالية ورئيس الديوان ابدت ملاحظاتها. بالنسبة للديوان. والذي اعرفه ان الهيئة دائما ترفع بأسماء الموظفين المخالفين وغير الملتزمين بمواعيد الدوام وتفرض عليهم جزاءات وقرارات تاديبية مختلفة..

ساعات الدوام الرسمية

● الرياض:

تشير الاحصائيات الى ان موظف الحكومة يعمل كحد ادنى اربع ساعات يوميا فما تعليقكم؟

- سبق وفي مقابلة اخرى اشير لهذا الموضوع، ومن الصعب الحكم بأن كل موظف حكومة يعمل اربع ساعات.. في الواقع هناك موظفون يعملون اكثر من ساعات الدوام، وانا أؤكد لك ان هذا الشيء صحيح.. وكثير من هؤلاء لا يطلب اي مقابل بل يعمل لانه يعد ذلك واجبا، ولكن ايضا هناك موظفون ربما لايعملون اربع ساعات بل ربما اقل وربما أكثر.. الدراسة الميدانية التي اجريت لا شك انها اعطت مؤشرات لاشك من وجودها ولكن ليس هذا في كل الدوائر الحكومية.. واعتقد ان الاكثرية حريصون على تأدية واجبهم والالتزام بالدوام بداية ونهاية.. لكن الذي يجب ان نلاحظه انه اذا كان هناك قصور - وانا متأكد من وجود القصور - فاللوم ليس على الموظف كما هو على رئيس الموظف المباشر، فاذا كان الرئيس حريصا على الدوام معناها كل من يعمل معه سيكون حريصا، ابتداء من اعلى موظف في الجهاز الى اصغر اداري او رئيس قسم . اذا اهتم هؤلاء بالمحافظة على مواعيد الدوام، فأنا متأكد من انها ستكون عملية نادرة جدا.. هناك حالات ارى ان ابينها، هناك احيانا حالات الغياب هناك حالات شرعية، الموظفون المواطنون لهم مراجعات في البلدية، في المحاكم والجهات الاخرى وتحصل فعلا لان الموظف بسبب التزاماته الحياتية يتطلب منه ان يراجع، ليس لكل موظف وكيل او قريب خارج الدولة يتابع له قضاياه، يحصل فعلا حالات للغياب مما نسمع عنه لها ما يبررها. ولكن الكل يرجع الى نوعية الاشراف الاداري وهذا ما يجب ان نحرص عليه..

هناك كما ارى تركيز على الدوام وهذا شيء طيب وتشكر الصحافة عليه وكذلك تشكر عليه الادارة والاخوان الذين اجروا الدراسة الميدانية المهم ليس فقط الدوام وانا ارغب ان يركز عليه بالاضافة للدوام واهميته، روح التعامل بين الموظف والمواطن.. ربما هذا الموظف يبقى سبع ساعات في عمله لكنه لا يقوم باي عمل مرض خلال هذه السبع ساعات، لايجامل المراجع ويعامله معاملة طيبة ، ولايؤدي واجبه اذا كانت هناك اعمال ورقية وغيرها بطريقة صحيحة. وهناك جانب آخر لعملية الغياب، حضور الموظف ولكن تأديته لواجباته بطريقة سيئة.. انا افضل في هذه الحالة غيابه من حضوره.. اذا كان سيحضر ويسيء للدولة ويعطي صورة سيئة عن موظف الحكومة امام المواطنين. صدقني واقولها كمواطن وليس كمسؤول انني افضل غياب الموظف الذي من هذا المستوى.. لكن من يحكم على مدى صلاحيات هذا الموظف من عدمها هو رئيسه المباشر.. رئيسه يجب ان يكون حذرا ، دقيقا متفتحا لمشاعر المواطنين، ما يقال، ما يرفع له من ملاحظات، ما يسمعه بطريقة او بأخرى عن كفاءة موظفيه، حساسية الرئيس هي عامل مهم في مدى صلاحية الموظفين.. من كان لديه استعداد طيب فدفع الرئيس له وحرصه على توجيهه سيجعله يكتسب الجانب الطيب.. ومن لم يكن لديه هذا الجانب الطيب اساسا فسينصرف عن الادارة، واعتقد انه مكسب للادارة ومكسب للرئيس الصالح ان يتخلص من الموظف السيء..

العاملون بالاجر اليومي

● الرياض:

العاملون بالاجر اليومي يشكون من ان حقوقهم ربما تكون غير متكافئة مع مايقدمونه وان الديوان لايلتفت الى اوضاعهم فما رايكم؟

- العاملون بالاجر هم اولا ليس مسئولية الديوان من ناحية، لكن ايضا الديوان اجتهد واشترك مع جهات حكومية اعتقد منها وزارة العمل ووزارة المالية ووضعوا لائحة العاملين بالاجر ووضع لهم كادر معقول وطيب حتى افضل من كادر المستخدمين الحكوميين..

وهم يعملون بهذه اللائحة ووزارة العمل مسؤولة عنهم ونظام التأمينات الاجتماعية هو الذي يحال له امر تقاعدهم وحقوقهم المالية .. فالديوان حقيقة جهة من الجهات التي ربما ، ويهمنا طبعا ان يكونوا راضين لكن لا اعتقد ان دور الديوان رئيسي في هذا الموضوع.

خارج الدوام

● الرياض:

الستم معنا في ان انتاجية خارج الدوام تكاد تكون معدومة؟ حتى ان البعض يرى انها اغراء من الحكومة لمنع تسرب الموظفين الى القطاع الخاص؟

- هذا سؤال له علاقة بالسؤال السابق وهو دوام الموظفين من عدمه.. هناك جهات عمل خارج الدوام ضروري جدا وربما وفرت مئات من الموظفين عن طريقه وسمعت ان هناك جهات للاسف انها تصدر قرارات للعمل خارج الدوام ولا يمارس الموظفون عمل خارج الدوام فعلا اذا كانت الاسباب ضعف الرقابة الادارية وعدم معرفة المسؤول بأن الموظفين لا يعملون فهذا أمر سيء لانه من المفروض ان يعرف اذا كان اصدر قرار هل له حاجة او لا.. هذه من مسؤوليات الاداري.. أما اذا كانت المسألة اغراء فأيضا هذه مخالفة نظامية واعتقد ان الدولة حددت الرواتب والحقوق للموظفين والعلاوات والترقيات في أنظمة ونظام الخدمة .. فلا أعتقد أنه يجب على أي مسئول ان يلجأ لوسائل ملتوية لكي يمنع موظفيه من الخروج من الادارة اذا كانوا فعلا سيخرجون .. اذا كان هذا الوضع سيئا فان الموضوع يكون اكبر من (خارج دوام) موضوع خدمة غير سليم ربما جميع الأنظمة التي تحكم الموظفين يجب ان تراجع . اذا كان هذا الوضع بالشكل الذي تصورته انت الان او ما سمعت انه يتم في بعض الوزارات .. انا اتحدى اذا كان هذا السبب يمنع الموظفين .. في الواقع بعض الموظفين وانا لا أريد ان اعمم ايضا ، يهددون بانهم سيغادرون الادارة ، ولكن حصل في حالات سمعت عنها من بعض الوزارات من بعض الاخوان انهم واجهوا هؤلاء الموظفين الذين يهددون ولكن عندما جاء الصدق وأصبح الموظف أمام الأمر الواقع ، تراجع وبقي وقبل ما هو عليه .. ولكن للاسف انهم يستغلون بعض هؤلاء الموظفين السيئين وانا اقولها وهم اقلية الى حد كبير ، لكنهم يعرفون كيف يستغلون بعض نقاط الضعف او النواحي العاطفية ..

المقاولات ، الزراعة وأعمال القطاع الخاص انا متأكد ان اي انسان يريد أن يقيم عملا خاصا به فانه سوف يكسب اكثر مما يكسبه في الدولة ولكن الدولة تمثل مركزا له قيمة للموظف ، تمثل نوعا من الأمان ، وليس بهذه السهولة ان يتركها الموظف ويسبب عمل خارج دوام او عمل من هذا النوع ولكنها في الحقيقة ناحية نفسية بحتة وأرجو ممن يقرأ هذه الكلمات ان يعرف واجبه تماما ان يتشدد ولا يتساهل .. انا افضل ان يغلق المكتب وتنتهي أعماله من ان يستمر على مخالفات وعلى نوع من التساهل أو حتى التلاعب ، لاننا نعلم الموظفين والمواطنين ان انظمة الدولة والتعليمات بها تستحق الجدية والاهتمام ..

توزيع الموظفين

● الرياض :

في الوقت الذي تعاني فيه بعض الجهات الحكومية من قلة عدد العاملين ، نجد جهات اخرى تعاني من تكدس وظيفي رهيب ، لماذا لا تتدخلون بايجاد توازن ؟

- نحن نتدخل في بعض عمليات التوظيف التي تتم او حتى في عمليات التعاقد التي تطلب من قبل الديوان عندما نعرف ان جهة انتاجيتها ضعيفة نحاول فعلا ان نقلل من عدد الموظفين الجدد بطرق مختلفة ، عن طريق توجيه الجامعيين مثلا ، عن طريق توجيه الناجحين في المسابقات ، عن طريق منع التعاقد لديها او قصره على العدد الذي لدينا قناعة تامة بعدم وجود سعوديين لتولي هذه الاعمال .. لكن مسئولية اعادة توزيع الموظفين مرتبطة باعادة التنظيم في الاجهزة الحكومية .. المسألة ليست موظفين .. الموظف يشغل وظيفة ، والموظفون يشغلون مجموعات من الوظائف في اجهزة وادارات عديدة في الوزارات وسواها .. انت لا يمكن ان تفصل الموظف عن الوظيفة ولا الوظيفة عن الادارة ، المسألة تتطلب مراجعة للادارات الحكومية والتنظيمات القائمة فيها حتى تصل في النهاية الى الموظف . هل هذا مطلوب او غير



يجب إعادة النظر في الأنظمة التي تحكم الموظفين

الروتين الحكومي ساهم إلى حد كبير في الضعف الإداري
ديوان المراقبة .. المسؤول الأول عن .. الدوام

مطلوب .. تبدأ بالادارة ، ما هى اعمالها ؟ هل هناك ادارة اخرى فى نفس الجهات ، فى نفس الوزارة تؤدي هذه الأعمال ؟ هل ممكن دمج هذه الادارات ببعضها ؟ هل ممكن الغاء ادارة والاكتفاء بادارة اخرى ؟ جميع هذه الأمور مرتبطة بالتنظيم .. عندما تنتهى من عملية التنظيم تاتى عملية الوظائف :

هذه الادارة تبقى وهذه اعمالها ..

هذه الادارة تلغى وتلغى وظائفها ..

اذا اذا هناك اعمال اضيفت الى الادارة الأولى ننقل بعض الوظائف لها . ونلغى الوظائف التي استغنينا عنها .. اذا هذا يترتب عليه نقل بعض الموظفين من والى اذا العملية هى تنظيمية اكثر منها عملية موظفين يشغلون هذه الوظائف ويخرجون .. لكن الوظائف تمثل الأعمال ، والأعمال مناطة بالادارات كما ذكرت .. الموضوع له علاقة بالاصلاح الاداري اكثر مما له علاقة بالديوان والديوان فعلا له علاقات فى نواحى معينة . لكن تنظيم الادارات مسئولية كبرى ، واللجنة العليا بادية فى توجيهات جديدة من صاحب السمو نائب رئيس اللجنة العليا للاصلاح الاداري باعطاء اهمية لموضوع تطوير التنظيمات بالوزارات التى تؤدي لتوفير فى القوى العاملة ..

المطلوب : اجراء الدراسات

● الرياض ..

ربما يحصل الغاء بعض الادارات ؟

— لا . لا .. انا لا اقول يحصل ، اقول اعطاء اهمية لاجراء دراسات .. هل يحصل الغاء ، هل يحصل دمج ، هل يحصل احداث ادارات اخرى ؟ هذه لا أستطيع ان احكم فيها الان الا نتيجة للدراسات ..

هناك الان اتجاه لما يحقق توفيرا في القوى العاملة ..

الموظف للوظيفة

● الرياض ..

هناك شكوى يثيرها بعض خريجى الجامعات من انهم يعينون على وظائف لا تتوافق ولا صلة لها بمؤهلاتهم ؟

قد يكون حدث .. لكنه ليس بسبب الديوان . الذي اعرفه تماما هو يتأخر حتى تعيين بعض الخريجين لأننا نصر على تعيينهم فى نفس تخصصهم .. ولكن قد يكون حصل . فى ما مضى مثلا عندنا اعداد كبيرة يتخرجون فى الجغرافيا والتاريخ او فى اللغة العربية ولا يرغبون فى الانصراف للتدريس .. طبعا عندي المئات .. لو اصررت ان يتعينوا في وظائف لها علاقة باعمال تخصصهم ربما لا استطيع ان اعين خمسة خريجين او عشرة .. وبالتالى نرى اي وظيفة ادارية ويمكن لخريج الجغرافيا مثلا بعد فترة تدريب لمدة شهرين او ثلاثة يستطيع ان يؤدي العمل .. كذلك خريج التاريخ واللغة العربية ايضا ..

وفى الواقع حصل من هذا النوع وليس الهدف منه الاضرار بهؤلاء ولكن قلة الوظائف التى يمكن ان يعين عليها خريج الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية .. لكن لو كان ادارة عامة ، ادارة اعمال ، محاسبة ، لو كان طبا ، هندسة لهم علينا حق .. اذا وجدوا شخصا واحدا عين من الديوان فى وظيفة لا تتفق مع تخصصه ..

الانتقال بالترفيع

● الرياض ..

هناك موظفون امضوا سنوات عديدة فى نفس الوظيفة واذا ما طالبوا بالترقية يجدون اجابة جاهزة الا وظائف شاغرة .. هل هناك حلول لهذه المشكلة ؟ .

— طبعا انت تكرت انه يوجد الان تكدس .. الوظائف الحقيقة ، هناك رغبة من الخريجين عموما للعمل فى المدن الرئيسية فتجد فى اجهزة عديدة ان الوظائف فى المدن الرئيسية مشغولة كلها ، لكن هناك حاجة فى المناطق البعيدة ، فى القرى النائية .. هناك حاجة فى وظائف معينة ربما مجالات لا يرغبها بعض المتقدمين للوظائف .. تجد صعوبة . الجميع يريد المدن .. الجميع يريد وظائف مريحة .. للاسف هذا جانب لم يعرف حتى الان وربما يتطلب شيئا من مجلس القوى العاملة ، من الجامعات او المدارس الثانوية كيف الانسان يعد بطريقة لأن يتقبل اشد الأعمال لا أن يبحث عن اسهل الأعمال ولا يبذل فيها اي مجهود .. هناك فعلا وظائف قليلة بالنسبة لبعض الطلبات ، ولكن انا أوكد لك انه بالنسبة للوظائف الشاغرة والاحتياجات القائمة اننا يمكن ان نستوعب الالاف لكن لتوزيعهم على جميع مناطق المملكة ، ودخولهم فى قطاعات معينة مثل التعليم .. نحن نستقدم حوالى ستة او سبعة الاف معلم سنويا . لاحظ هذا المجال كم من ابناء البلاد يمكن ان نستوعبه .

● الرياض ..

اذا ما السبب فى هروب الشباب او الخريجين من التدريس ؟ هل هناك دراسة اجريت ؟

— هم ليسوا هاربين من التدريس ، هم الحقيقة يهربون من الأعمال فى المناطق ككل .. التدريس مجالها لأنه يمكن ليس فيه نشاطات حكومية متوزعة مثل اعمال التدريس فى الوزارة فى كل قرية وكل هجرة وطبعا توزيعهم فى مختلف مناطق المملكة يجعل مجال الاستيعاب كبيرا جدا والحاجة كبرى .. هناك فعلا حاجة لمدرسين ومدرسات للعمل خارج المدن .. الانصراف يمكن ان نقول عليه عام عن خارج المدن الا من تعلم من ابناء هذه المناطق ولا يزال الموضوع بالنسبة لهم فى بداية الطريق لأن ابناء المناطق لم يدخلوا التعليم بصورة مبكرة ..

الهجرة الوظيفية بدأت انعكاسيا

● الرياض ..

ماذا فعلتم ازاء هروب الموظفين من عمل ما من المناطق النائية وهل حصل هذا ؟

— لم يحدث هروب من المناطق النائية .. بالعكس ما يحصل الان بدأ بعض الشباب يرجعون للقرى والمناطق البعيدة ولكن قلة ليس بمستوى الحاجة والتوسع الذي حدث في كل النشاطات الحكومية فى المناطق .. لكن لا اعرف ان هناك هجرة كما يتصور الناس من القرى خصوصا فى السنوات الأخيرة الدولة تبنت برنامجا يتصل بمنح العاملين في المناطق النائية بدلات اضافية كانت بنسبة محدودة منذ عام ١٣٩٧هـ زيدت الى ١٥٪ و ٣٥٪ كحد أعلى ..

هناك فعلا تدرس لكل حالة قرية بيننا وبين وزارة المالية ويقرر لها نسبة من البدل تنطبق على كل العاملين الحكوميين .. والبدل قرر حسب تصنيف المركز ، وصدقني ويمكن بدون مبالغة ربما اكثر من نصف موظفى الدولة ينطبق عليهم هذا البدل بنسب مختلفة في مختلف المناطق .. تطور الحياة له دور فى الرجوع للقرى ودور الحوافز ضئيل فى هذا الموضوع . الاسكان ، الصندوق العقاري وفر المنازل ، وزارة الزراعة تعطي القروض والاراضي . اصبحت هنالك نوعية من المصالح ، مشاريع التنمية المختلفة أوجدت مراكز وظيفية لم تكن موجودة .. الديوان من جانبه اذا كان قد شارك مشاركة متواضعة .. نحن فعلا تمسكنا بشرط وهو مهم جدا فى رأينا — ربما بالنسبة لما تم يعتبر ضئيلا لكنه مهم بالنسبة للخدمة المدنية ، نحن اصررنا ان اى موظف يترقى على اى وظيفة لازم يباشر عملها ، وكان لها ردة فعل قوية فى الدوائر الحكومية ، لان موظف معين موثوق فيه ومعروف فى الادارة ويترقى على وظيفة فى مركز بعيد ، لانها وظيفة شاغرة لم يجدوا من يشغلها كان بعض المسؤولين يصرون بأن هذا الموظف يبقى فى الرياض او فى جدة .. فنصر مادام ترقى على هذه الوظيفة ومركزها فى صبياء او سامطة او فى العيساوية عليه ان يباشر هذه الوظيفة .. اعتقد الديوان بهذه المشاركة المتواضعة ساعد فى التحسين نسبيا في ايجاد نوع من التوازن وجعل ممارسة الوظيفة شرطا للترقية او لاثبات موظف فى وظيفته التى ترقى عليها ..

توفر العنصر السعودي

● الرياض ..

رغم كل ما قيل ومايقال عن احلال العنصر السعودي محل المتعاقد الا انه فى بعض الاجهزة الحكومية مازالت تقوم على اكتاف المتعاقدين .. فالسعودي يتولى الاشراف فقط .. فلماذا لاتسعون الى جعل السعودي يعمل بنفس طاقة المتعاقد ؟

— لازم تعرف انلنا حدودا .. وهذا حاصل .. انا اسمع عن بعض الادارات وللاسف انه هناك تعاميم من مجلس الخدمة المدنية ومن الديوان ومن صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء للتخفيف من ايكال الاعمال الحسابية واعمال مقابلة الجمهور الى المتعاقدين .. بالنسبة لنا او مجلس الخدمة المدنية بالذات صدر بدل حتى مقابلة الجمهور والقصد منه جذب السعوديين للعمل فى الوظائف التى تتصل بالجمهور .. جعلهم فى واجهة بدل من الجلوس فى اعمال ويؤدى غيرهم هذه الاعمال .. ربما نجحت ، ولكن لاأستطيع ان احكم انها فشلت او نجحت النجاح المطلوب او فشلت كليا .. المسألة ترجع للوزارة اكثر مما هى على الديوان .. عندما تكون هناك وظائف شاغرة ويطلب من الديوان اشغالها لماذا ؟ لان الديوان مثلا لم يستطع ان يوفر الشباب السعودي .. الوظائف الحكومية ليست سرا نحتفظ به ، تعلن على صفحات الجرائد وتعلن فى الاذاعة عن كل الوظائف الشاغرة .. بعض الوزارات لاتعلن عن طريقنا عن كل الوظائف الشاغرة ولكن بعضها يعلن ونشغلها . بعض الوظائف لايمكن اشغالها لانه لايوجد الشاب السعودي المتوفرة لديه المؤهلات والشروط المطلوبة لهذه الوظائف .. والبعض لايريد الخروج من المدينة وبالتالى تبقى هذه الوظائف شاغرة .. تأتينا طلبات حكومية عديدة خصوصا من الجهات البعيدة عن طلب تعاقد .. صدقنى من كل عشرة وظائف يطلب التعاقد ربما لانوافق الا على ثلاث او اربع وظائف ونترك الباقى على امل نجد السعوديين وطبعا تحرجنا هذه امام الوزارات وتسبب لنا المضايقات ...

لكن بالطبع هناك اتجاه وهذا لايمكن ان يتم الا عن طريق الوزير او الادارى المسؤول .. انه هل هناك سعوديون جالسون .. وهل هناك متعاقدون يشتغلون هذا ليس من عمل الديوان .. دور الديوان محدود وامكاناته محدودة .. لدى الديوان حوالى ٤٥٠ موظفا كيف نستطيع الدخول فى الوزارات والتحكم فيها وفى عمل كل موظف وهل هو يؤديه . هذه امكانية جبارة .. الديوان يساعد الوزير من يريد ان يعمل فالديوان يساعده فقط ..

مستوى الموظف السعودي

● الرياض ..

بصراحة ، هل هناك سلبيات معينة لاحظتموها على الموظف السعودي ؟

— دعنى اقول لك رأي فى الموظف السعودي وهذا افضل من القول عن سلبياته ..

اعتقد بشكل عام انه من خيرة العاملين بشكل عام . نجد افرادا قلائل لاشك انها اضعف من المستوي المطلوب .. لكن والله واقولها صادق انه كمادة خام والشباب بالذات من هم فى بداية الخدمة بالاضافة الى من خدم طبعا فى نسبة كبيرة منهم ولكن ربما الظروف الادارية ، الجو الذى يعمل فيه الموظف يزيل عنه كثير من الاستعدادات الطيبة التى كانت عنده .. ممكن يتدرب ويعد ويخلص فى عمله ويؤديه احسن وافضل مما يؤديه ربما امثاله فى الدول المجاورة .. اقولها لاتحيزا ولاتعصبا ..

احس انهم كمادة خام من افضل ما يكون .. لكن للاسف احيانا البيئة التى يعمل فيها الموظف تصدمه وتؤثر عليه ، تنقلب عليه فى النهاية وتتحكم فى شخصيته وتبتدىء السلبية وعدم تقدير الاخرين وربما استغلال الوظيفة فى كسب غير مشروع وما اليه .. هناك تقدير واحترام مطبوع فى النفوس لايغرس عن طريق الرئيس او الادارة لكنه فى تربيته التى عاش فيها .

اذا كانت هناك سلبيات اساسية وذكرت بعضها ربما انها اكتسبت في الادارة وليست من الاساس فى المادة الخام .. طبعا هناك امور وسلبيات لايخلو منها مجتمع فى طبيعتنا باننا نجامل كثيرا ، العلاقات الشخصية والقرابة والزمالة ، نفضل الانسان الذى لدينا معرفة معه او له توصية من شخص نعرفه ونقدمه على اشخاص اخرين ليس لهم توصية او سبب يجعل هذا الخصوص ، هذه الناحية بودى لو نتغلب عليها لكي نعتبر نفسنا وصلنا الى المستوى الرفيع كشعب متحضر ومتقدم بأن يخدم كل انسان هل هو من الرياض او من خارجها هل له وساطة او لا .. اتمنى هذا اليوم الذى فيه جميع الموظفين يؤدون واجبهم بهذه الروح وهذا الاسلوب .

● **برنامج الاصلاح الاداري ، ماذا ادى من فوائد وماهو تقييمكم له ؟**

— اعمال الاصلاح الادارى للاسف هي مجهولة ، وان لم يقم بكل ماهو مطلوب ولكنه ادى اعمالا جليلة ، جدا ولم تأخذ الطابع الاعلامي المطلوب .. هناك عشرات من الاعمال التنظيمية الرئيسية التى تمت فى الاجهزة الحكومية وانشاء مؤسسات وادارات ، الغاء ادارات ، دمج ادارات .. معظم امارات المناطق او كلها نظمت من قبل الاصلاح الادارى .. اكثر القرارات اعيد تنظيمها من قبل اللجنة العليا للاصلاح الادارى .. كثير من القرارات التى اتخذت وهي قرارات رئيسية انشاء المؤسسة العامة للموانيء مثلا ، وهناك ادارات عديدة جدا اخرها تنظيم وزارة الصحة ، جميعها اتخذت من قبل اللجنة العليا للاصلاح الادارى .. هناك عشرات الاعمال التى ربما لم يعرف بأنها اتخذت ، يعنى يعرف انه تم هذا الشيء لكن لايعرف مصدره .

فى الواقع هناك اعمال كثيرة وانا مجرد عضو من اعضاء اللجنة وليس لى اى دور اخر ولكن أمل ان يكون هناك نوع من التوعية الاعلامية بدور اللجنة العليا للاصلاح الاداري واعتقد لايزال الطريق امامها طويل بالنسبة لماهو مطلوب واعرف ان هناك مشاريع وان هناك دراسات بالعشرات معروضة الان امام اللجنة العليا للاصلاح الاداري ..

العلاقة بين الديوان ووزارة العمل

● الرياض ..

ماطبيعة العلاقة بين ديوان الخدمة المدنية ووزارة العمل ؟ وهل هناك تضارب فى الاختصاصات بينهما ؟

— اقول اختلافات او اشكالات ادارية تتم بين الديوان واى وزارة هي مايتم بين الديوان ووزارة العمل .. لايوجد هناك اى اختلاف او تضارب فى الاختصاصات ووزارة العمل مسؤولة عن القطاع الخاص عن القطاع الاهلى ، جميع نواحي العمالة نظام العمل والعمال ، الاشراف على نظام التأمينات الاجتماعية ، كل هذه لاعلاقة لها بما يقوم به الديوان والعكس ايضا صحيح .. يجتمع وزير العمل مع رئيس الديوان فى مجلس القوى العاملة الذى هو المسؤول الاول عن تنسيق جميع نواحى العمالة والقوى البشرية فى المملكة وهو جهاز مهم وامامه مسؤوليات كبرى الله يعينه على تأديتها —

● الرياض ..

هل هناك جهات حكومية اخرى تتعاون معكم فى اعداد الابحاث والدراسات حول العمالة وتنظيم العمل ؟

— هناك طبعا معهد الادارة ، وبعض الجامعات نتعاون معها — بعض الخبراء من الجامعات اساتذة الجامعات وهناك الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بشكل رئيسى نتعاون معها ، ونائب رئيس الديوان عضو فى اللجنة التى تعمل فى الامانة العامة لمجلس القوى العاملة . هناك تعاون مستمر مع جميع هذه الجهات فى جميع الدراسات .. ولانستغنى عن اى رأى او اى اقتراح او اى دراسة لها دخل بالقوى العاملة مما ينعكس على عمل الديوان وسوف تجد عندنا كل صدر رحب .

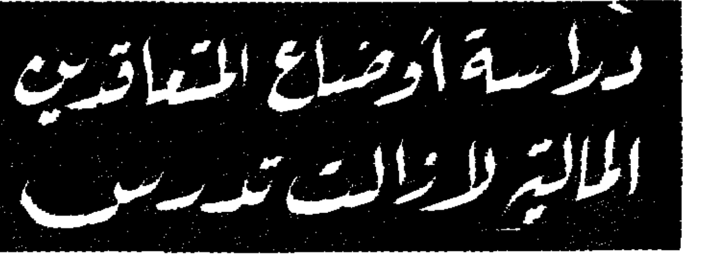
● الرياض ..

اشرتم قبل اشهر الى ان هناك دراسة تجرى لاوضاع المتعاقدين المالية من اجل تحسين دخولهم ، بماذا اثمرت الدراسة ؟..

— الدراسة ان شاء الله تحقق نتائجها فى الوقت المناسب ..



صحيح .. هناك سلبيات وظيفية داخل اجهزة الدولة







مأساة شعب مسلم يتجاهلها العالم

لن ينسى المسلمون في الاتحاد السوفياتي ذلك المؤتمر الاسلامي الذي انعقد في مدينة خوقند سنة ١٩١٧ اي في اوائل الثورة الشيوعية ليطالب بالحكم الذاتي لتركستان ، فاذا بالجنود الشيوعيين يغيرون على المدينة غارة وحشية اجرامية ادت الى مقتل آلاف من المسلمين الابرياء كما هدموا بيوتهم وصادروا اموالهم واعتدوا على نسائهم ، وكنتيجة لهذه الأعمال الوحشية عرفت تلك البلاد مجاعة بشعة ذهب ضحيتها عدد لايحصى من المسلمين ، وقدرت المصادر الرسمية الروسية نفسها عدد الضحايا من المسلمين آنذاك بين ١٩١٧ و١٩١٨م بحوالي مليون مسلم .

ويروي فريق من المسلمين ان السوفيات انتهكوا حرمة المساجد واعدموا مئات الألوف من المسلمين وارسلوا آخرين الى معسكرات الاعتقال فى سيبريا للقضاء على الاسلام في الاتحاد السوفياتي .

ان الاسلوب الذي تمارسه روسيا حاليا فى افغانستان المسلمة لايختلف بكثير عن ذلك الاسلوب الذي اشرنا اليه ، فعدد اللاجئين الأفغان يتزايد يوما بعد يوم حيث وصل الى اربعة ملايين لاجيء افغاني يعيشون على حدود باكستان وايران . وقد بدأت تلك الهجرة بعد ثورة ابريل التي اتت بحكومة (نور محمد تراقي) الماركسية الى الحكم . اللاجئون من جميع طبقات المجتمع الأفغانى وهم يشملون الاساتذة والأطباء وعلماء الدين والمهندسين والمزارعين ومنهم عدد كبير من الأطفال والشيوخ .

اما عن حالة هؤلاء اللاجئين فحدث ولاحرج ، وقد وصفت بعض الصحف الغربية الحالة هناك بقولها ان الخيمة الواحدة تحتوي على ثلاث عائلات لديها حتى خمسة عشر طفلا ، وليس من المستغرب ان يرى الانسان صفا من الاطفال الرضع في اراجيح قماشية من شقوق الخيمات بين اكوام الأثاث ، والنساء في العادة ينمن داخل الخيمة . اما الرجال فانهم ينامون تحت السماء وفراشهم الأرض .

وتسببت الأخطار الصحية الناجمة عن اكتظاظ السكان في مشكلات كبيرة ، وكذلك فى انتشار امراض خطيرة كداء السل والملاريا وغيرهما من الأمراض التي تقضي على حياة العديد من اللاجئين الأفغان .

اما من ناحية الطعام فان اللاجئين يعانون من حالة سوء تغذية مزمنة . وقد علق احد الاطباء الفرنسيين على هذه الظاهرة بقوله (ان النقص في المواد الغذائية هو احد المشاكل الكبير التى تواجهها افغانستان . فالناس يعانون من سوء التغذية الى درجة تعرض حياتهم للخطر) .

ان الأطباء غير متوفرين واقرب مركز للعناية الطبية بالنسبة الى العديد من الأفغان يقع على الحدود الباكستانية وهذا يعني ان على من يحتاج الى العناية الطبية السفر عبر الجبال الوعرة عدة ايام هذا اذا كان الطقس ملائما ، اما اذا كان غير ذلك فليس هنالك امل في الوصول .

وقد سبق ان اعلن مكتب مفوض شؤون اللاجئين التابع للامم المتحدة ان حوالي ٤٠ بالمائة من مجموع الأطفال اللاجئين الى باكستان يعانون من امراض التراخوما وان ٢٦ بالمائة مصابون بالالتهاب الرئوي ومما زاد الحال سوءا ان انتشرت المتاجرة بمواد الاغاثة والدعم وازدهرت سوق سوداء خاصة بتلك المواد في كثير من المناطق .

ويعيش معظم هؤلاء اللاجئين فى مخيمات في (كورام) وشمال (وزيرستان) في مقاطعة الحدود الغربية وفي (بلوخشان) والمخيمات الرئيسية ، والى جانب هؤلاء نجد حوالي مليوني لاجيء افغاني فى ايران حسب المصادر الايرانية نفسها وهؤلاء اللاجئون بحاجة الآن الى المساعدات النقدية والخيام والملابس والأغطية والقمح . ومع ان الافغان يموتون جوعا فان نوعية التبرعات غير لائقة فقد ذكر المفوض العام للاجئين الأفغان انهم تلقوا اطنانا من الهدايا التى لايمكن استخدامها او بالاحرى تعتبر من الثانويات مثل جوارب النيلون النسائية ومستحضرات التجميل والعدسات اللاصقة والبنطلونات . وقال ان هذه الهدايا غير المناسبة تأتى من منظمات مثل الصليب الأحمر وصندوق اعانة الأفغان وأوضح ايضا انهم يتلقون آلاف (البالات) التي تحتوي على بطاريات وملابس واحذية كعبها عال وعشرات الاشياء التي لايمكن استخدامها .

ومما زاد الطين بلة — كما يقال — ان هؤلاء اللاجئين لايسلمون من غارات السوفيات حيث قصفت طائراتهم هذه الخيمات اكثر من مرة وقامت روسيا بضرب القرى والمدن بكل عنف بقنابل (النابالم) ، وتختلف انواع القنابل المحرمة دوليا . وقد وصل الأمر بالأطفال الايتام الذين فقدوا أباءهم ان يطوفوا بالشوارع وهم يصرخون ، اقتلونا ، اقتلونا كما قتلتم اباءنا ، ولكن لن نستسلم ، الله اكبر والعزة للمجاهدين المسلمين !

واعلن احد الاسرى الروس لدى المجاهدين الأفغان واسمه (عوستيكوف) وهو عضو فى كتيبة المظليين المستقرة في منطقة (باميان) ان القوات السوفياتية تستعمل على الأقل تسعة انواع من الأسلحة الكيماوية والخطيرة . وقال الاسير الروسي انه عند استخدام هذه الاسلحة ضد مواقع المجاهدين الافغان قد شاهد بام عينه ابادة الكائنات الحية والمحاصيل الزراعية للمنطقة .

وأضاف الاسير انه في حملة شنها الروس على تجمعات للمجاهدين في المنطقة الواقعة قرب الحدود الافغانية — الباكستانية ، قد ذهب على الأقل ثلاثون طفلا ضحية الغازات السامة ويكفى كل ٢٥ غراما من هذه المواد الكيماوية لقتل انسان واحد ، وبصفة عامة فان الحياة في العام الرابع للاحتلال السوفياتى لافغانستان عسيرة للغاية وتزداد قساوة يوما بعد آخر .

ماهر عبدالرحمن

اعلانات تبوك

يعلن محمد علي احمد كرار عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠٧٩٦٣ تاريخ ٣٠ ٢ ١٤٠٢هـ صادر من مرور تبوك يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

١٢٢٠٣

● يعلن حمد جفن حمد العجمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٦١٤٦٤٧ تاريخ ٢ ٩ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور تبوك باسم محمد غالب احمد يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور تبوك وله الشكر

١٢٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن خالد حسن خلف العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٦٧ وتاريخ ١٣/١١/١٣٩٢هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/١٢٢٤٥

● يعلن /سلمان مسلم سويلم الحويطي عن فقد شهادات ميلاد ابنته فاطمة رقم/٢٠٢ تاريخ/١٠/١/١٣٩٩هـ وابنته حميدة رقم/١٩٨ تاريخ/١٨/٣/١٤٠٢هـ صادرتان من المكتب الصحي بتبوك يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المكتب الصحى بتبوك وله الشكر

١٢٢٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عوده سليمان سعيد الخضري العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٨١ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٧هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٢٢٣٨

● يعلن/سعود فرحان الفغير عن فقد/حقيبة بداخلها صك ارض رقم/٢٢١ تاريخ ٢٦/١١/١٣٩٩هـ صادر من كتابة عدل تبوك ورخصة بناء رقم/٦٩٤ تاريخ/٢/١٢/١٣٩٩ هـ صادر من بلدية تبوك واوراق تخصص بالبنك العقاري ١١/١/١٤٠١ صادرة من فرع البنك الاهلي بتبوك يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى كتابة عدل تبوك وبلدية تبوك وله الشكر

١٢١٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح صبيح المصبحي العطوى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحى سلطانة بتبوك الائل اليه بالشراء من سعود مرزوق المطيرى وله منحة من بلدية تبوك بموجب الاستمارة رقم ١٠٠ والمحدود :
شمالا القطعة رقم ١٠١ بطول ١٥م
جنوبا القطعة رقم ٩٩ بطول ١٥م
شرقا شارع بطول ١٥م
غربا القطعة رقم ١٢٥ بطول ١٥م
ويطلب اعطاؤه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

١٢١٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم هاتس هندى الحربى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفة كامل البيوت والدكاكين الواقعة بحى السليمانية بتبوك الائلة اليه بموجب صك ومرهون لصالح صندوق التنمية العقارى والمحدودة :
شمالا شارع بطول ٢٢م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بـ ٤م
جنوبا القطعة رقم ١٣٠٦ بطول ٢٥م
شرقا القطعة رقم ١٢٩٣ بطول ٢٩م
غربا شارع بطول ٢٧م
ويطلب اعطاؤه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

١٢٢٠١

● تعلن محكمة البدع الشرعية بان المدعو سليم سليم عيد المسعودى تقدم الى المحكمة طالبا حجة استحكام لكامل ملكه فى قلر الشيوخ وهى ارض سكنية والمحدودة :
شمالا مائة وخمسون مترا ويحدها شارع ثم فضاء
جنوبا مائة وخمسون مترا ويحدها شارع ثم فضاء
شرقا ستمائة وعشرين مترا ويحدها شارع ثم فضاء
غربا ستمائة وعشرين مترا ويحدها البحر .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه

١٢٢٠٥

اعلانات حائل

● يعلن عباضه فهد سند العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٩٦٦ تاريخ ٩/١٠/١٣٩٥هـ الصادرة من حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحائل وله الشكر .

٧/١٧٩٩٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن صالحة بنت محمد المفلح عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٣ خصوصي السعودية رقم الاستمارة ١٢٦٥١٢٦ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة او مرور جدة وله الشكر .

٧/٥٧١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يوسف عياد علي النخالي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور شمال محطة المعطاني المحدودة .
شرقا ملك عبده اليمني وتمام الحد ملك علي حسن مرضى المحمادي .
غربا السكة غير النافذة وبها بابان شاما ملك سالم شمروخ الحضرمي . يمنا ملك علي حسن مرضى المحمادى المذكور في الحد الشرقي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٧/٥٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسحل بن حازم عايض المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها الباب .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما ملك محمد ظافر القحطاني .
يمنا الارض البيضاء المنسوبة لحزام عايض المطيري .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٧/٥٦٩

اعلانات الاحساء

● يعلن سالم علي الدماغ المرى عن فقدان استمارة سيارة م٨٣ رقم اللوحة ٧٠٨٢٧٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الاحساء وله الشكر .

٧/١١٨٥

● يعلن عبدالله عبد العزيز النوم عن فقدان استمارة سيارة بونتياك بونفيل رقم ٥٨٣١٢٥ والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء وله الشكر.

٧/١١٨٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم انه انهى اليها ورثة بتلى بنت حسين البحراني بانهاء ذكروا فيه ان من الجاري تحت يدعم وتصرفهم البيت الكائن في الجحاحقه تابع الرفعة المحدود غربا بيت سلامه ويتمه الطريق الخاص وبه الباب بطول ٥,٦٠م وشمالا بيت بوشمه ويتمه بيت سلامه حسين البحراني بطول ٢,٧٠م يتجه جنوبا بطول ٥,٨٠م ثم يتجه شرقا بطول ٣,٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٨,٣٠م ثم يتجه غربا بطول ١,٣٠م وشرقا بيت الخليف ويتمه بيت الغريب بطول ٣م وجنوبا بيت عيال موسى البحراني ويتمه بيت علي البحراني بطول ٣,٢٠م ثم يتجه شمالا بطول ١م ثم يتجه غربا بطول ٣,٣٠م ثم يتجه شمالا بطول ٢,٧٠م ثم يتجه غربا بطول ٢م ثم يتجه شمالا بطولا ٥,٩٠م ثم يتجه شرقا بطول ١,٥٠م ثم يتجه شمالا بطول ١,٨٠م ثم يتجه شرقا بطول ٢,٥٠م البالغة مساحته ٩٧م٢ التحديد بموجب خطاب بلدية الاحساء رقم ١/٧٢٠١/ض في ٢٣/٦/١٤٠٣هـ والابعاد والمساحة بموجب الاستمارة الموقعة من المساح بالمحكمة عادل العلوان بتاريخ ١٥/٦/١٤٠٣هـ المرفقة بخطابه رقم ١٢٠ في ١٥/٦/١٤٠٣ وحيث ان البيت المشار اليه اعلاه لايوجد له صك شرعي يشتمل على ابعاده ومساحته فان الورثة يطلبون على ذلك حجة استحكام واعطائهم صكا بذلك . لذا فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سوف يجرى اللازم ان شاء الله .

٦/١٠٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقاره وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو علي حسين العاشور طالبا تسجيل عقاره المسمى الاسله والواقع بقرية العمران والبالغة مساحته (٢٢٧,١٤م٢) والمحدود شمالا ملك علوية بنت السيد هاشم بينهما رسمه بطول ١٣م .
وشرقا : ملك ايتام السيد ابراهيم بينهما رسمه بطول ١٥,٥٠م
وجنوبا : ملك ايتام السيد ابراهيم بينهما رسمه بطول ١٥,٥٠م
وغربا : وقف عبدالله علي الصالح ويتمه ملك السيد طاهر السيد عبدالله الهاشم بينهما رسمه بطول ١٦,٥٠م والآيل له بالشراء من للرجل احمد محمد احمد المنسف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٧/١١٨٤

اعلانات بريدة

● يعلن ملفي عبدربه الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨١٨٣٩٢ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٧/١٢٣٨٧

● يعلن شهادت خان شير عالم (باكستاني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٥٣١ تاريخ ٣/٧/١٤٠١هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .

٧/١٠٥٣

● يعلن عبيد سعود مفلح الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس تريلا م ٨٢ رقم ٤٠٦٤٧٠٨ تاريخ ٢٩/٤/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٧/١٢٣٨٤

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ محماس مكازي رغيان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٣٨ وتاريخ ٢١/٨/١٤٠١هـ سجل بريدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/١٢٣٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن عيد بن مصيول بن خلف السبيق الحربي وكيلا عن والده طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع ببلدة قبه .
الدارج عليه ارضه بطريق الاقطاع من الامير السابق جلال عبدالمحسن الغرم وقد احياه الموكل عام ١٣٧٥هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٥٠ خمسون مترا ومن الجنوب شارع بطول ٤٩ تسعة واربعون مترا ومن الشرق بيت منصور العبداللطيف المنصور بطول ٢٨م ثمان وعشرون مترا ومن الغرب مجرى الشعيب بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٧/١٢٣٨٥

● يعلن غازي محمد الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٥٢٦٨٤ الصادرة من مرور جدة علما بان الاستمارة باسم/ شركة عبدالله المشيقح ببريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٧/١٢٣٨٦

اعلانات الرياض

● يعلن السيد / حسين علي سالم القحطاني عن فقد شنطة يدوية بداخلها صك ارض وبعض الاوراق والمستندات الخاصة وكذالك حفيظة نفوس رقم ٦٩١٦ في ٢٩/٦/١٣٩٢هـ سجل خميس مشيط . فعلى من يجدها يسلمها لجريدة الرياض ص . ب ٨٥١ او تليفون ٤٧٧٤٦١٠ وله الشكر.

٧/٨٠٠٠٣

● يعلن حبيو محمد معروف عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٣٦٧٨ تاريخ ١/٨/١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٧/٨٠٠٠٢

● يعلن حمد الناصر الهطلاني واخوانه عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية رقم ٣٤٢٣٠٨ الصادرة من مرور الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٧٩٩٩١

● يعلن مشعل غازي خلف الشيباني عن فقدان وثيقة عقد نكاح رقم ٤٦٤ تاريخ ٤/١٢/١٤٠١ هـ الصادرة من ماذون عقود الانكحة بالملز. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر.

٧/٧٩٩٩٢

● تعلن مؤسسة صالح ابراهيم الخضير عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٦٠١٨ تاريخ ٦/٣/١٩٨٣م الصادرة من بهتين قليوبية باسم مكفولها نصر ابوالخير محمد العوه مصرى الجنسية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤٨٥٩٥٨ الرياض وله الشكر.

٧/٨٠٠٠٤

● يعلن محمود حسين سلام (مصري الجنسية) عن فقد اقامته رقم ١١٣٥٢ الصادرة من جوازات الرياض فعلى من يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٥٧-٣٤٣ وله الشكر

٦/٧٩٨١٩

● يعلن عايض محمد مسعود ال رشيد عن فقدان شهادة مياه رقم ٣٥٢ تاريخ ١٤/١٠/١٣٩٨هـ الصادرة من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر .

٧/٧٩٩٩٣

● يعلن علي محمد سعد علي اليمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالمجمعة برقم ٩٠٧ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠١هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .

٤/٦٣٣٣

● تعلن شركة دله/افكو عن فقدان ٤ تصاريح دخول المناطق المحظورة بقاعدة الرياض صادرة من الشرطة الجوية بالقاعدة وارقامها هي ٢٦٦٦، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٢٨ . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم للشرطة الجوية بقاعدة الرياض او الى شركة دله/افكو بالقاعدة مع الشكر

٧/٧٩٩٨٩

● يعلن السيد / عبدالجبار عبدالكريم سيف عن فقد استمارة سيارته داتسون ١٨٠ بى رقم ١٥١٩١٣ وتاريخ ١٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض .
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض مشكورا .

٧/٦٣٤٠

اعلانات الطائف

● يعلن نقاء عبيد السبيعي عن فقد لوحة سيارة بونتيل سيدان م٧٨ رقم اللوحة ٢٢١٧٧٦٤ تاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٢هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٧/٣٤٦٠

● يعلن عبدالله احمد راشد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٥٠ تاريخ ١٨/١/١٤٠١هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

٧/٣٤٥٨

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقد اقامة مكفولها تيسير اسحق امين الشرفا اردني الجنسية رقم ١/١٤٩٧ تاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ والصادرة من المجمعة . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف او الاتصال بمكتب الشركة بالطائف هاتف ٧٤٦٠٠٤٨ وله الشكر.

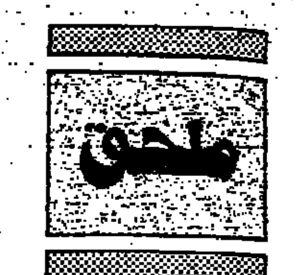
٧/٣٤٥٧

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة سعودية لمكفولها تيسير اسحق امين الشرفا اردني الجنسية رقم الرخصة ٨٤٩٢٨٢ تاريخ ١٠/١٠/١٤٠١هـ والصادرة من مرور ينبع . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٧/٣٤٥٦

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقد رخصة عمل مكفولها محمد ازاد باكستاني الجنسية رقم ٤٣٥٦ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠١هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.

٧/٣٤٥٥



ملحق اهل الفن



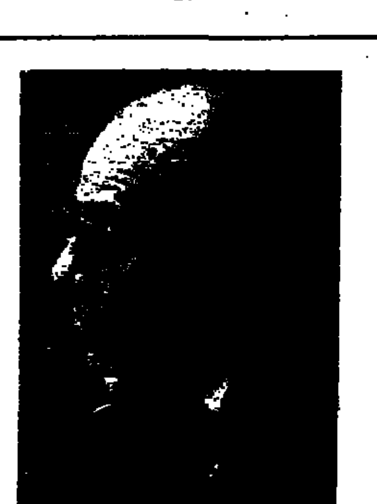
الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٢١ ـ ١٩ ابريل ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة .

الحبيب الشطي يشكر المحيسن

ويقول : الاسلام جسر المستقبل يسهم في انطلاقة فن سينمائي إسلامي ملتزم

مخرجنا السينمائي السعودي عبد الله المحيسن تلقى خطابا من السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تضمن مشاعر الاعجاب والتقدير والشكر لمخرجنا على انجازه الرائع لفيلم «الاسلام جسر المستقبل» والذي اسهم في انطلاقة فن سينمائي اسلامي ملتزم هادف حيث تم عرض الفيلم باللغتين العربية والانجليزية امام بعض اعضاء المنظمة وطلب الحبيب الشطي من المحيسن تزويد المنظمة بعدد من نسخ للفيلم اضافة الى نسخ اللغة الفرنسية على اعتبارها اللغة الثالثة في المنظمة.. وذلك لتتمكن المنظمة من محاولة بثها في التلفزيونات الاسلامية والعالمية للتأكيد على مكانة الاسلام القوية في اي مجتمع يدين به ولدعم الاعلام الاسلامي وتوضيح قضاياه العادلة للانسان..

ومن جهة اخرى تجري الاستعدادات في الاستديوهات العالمية بالرياض بارسال عدد من النسخ المطلوبة الى المنظمة بعد انهاء البيانات الخاصة والجوانب الفنية لفيلم «الاسلام جسر المستقبل» وتعتبر رسالة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمثابة الدفعة القوية لاستمرار المحيسن في طريق النضال لنصرة القضية العربية التي بناء اعمالها عليها واوجد سينما مميزة بعيدة عن الاثارة والحب واختط اسلوبا نابعا من العقيدة التي ارتكز عليها هذا الفنان الكبير.. المحيسن حسب معلوماتي لم يتلق اي خطاب شكر من المسؤولين عن الفن هنا لهذا الانجاز الاعلامي الكبير الذي حققه.



الحبيب الشطي



عبد الله المحيسن



قلم صادق

● شهادة تقديرية نعتز بها كثيرا من زميلنا وقارىء ـ اهل الفن ـ احمد صادق دياب المحرر والناقد الفني بالزميلة المدينة والذي افرز عن طريق قلمه الفني في عدد الاربعاء الاسبوعي ١٤٠٣/٦/٣٠ من الاسبوع الماضي مشاعره الطيبة النبيلة . وبقدر مانحن بحاجة للانعكاسات المعنوية الطيبة من القراء او الزملاء . الا اننا وفي نفس الوقت لانعتبر اي جهد نقوم به سوى واجب تفرضه المهنة ويطلبه القارىء ويمليه علينا المحيط الفني الذي نعيش فيه لاظهاره بالصورة المشرفة وحقائقه بكل امانة وصدق

ونحن نعرف الزميل احمد فهو ليس من النوع الذي يكتب معبرا عن رايه فيما يقراه لاجل الحصول على رد فعل من زملائه!! بل ان علاقتنا به وان كانت وليدة الحاضر جعلتنا ندرك مايعنيه ويقصده كزميل في المهنة اولا وكقارىء نعتز بمتابعته ثانيا فهو يريد اكمال الصورة الجمالية التي يتمتع بها ملحق الرياض الفني «اهل الفن» حسب رايه وهذا مانسعى اليه دائما وابدا حاضرا ومستقبلا من اجل ارضاء القراء واشباع رغباتهم والتي نغذيها من بستان الفن والوانه .. وكن على ثقة ياعزيزنا ان ملاحظتك سناخذها بعين الاعتبار كقارىء اما كزميل فانت ادرى وافهم بمواطن الامور وخفايا المهنة ولي في هذا الكلام معذرة منك . والكمال دائما لله سبحانه وتعالى

● ● ●

● شيء عجيب وشيء مضحك عندما تسمع او تقرا بعض الفنانين الممثلين على المستوى المحلي يقدمون اعتذاراتهم تلو الاخرى وانسحابهم التدريجي من اي عمل يقدم لهم في طبق من ذهب خاصة الاعمال المسرحية

ومهما تكن الاسباب والظروف والاعذار المصطنعة فاننا كفن نام لانقبلها على علاتها لاننا مازلنا بحاجة الى تقديم اعمالنا للجمهور بصورة مستمرة ولذا كانت هذه الاعمال تعاني من بعض السلبيات فلابد من مناقشتها على بساط الصراحة الودية مع اصحابها لتلافيها ولكن الذي يحدث وللاسف ان اخواننا الفنانين الافاضل يبدون في البداية موافقتهم بالاشتراك ثم يعدلون عن رايهم فينسحبون وكانهم مخيرون مع ان الظروف الفنية الحالية تتطلب ان يكون الفنان مسيرا مع الاختيار السليم .. نحن لانعني اشخاصا معينين ولا اعمالا معينة بل نجد ان هذا السلوك يحدث في الغالب عند اشخاص الفن التمثيل واعماله المحلية واذا ما استمر اصحاب هذا المنهج الدراماجي فلن تقدم للخشبة والجمهور اي مسرحي سام وهادف وراقية كانعكاسات اجتماعية نخدمها عن طريق الفن

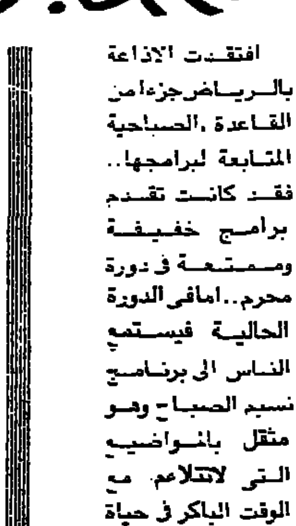
بالنيابة
مشعل الرشيد



محمد المنصور



محمد الشعلان



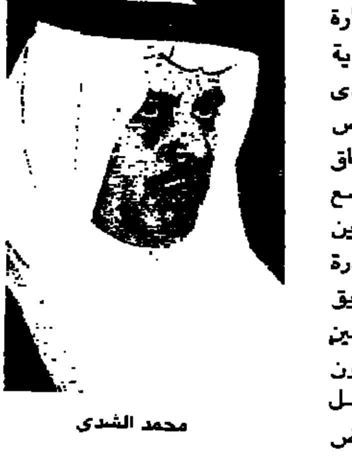
نسيم الصباح بلا نسيم

افتقدت الاذاعة بالرياض جزءا من القاعدة الصباحية المتابعة لبرامجها.. فقد كانت تقدم برامج خفيفة وممتعة في دورة محرم.. اما في الدورة الحالية فيستمع الناس الى برنامج نسيم الصباح وهو مثقل بالمواضيع التي لاتتلاءم مع الوقت الباكر في حياة الناس والمجتمع.. بينما يظل البرنامج الثاني يستقطب الاسماع ببرنامجه ياصباح الخير . بما فيه من مواضيع خفيفة وسريعة الالقاء ممزوجة بالانغام والاصوات الدالة على المعنى الذي طرحه المذيع بالاسلوب غير المباشر

تحية للجميع

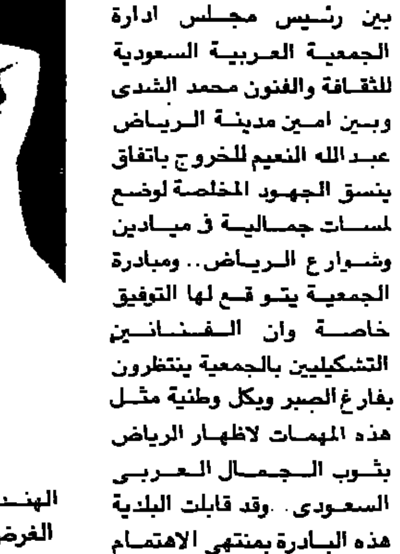
من أجل .. عروس الصحراء

الشدي يلتقي بالنعيم



محمد الشدي

لقاءات مستمرة ومتكررة بين رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد الشدي وبين امين مدينة الرياض عبد الله النعيم للخروج باتفاق ينسق الجهود المخلصة لوضع لمسات جمالية في ميادين وشوارع الرياض.. ومبادرة الجمعية يتوقع لها التوفيق خاصة وان الفنانين التشكيليين بالجمعية ينتظرون بفارغ الصبر وبكل وطنية مثل هذه المهمات لاظهار الرياض بثوب الجمال العربي السعودي . وقد قابلت البلدية هذه البادرة بمنتهى الاهتمام والترحيب حيث سيقدم المهندسون بها افكارهم الهندسية الميدانية لهذا الغرض السامي .مبروك لعروس الصحراء بشبابها المتجدد وبابنائها البارين..



نابليون بونابرت

مشكلة بين يوسف شاهين ولطفي الخولي

القاهرة ـ مكتب الرياض :ـ

المخرج المصري العالمي يوسف شاهين يستعد لاخراج فيلمه الجديد «وداعا نابليون» الذي يحكي قصة الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون ثم خروج هذه الحملة مدحورة بفضل المقاومة المصرية التي تمثلت في ثورة القاهرة الاولى وثورة القاهرة الثانية

وكان يوسف شاهين قد اتفق مع صديقه الكاتب لطفي الخولي على كتابة سيناريو وحوار الفيلم . وبعد ان اعد الخولي «المعالجة» المبدئية للفيلم وعرضها على يوسف شاهين تراجع المخرج عن اتفاقه وقرر ان يكتب السيناريو بنفسه.

وتسبب ذلك في حدوث ازمة بين الصديقين القديمين.. واتهم لطفي الخولي صديقه يوسف شاهين بانه اخذ منه فكرة الفيلم ونسبها لنفسه

وكان لطفي الخولي قد اتفق مع وزارة الثقافة الفرنسية على تقديم دعم مادي لفيلم نابليون قيمته ٤ ملايين فرنك فرنسي «نصف مليون دولار» وقد وافقت الوزارة الفرنسية على تقديم هذا الدعم في الاسبوع الماضي رغم ان لطفي الخولي قطع علاقته بالفيلم

وليس هذه هي المرة الاولى التي يختلف فيها يوسف شاهين مع الكتاب الذين يشاركونه في افلامه . فقبل ذلك اتفق مع الدكتور يوسف ادريس على كتابة سيناريو فيلم «حدوته مصرية» وبعد عرض الفيلم ونجاحه ادعى شاهين انه صاحب فكرة السيناريو لا يوسف ادريس وان الفيلم يحكي قصة حياته الشخصية

وثارت ازمة حادة بين «اليوسفين» اتهم كل واحد منهما الاخر بالاعتداء على حقوقه الادبية..

وحاول اصدقاء الطرفين اصلاح ذات البين بين ادريس وشاهين. ولكن المحاولات باءت بالفشل

المشكلة الان.. ان معظم كتاب السيناريو والحوار اصبحوا يخشون التعامل مع يوسف شاهين. لانه رغم موهبته الفنية النادرة، لا يعرف كيف يتعاون مع الاخرين، ويحب الاستئثار بكل شيء في العمل الفني ابتداء من فكرة الفيلم وحتى الاخراج.. واحيانا تراوده نفسه ان يمثل احد الادوار كما فعل في فيلم «باب الحديد»"



مهرجان الأغنية الخفيفة بالإسكندرية

يرفض مشاركة إسرائيل

بليغ حمدي

محمد الموجي

وجهت مصر الدعوة الى ٨ دول عربية جاءت من ضمنها المملكة للاشتراك في المهرجان الدولي الثاني للاغنية الخفيفة الذي يعقد في الاسكندرية خلال شهر اغسطس القادم وقد ردت ثلاث دول بالموافقة على الاشتراك في هذا المهرجان وهي تونس . المغرب . لبنان . ستشترك في المهرجان ٤٠ دولة من جميع انحاء العالم من بينها فرنسا . انجلترا . اسبانيا . ايطاليا . اليونان . قبرص . تركيا . امريكا واعلنت ادارة المهرجان ان اسرائيل لن تشترك فيه حتى تتاح فرصة الاشتراك للدول العربية الشقيقة التي ترغب في ذلك

تشترك كل دولة باغنية واحدة لاتزيد مدتها على اربع دقائق وتخصص ثلاث جوائز كبيرة للاغنيات الثلاث الفائزة وتقسم قيمة الجائزة بين المغني والمؤلف والملحن بالتساوي تقوم بتنظيم المهرجان وزارتا الاعلام والسياحة المصريتان تحت اشراف الهيئة الدولية للمهرجانات الغنائية ومقرها يوغسلافيا..

تتكون لجنة التحكيم التي تختار الاغاني الفائزة من عشرة من كبار الموسيقيين والملحنين الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة من بين الملحنين المصريين الذين سيشتركون في لجنة التحكيم . بليغ حمدي . محمد الموجي . حلمي بكر.

يوسف شاهين

٢١ رجب زواج بالجملة

الفنان عبد الناصر الزاير

تأجلت مسرحية فرع الجمعية بالدمام «زواج بالجملة» عن موعدها المحدد في منتصف الشهر الماضي وذلك لظروف فنية واجهت مخرجها الفنان السعودي عبد الناصر الزاير..

وبعد ازاحة الظروف سوف تزاح الستارة ايضا عن احداث المسرحية في ٢١ رجب كموعد شبه نهائي" واذا ما عرضت فسوف يشاهد جمهور مسرح الدمام حكاية اجتماعية مصاغة بقالب كوميدي يلعب ادوارها شباب المسرح بالدمام ليعطوا صورة متقدمة وخطوة جديدة لمسرحنا السعودي المستمر العطاء والنظرة الاجتماعية والثقافية.

ورقة الاغنية الرابحة.. رابح صقر

صوت غنائي عاطفي الاحساس والتعبير قادم بخطى سريعة ومدروسة.. المستمع اليه يؤكد موهبة هذا الفنان الصغير في العمر الزمني الكبير في العمر العقلي والوجدان..

يحتاج الى عناية مركزة من جمعية الاحساء لاظهاره في مناسبات قادمة حتى تصل احاسيسه المعبرة الى اذواق وعشاق الاغنية المحلية لتنقلهم من ملل الاصوات المعهودة.

الجوكر الفني مع مسرح الابناء

الماكيير والجوكر الفني ابراهيم الحوشان يحمل حقيبته بادواتها المكياجية مساء الغد الى ثانوية الابناء بالرياض لوضع لمساته على وجوه الطلبة الذين يلعبون ادوار المسرحيات في حفل المدرسة الختامي على شرف اولياء الامور .. وبهذا يجدد ابو بدر تعاونه الدؤوب مع طلبة المدارس التعليمية مع استمراره حاليا وعلى مدار ليالي نصف شهر وضع لمساته المكياجية على وجوه فرق الكليات بجامعة الملك سعود في احتفالاتها السنوية .

بعد ذلك ينتظره كالمعتاد مهرجان الفنون المسرحية الذي تنظمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا .

.. هذا هو الفنان المحلي يسعى جاهدا لتقديم خدماته بكل اخلاص لفن بلده بدون ملل او كلل ..

ملف الكواليس

فنان عازف آلة موسيقية.. مهنته الحاضرة التحدث عن «الأنا» باسهاب وإفراط عجيبين مستغلا بذلك المقعد والطاولة الممنوحة له من ادارة تهتم بشئون الفنانين !! ويجد الفرصة سانحة لممارسة التحدث النرجسي امام الناشئة الصوتية !! فبدلا من ارشادهم وتوجيههم وتعليمهم بعض اصول وقواعد الفن .. يلقي المحاضرات الذاتية قائلا .. انا كنت ..وانا عملت .. وانا هو انا .. وليتكم مثلي انا!!

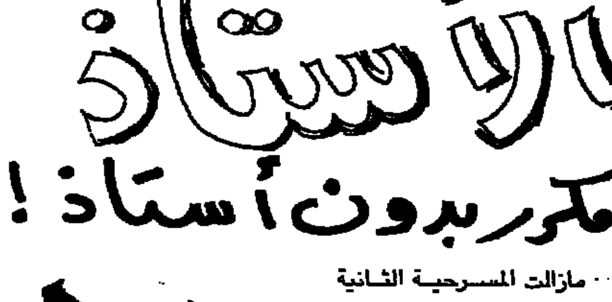
كمبارس صامت



المرزوق في كان

صالح المرزوق

تلقى زميلنا صالح المرزوق المشرف على ملحق الرياض الفني ـ اهل الفن ـ دعوة خاصة من ادارة مهرجان «كان» التلفزيوني والذي يقام في فرنسا من كل عام.. الجدير ذكره ان الرياض هي الجريدة الوحيدة التي تلقت مثل هذه الدعوة.. والزميل يضع لمساته الاخيرة على حقائب السفر ليوم الغد عن طريق عروس البحر الاحمر. وسيعود محملا بالعطور البارزيسية لعشاق الوتر والنغم.



الأستاذ مكرر بدون أستاذ !





سليمان الحماد

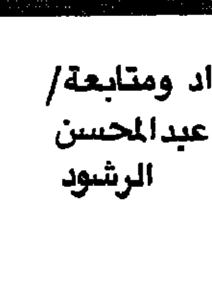
مازالت المسرحية الثانية لسليمان الحماد مؤلف ـ النص والانتاج ـ مستمرة في تدريباتها «الطاولة» بالنادي الادبي مساء ليالي الاسبوع تحت ادارة المخرج رشدي سلام.. والمسرحية هي «الاستاذ مكرر» والتي تشكو من عدم وجود الممثل القادر على تجسيد شخصية الدور الاساسي لها وهي الاستاذ مكرر.. وذلك بعد اعتذار سعد خضر ثم موافقة واعتذار عبد العزيز الحماد.. وكان الاعتذار الثالث من محمد الحلي وربما يكون الاعتذار الرابع من محمد الطويان اما صاحب الاعتذار الخامس فما زال مجهول الهوية.. وقد سبق هذه الاعتذارات انسحاب علي ابراهيم ومطرب فواز ولم يبق سوى الممثلين الشباب المتحمسين للمسرح السعودي امثال صالح الزير وراشد الشمراني ومحمد الكنهل وغيرهم من المواهب الشابة التي لا تعرف كلمة لا المصطنعة!!

على العموم مازال البحث مستمرا للوصول الى ممثل يحمل اسما معروفا لاخذ الاستاذ المكرر.. واذا لم يكن فسيكون احد الشباب الصاعد بموهبته المتحمسة هو الاستاذ المكرر..



ألو ... فائق عبدالجليل

الاغنية السعودية صحراوية المولد
والاغنية الكويتية إمراة جميلة وأنيقة



اعداد ومتابعة/ عبدالمحسن الرشود



ـ الو .. فائق عبدالجليل

نتيجة حرص الرياض على تعريف قرائها بفرسان الكلمة الخليجية رتبت حوارا بين القراء .. واحد فرسان الشعر الغنائي الاستاذ فائق عبدالجليل وذلك عبر هاتف الرياض . وكان اللقاء مثارا لكثير من المسائل المتعلقة بالشعر الغنائي في المملكة والكويت بلوفي العالم العربي ..

وتبيانا لكثير من الملابسات استخلصنا افكار القارىء في هذا اللقاء الذي اعده الزميل المشرف على الملحق صالح المرزوق والزميل عبدالمحسن الرشود .. ولندع القارىء يتعرف على الاستاذ الشاعر فائق .. من خلال بدايته .. فيقول :

ملاعب الشعر

نتيجة طفولة رائعة مسيجة بالحرمان والفرح الحزين والحب الذي كان اشبه بالزئبق الذي يمسك ولايمسك ..

بدأت في دخولي ملاعب الشعر .. ففي طفولتي لم استعمل الكرة .. وانما عوضتها بالورق والاقلام والعواطف .. وبدات اخطط لرسم طفولتي وتهريبها من بيوت الصمت الى بيوت الشعر .. كانت البداية عبارة عن (خربشة) وخرائط عاطفية غير واضحة . لكن مع الايام .. بدأت كلماتي تبكي وتفرح وتتشنج وتلعب تحت المطر وتسبح بين الأرض والسماء ... ..

وبالفعل عزيزي القارىء .

لقد «تبروزت» هذه الشاعرية في المرحلة المتوسطة لهذا الشاعر .. عندما تذكر الماضي بحذافيره وبزخرفته العتيقة ، فقد كتب ديوانا له ـ أنذاك ـ لم ينشر حتى الآن وهو (مذكرات امراة كويتية) .. ونتيجة للقاء طارىء (بمحبوبته ـ وسمية ـ الغى الديوان المذكور اعلاه ـ وبدأ في كتابة (وسمية وسنابل الطفولة) والذي يعتبر اول محاولة جادة في تاريخ الشعر الشعبي العربي للخروج من العامية البحتة الى اللغة الثالثة ـ التي تنتمي الى الفصحى وتحمل توهجها ومستقبليتها ...

ونتيجة لنجاح هذه اللغة الرائعة قام المستشرق (سيمون جارجي) استاذ الأدب في جامعة جنيف بترجمة بعض ديوان وسمية ـ ونشرت في الـ «لوموند» الفرنسية .. كما ان الفنان الراحل صقر الرشود قام بتمثيل جانب كبير من قصة (وسمية وسنابل الطفولة) التي عاشها الشاعر في طفولته ونسجها على شكل اشعار في اواخر عام ١٩٦٧م والاستاذ الشاعر فائق عبدالجليل يعتبر كاتب مايعادل ٨٠٪ من المسرحيات الغنائية في الكويت وترأس مسرح العرائس وانشأ مع مجموعة المسرح الكويتي أول مسرح للعرائس وذلك عندما كتب المسرحية الغنائية ابوزيد بطل الرويد ، اي الفجل . والتي قام باخراجها الاستاذ احمد خلوصي ولحنها الدكتور احمد كمال ..

كما انه كتب العديد من المقدمات الغنائية والاسكتشات ـ والاوبريتات ـ كبساط الفقر ـ والله زمن ـ وكثيرا من المسلسلات التلفزيونية الكويتية وأخرها (أبلة منيرة) بالاضافة الى انه يكتب بابا نثريا متميزا في ملحق الوطن الكويتية كل ثلاثاء .

المسرح الغنائي

ـ لايزال المسرح الغنائي في بدايته فجميع المحاولات التي نقوم بها من خلال المسرح في الكويت ماهي الا خطوات قليلة وبسيطة لصعود جبل المسرح الغنائي والوصول الى قمته ولا يتم هذا الا بدعم من الدولة لذا يجب على الدولة ان تعيد النظر في تقييم وضع المسرح عموما ـ والمسرح الغنائي بشكل خاص .

ـ المسرح السعودي ـ

لم اشاهد اي عرض سعودي الى الآن وأكون سعيدا جدا لو تمكنت من رؤية اي عمل سعودي لكي اكون في الصورة . واستطيع ان احدد حجم الأعمال المسرحية بالملكة .

الاغنية السعودية

الاغنية السعودية يعمها الصدق وشعارها الامان وهي صحراوية المولد والمنشأ عاشت وترعرت على الهواء الطلق ـ لذا كانت ومازال الحناجر السعودية هي الأكثر تعبيرا عن واقع العشق العربي ونجاح الاغنية السعودية (ليس صدفة) وإنما نتيجة ما تحتويه من صدق ومرونة مع الحزن والفرح .

ـ الشعر السعودي ـ

في الحقيقة لم اتغلغل في ازقة الشعر السعودي المعاصر .. لكنني اقرأ احيانا بعض القصائد المنشورة في الجرائد والمجلات السعودية ومن خلال هذه القراءات وجدت ان الشاعر السعودي خرج عن الدوائر الكلاسيكية وبدأ فعلا بالمشاركة في هندسة القصيدة العربية الحديثة ووجود مهندس شعري للقصيدة الحديثة لايلغي ان هناك مهندسين فطاحل في القصيدة السعودية ...

وكسر الطوق الكلاسيكي في هذه المنطقة هو تمرد طبيعي وامتداد لحضارة القصيدة العربية . ويبقى شيء مهم جدا هو وجوب التركيز على جودة القصيدة اكثر من انتماء القصيدة الى المعسكر القديم او المعسكر الجديد .

ـ فائق ومحمد عبده ـ

محمد عبده صاحب حنجرة رائعة تمد لنا جسورا ذهبية هي الطريق الوحيد لترجمة عواطفنا احيانا لذلك اصبح لقائي بمحمد عبده لابد ان يتم بشكل دوري وقد اعددت له اغنية جديدة اتوقع ان تكون جاهزة ومذاعة خلال الاشهر القادمة .

(الاغنية الكويتية)

الاغنية الكويتية امراة جميلة وانيقة واهم صفاتها انها شعبية جدا تدخل القصور وتسكن بيوت الفقراء وتتجول في الشوارع والمتنزهات ...

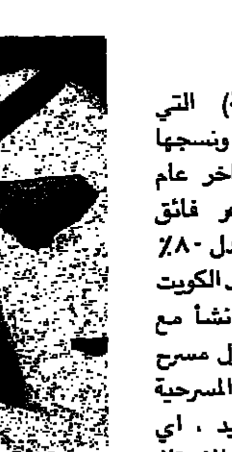
والفصحى عند استعمالها بشكلها المطروح حاليا تحيل هذه المرأة الشعبية الرائعة الى صوت غريب بعيد عن اسماع العصر ، فالكلمة الشعبية تحمل في طياتها تراثا وصورا عديدة قد لاتحملها الكلمة الفصحى بشكلها المطلوب اللهم الا اذا استطاع الشعراء الجيدون ان ينزلوا لغة القصيدة من رفوف المعاجم وقوانين الماضي الى الشارع العام .

الشعر النبطي

الشعر النبطي ـ مولود طبيعي بدون عاهات وبدون تخلف لكن وللاسف هناك كثيرون ممن يتعاملون مع الشعر النبطي متخلفون .

لذلك تخرج لنا ولاداتهم الشعرية ناقصة وعلى شكل شعوذة شعرية اكثر منها قطع جمالية .

فبعض الاخوان ـ شعراء النبط ـ يظن ان كتابة القصيدة النبطية هي نسخ عن قصائد من سبقوهم لذلك تجد كثيرا من شعراء النبط الشباب يكررون فعل الغير كحد اقصى ولايضيفون جديدا على تضاريس القصيدة النبطية وارجو ان تكون هناك حركة نقدية متقدمة لكي تنتشل هذا اللون الرائع من الفن من هذه الأمواج التي لاتجيد العزف على سواحل هذا الشعر .



ـ الاغنية السعودية صحراوية

ـ الاغنية الكويتى امراة جميلة

● في طفولتي دخلت ملاعب الشعر ولم استعمل الكره ..!

● الحب بيت الشاعر وغرفة نومه .. وهناك شعراء متخلفون ..!!

النقد وفائق عبدالجليل

ـ الناقد مهما يكن كبيرا ومثقفا فانه في حالة النقد يحاول ان ينتمي لعمل الشاعر او الأديب .. والشاعر والاديب في هذه الحالة هو الوحيد الذي يتربع على منصة الابداع وعملية نقد هذا المبدع في وطننا العربي ، وحسب اعتقادي لاتتم بشكلها الحقيقي الا بعد ظهور جيل جديد محايد لايعرف هذا الشاعر لكنه يعرف انتاجه ومؤلفاته ..

الحب والشعر

الحب بيت الشاعر وغرفة نومه الخاصة ، لذلك عندما يتوحد الحب بالشاعر او يتوحد الشاعر بالحب تكون المواجهة الرائعة التي تتساقط ثمار الابداع من شجرة الفن .. فالحب والشاعر تاريخ طويل غير قابل للنهاية .

المسرح الكويتي

توقعاتي عن مستقبل المسرح الكويتي ضبابية ، لكنني من خلال الضباب الكثيف

استطيع ان اقول ان المسرح الكويتي سينهار ليبدأ بداية جديدة ، واتمنى ان تتدخل الدولة وان تضع خطة لانقاذ المسرح من الضياع وخصوصا بعد زكي طليمات وصقر الرشود .



● محمد عبده لم ينقلني ولم انقله .. وابعاد طفلة تدخل كل المراقص

● الصدق الذي يسكن حنجرة طلال يطرد اي فشل

محمد عبده وابعاد

ـ محمد عبده لم ينقلني ولم انقله لكننا تعاونا معا وبمساعدة ملحن رائع لكي ننقل انفسنا من خريطة الكويت والسعودية الى صدر الأمة العربية . ، ثم الى سمع العالم فلايوجد في العالم مطرب ينقل مشاعر من موقع الى موقع والعكس صحيح .. لكن هناك خلطة عجيبة تتم بين المبدعين تخلق هذه النقلة الجميلة .

فالشاعر ، ابراهيم ناجي لو لم يكن جيدا لما استطاع ان يخضع لاختيار او بالأحرى يتعرض لاختيار ام كلثوم .

على عكس احمد رامي ـ الذي كان من اضعف الشعراء العرب . ونقلته من الظل الى شمس الشهرة وذلك لظروف خاصة تجمع هذا الشاعر بام كلثوم .

محمد عبده والحانه

اذا رجعنا لكلمة يقل فيقال تحوي بين طياتها الكثير والكثير . فيقال شيء والحقيقة شيء أخر محمد عبده ناجح ومحمد عبده غني من الحانه والحان الآخرين وباعتقادي انه اذا اتجه محمد عبده . واعتمد على نفسه احيانا بالالحان فيرجع هذا الى عدم وجود ملحنين بمستوى جيد ومطلوب . وهذه حقيقة لانستطيع نكرانها ، الساحة الغنائية بحاجة الى ملحنين وليس محمد عبده هو من يشكو من هذا الفقر حتى نحن عندما نكتب اغاني جميلة نخشى ان نعطيها لأي ملحن لان بعض الملحنين يجرون عمليات جراحية لاغانينا وهذه العمليات في كثير من الاحيان تشوه انوثة وملامح القصيدة .

محمد عبده يكره أبعاد

الفنان يجيد لغة المحبة ولايجيد التعامل مع مفردات الكره فمحمد عاشق ذو لمحات فريدة ولا اعتقد ان قلب هذا الفنان الذي ملأ اسماعنا بالحب يستطيع ان يستبدل الحب بالكراهية فاغنية ابعاد مولود شرعي يحمل اسم محمد عبده ولايستطيع محمد ان يستأصل اسمه من نجاح ابعاد التي كانت ومازال طفلة تدخل كل المراقص دون بطاقات واستئذان وتطل على العشاق في غرفهم الخاصة وفي ساعات خلوتهم الخيالية .

فأبعاد جزء من لون عيون محمد عبده وتشنج جميل في اعصاب محمد عبده ونغم يجيد الغزل في كل مكان وزمان دون تعصب وبثقة فأبعاد ليست اغنية طارئة في غرفة السمع الشرقية . اغنية ابعاد جزء من كل جمال عربي .

طلال مداح وزلزليني

طلال مداح فنان جيد .. والاغاني احيانا لايظهر زلزالها عند اول اذاعة او ثاني اذاعة لها . فبعض الاغنيات تكتمل عندما تكون معتقة .. ولااستطيع ان احكم على زلزليني بالفشل او النجاح لأن «طلال» فنان يجيد اللعب على الأوتار ولا اعتقد انه يقدم اغنية للجماهير دون وضع احتمالات كثيرة .. الفشل والنجاح يظهران بعد فترة ، لكنني اكرر واقول انني استبعد الفشل لأن الصدق الذي يسكن حنجرة طلال مداح يطرد اقتراح اي فشل .

طلال ومحمد عبده

طلال تاريخ ومحمد تاريخ . والتاريخ عندما يكتب لايمكن ان يشطب . محمد حضارة صوتية لها مواصفاتها . وطلال حضارة صوتية ولها مواصفاتها ، والدخول في تحليل الاصوات هو الدخول في سرية الجمال واكتشاف سرية الجمال هو ابطال مفعول الجمال ..

الفنان والحضارة

الحضارة في هذه المنطقة قفزات سريعة والفن والشعر خطوات ثابتة مستقرة تلتقط التجربة لكي تعكسها ابداعا .

لذلك ستبقى العمارات اكثر ارتفاعا من مفردات الأدب والفن والشعر . لأننا قفزنا تكنولوجيا بواسطة التكنولوجيا المعلبة . فمثلا بامكاننا ان نأتي بمصعد يرتفع في ثوان ويهبط في ثوان لكننا لانستطيع ان نأتي بقصيدة واحدة عن طريق الاستيراد تستطيع ان تصور واقعنا فواقعنا يسكن في حدودنا فقط ونحن اجدر الناس بالتعبير عنه حتى لو كان هذا التعبير بطيئا .

جمعية الفنانين الخليجيين

الفنانون في الخليج بحاجة الى نقابة تدفعهم وتدافع عنهم وهذا سبيل مهم جدا لدعم الفنان ودفع حركة التطور الفني في المنطقة والفنان حينما يحس بأنه محمي ومدعوم يشعر بالامان ويبدع في الانتاج .

مواقع الاغنية الخليجية

حركة الاغنية محصورة بين الكويت والسعودية ، وبقية المنطقة حسب اعتقادي تمشي في ظل الاغنية السعودية والكويتية واذا كان هناك تنافس حقيقي فهو موجود بين الفنان السعودي والكويتي ففي اعتقادي ان المطربين البارزين حاليا هم :

محمد عبده

عبدالكريم عبدالقادر

طلال مداح الذي بدأ يطل فعلا ويثبت تواجده من جديد في شرفة الغناء السعودي .

توقف طلال

سنة ١٩٨٣م هي صفحة جديدة في تاريخ طلال مداح كفنان وبغض النظر عن تحديد المستوى الجديد الذي عاد به طلال فوجوده من جديد يعني انه بدأ بالفعل وان حالة الاغنية في المنطقة ستتغير وستبدأ منافسة حقيقية تخدم الاغنية عموما ..

مع عبدالحسين وبساط الفقر

هناك اوبريتان بيني وبين عبدالحسين . ولقد وضعنا منذ فترة طويلة الفكرة والخطوط الرئيسية لهذين العملين واخذ عبدالحسين يلاحقني فترة طويلة بالاسراع في انجاز هذه الأعمال الا انني لم اعط الموضوع كل الاهتمام لكثرة التزاماتي لكنني الآن وضعت خطة ومن اهمها عدم ترشيح نفسي لادارة المسرح في المجلس القائم والتفرغ تماما لاعمالي الفنية والأدبية . وان شاء الله هذه السنة ستكون سنة انتاج وسيرى الجمهور اوبريتين من نوعية جيدة بالاضافة الى اوبريت كبيرة يحضر لانتاجها الآن التلفزيون بطولة مجموعة من الفنانين الكويتيين النجوم بعنوان (سندريلا) وهي من اخراج (حسين الصالح) والحان سعيد المهنا .

مسرحية فرسان المناخ

عبدالحسين من فرسان المسرح ويجيد التوقيت والاختيار . وقد اختار الوقت المناسب والنص المناسب لكي يكشف للجمهور بعضا من الصور الخفية التي ابتلت الكثير منهم في المأزق المناخي ويكفي عبدالحسين انه استطاع ان يأتي الى الناس في الوقت المناسب .

ـ انا سعيد جدا في بلدي الثاني

الحمد لله
انك لم تكن تاجرا كبيرا

كنا قد نشرنا في عدد اهل الفن ٥٣٩٣ الثلاثاء ١٨/٦/١٤٠٣هـ قصيدة شعرية طريفة بقلم الفنان خالد سامي وضع لها عنوان محبيتي، افرز امانيه واحلامه الصادقة البريئة بما فيها من واقع اجتماعي يجسد العلاقة الرومانسية بين الفتى والفتاة لاجل العيش تحت كنف السعادة..

واليوم نورد قصيدة «رد» من صاحبها على نفس الوزن والقافية جاءت كتعبير على لسان الفتاة لفتاها المحب المخلص قائلة :

الحمد لله انك لم تكن تاجر كبير
لكي لا تأخذ في الظهور
فمحبوبتك لابد ان تشتري لها العطور
وتلبسها من الجواهر والحرير
هذه فتاة وطنك العربية
تريد العيش معك عيشة ابدية
فلا تطمع الا في جولة سعودية
ويكفيك انها تتكلم العربية
وتأخذ منحة ملكية
وتتحمل بيتا ومسؤولية
فحبيبتك ستخلق منك كبيرا
لكي لا تبحث عن جنون غربية
فقلما نراك في مسرحية ..
فلماذا لا تبحث عن نصوص ادبية
فصحيح ان مسلسلاتنا معربة
وهذا يعود لقلة الوجوه المحلية
فلو كان هناك وجوه نسائية
لحطمتم ارقاما قياسية
فلم نراك سوى في لقطة بسيطة
وهذا لقصر دورك في المسرحية
فنأمل ان تكثر اقلامنا الادبية
ليتحيى ايدينا الحرة اعمالنا المحلية

القارئة
نوره العتيبي
الرياض

«اغنية»



الفنان
سعد ابراهيم

بريد اهل الفن به العديد من رسائل القراء الاعزاء الذين يقدمون اهداءهم الشعري الجميل للاصوات الغنائية الكبيرة في ساحتنا الفنية ونحن نكون في موضع ملامة واحراج كبيرين نظرا لعدم تمكننا من نشر جميع القصائد المهداة لاسباب ليس هذا المجال يسع ذكرها ومن القصائد الغنائية ننشر اليوم قصيدة مهداة للفنان الكبير سعد ابراهيم نزولا عند رغبة صاحبها والذي يتمنى سماعها من الحان وصوت فنانه المحبوب..

تذكرتك ونا ماشي
وحبيتك وناعشاق
واهديتك وناماشي
تحياتي من الاشواق
وناديتك وناماشي
تعاليلي انا مشتاق
اقبل خدك الواشي
وناظر وجهك البراق
تعالى لي تعالى لي
تعالى لي انا مشتاق
تعالى لي تعالى
تعالى ياهوى الاشواق
تعالى نرسم الابعاد
لحب في القلوب ازداد
تعالى نكايد الحساد
ونعمل لحبنا ميلاد
تعالى ياهوى الاشواق
ياحلما راود افكاري
ياحبا عاش في الاعماق
ياشمعة بنورها ساري
في ليل دامس الاغساق

حميد حمدي رشيد الجربوعي
مكة المكرمة الزاهر

في حفل نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة

طلال وعتاب يحييان جمهور القاهرة في ليلة سعودية ساهرة

القاهرة - ناصر الخطيب
تصوير - صبحي نصيف

نظمت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة حفلا ساهرا في الاول من رجب الحالي حضره لفيف من الطلاب الخليجيين بالقاهرة واقيم الحفل تحت رعاية سعادة المستشار التعليمي السعودي بالقاهرة الاستاذ عبدالعزيز العبدالله العبدان وحضره سعادة القائم بالاعمال السعودي بالقاهرة الاستاذ / حسين اشعري والاديب سعد البواردي وعدد من اعضاء سفارة المملكة بالقاهرة واعضاء مؤسسة الخطوط السعودية بالقاهرة حيث اجتمع الشمل في ليلة سعودية خالصة.

فقرات الحفل

بدأ الحفل بكلمة الهيئة الادارية القاها رئيس النادي / حمد المانع رحب فيها بالحاضرين واثنى على اجتماعهم في النادي وحثهم على المزيد من اللقاءات والتلاحم فيما بينهم.

وكانت الفقرة التالية فاصلا غنائيا للفنان السعودي محمد المعيقل الذي يعمل رئيسا لشؤون الرياضة بجامعة الملك فيصل بالاحساء مشاركة منه اخوانه طلاب النادي احتفالهم.

بعد ذلك قدمت عضوة الهيئة الادارية لبنى طحلاوي وزميلها عباس قمقمجي مسابقة ثقافية تخللتها اسئلة عامة توجه للحضور كوفىء الفائزون فيها بجوائز رمزية

طلال مداح

كما جاء في برنامج الحفل فان ضيف الشرف كان الفنان الكبير طلال مداح الموجود بالقاهرة الان الذي لبى دعوة شباب النادي لمشاركتهم ليلتهم فشدا

ابوعبدالله بثلاث اغنيات بمصاحبة عازف ايقاع ومع عوده غنى في البداية من كلمات ساحر الكلمة ابراهيم خفاجي اغنيتين الاولى وعنوانها تصدق ولااحلف

لك والاخرى بعنوان «مربي» قوبلت بالاستحسان ولكن ضعف الامكانات موسيقيا جعلت الاغنيتين لاتصلان الى السامعين بشكل جيد واتبعهما بناء على طلب الحاضرين باغنيته المعروفة «ياطفلة تحت المطر» ختم بعدها وصلته لارتباطه بموعد سابق واستقل سيارته البيجو التي يقودها بنفسه وسط حفاوة طيبة

كلمة عتاب

قدم اعضاء النادي اسكتشا طريفا اضحك الجميع بصدق لطرافة فكرته وحسن اداء المشاركين فيه خاصة مؤلفه ناصر الخليفي نائب رئيس النادي والشبيه بالدينمو لكثرة حركته ونشاطه واجادتهم اداء ادوارهم.

بدأ الفاصل «التراجيكوميدي» المضحك المبكي في آن واحد حيث بدأ بدخول اثنين يرتديان ملابس الاطباء وهما يحملان رجلا منتفخ البطن والقياه على مكعبين من الخشب على شكل سرير ثم بدأ في الكشف عليه بطرق مضحكة الى ان استقر رأيهما على اجراء عملية جراحية له بمعدات منها - المنشار، والمطرقة. والسكين الكبيرة، والمسن الخ. وبعد معاناة بدأ الطبيب ناصر الخليفي في اخراج ماق بطنه كانت حسب تسلسلها في الخروج جاروف منزلي،وبرتقالة ، وكيس بلاستيك بداخله خبز. وبصعوبة شديدة- خرجت من بطنه بطة كبيرة اخذت ترفرف بجناحيها باتجاه الجمهور ثم قام الطبيب بمساعدة زميله باخراج مالايقل عن خمسة عشر مترا عبارة عن خرطوم كاوتشوك الذي يستعمل لايصال البوتوجاز من الاسطوانه الى الجهاز وفي نهاية الخرطوم «قلي» خرج رجل يرتجف يعلق في رقبته مظروفا اخرج منه ورقةبدأ- تمثيلا -بقراءة سطورها ثم اخذ طريقه الى الكواليس بينما لازال الرجل المريض يرقد في مكانه وفي نفس الوقت الذي كان فيه جهاز تسجيل يبث رسالة عبر الميكروفونات صادرة عن الرجل المريض جاء فيها نصا:

هذه وصيتي انا احد الطلاب الذين يدرسون في القاهرة . ومع السنوات الطويلة التي قضيتها هنا لازلت غريبا. واشتياقي الى الوطن الغالي يزيد في غربتي انني اعرف ان هناك طلابا كثيرين مثلي ولكني لم اقابلهم ولم اتعرف بهم.. صحيح انني ارى بعض هؤلاء عند استلامهم لاستحقاقاتهم ولكن الخجل وقف حائلا دون تعرفي عليهم واليوم قابلت طالبا مختلفا عنهم عندما رآني حائرا تقدم نحوي.. عرفني بنفسه، وعرفته بنفسي.. ومن غريب الصدف انه يدرس معي في كلية واحدة وفي جامعة واحدة"

ويستطرد الرجل في وصيته المنبعثة من جهاز التسجيل بصوت الطالب عبدالمحسن المحيش : شكوت له حالي والغربة التي اعيشها فدلني على نادي الطلاب السعوديين وحدثني عنه طويلا . وقال ان به من الانشطة الكثير والكثير.. ومن الاخوة الذين تسعد بمعرفتهم قررت ان اذهب الى النادي ولكني احسست ان اجلي قد حان فكتبت وصيتي هذه لزملائي لعلهم ان يحققوا مالم احققه انا وقبل ان يفوت الاوان هذه وصيتي . اعقب ذلك اظلام تام ايذانا بانتهاء الاسكتش وقد كانت بالحق وصية مؤثرة اعقبت الضحك الذي سبقها وكانها السوط الذي يوقظ النائم وزادها تاثيرا صوت المحيش القوي المعبر

الشاعر الموهبة

بعد تقديم مسابقة ثقافية قصيرة واخرى رياضية قدم احد الشباب وهو شاعر مرهف الحس كبير العاطفة ينتقي الكلمات من بين اضلاعه بصدق لايخفى على سامع وقد قال فيه الاديب الشاعر الاستاذ سعد البواردي انه شاعر جيد ويتميز بثلاث ميزات جيدة تؤهله لان يكون شاعرا كبيرا وقوبلت قصائد الشاعر عبدالمحسن المحيش بفيض من الاستحسان والقبول

العوضي وعتاب

بعد ان القى عبدالمحسن المحيش قصائده اقيمت مسابقة ثقافية وجهت فيها بعض الاسئلة الثقافية العامة تمهيدا لدخول الفرقة الموسيقية المصاحبة للفنان الشاب محمد العوضي احد منسوبي الخطوط السعودية بالقاهرة والذي لايدخر جهدا في كل مناسبة يقيمها النادي ويتمتع العوضي بموهبة تؤهله ان يكون ملحنا جيدا فيما اذا اولى هذه الناحية اهتمامه وتعلم الموسيقى كدراسة يجمعها مع الهواية

وقد غنى العوضي اغنيتين من تلحينه احداهما من كلمات زميله عبداللطيف عبده واتبع ذلك باغنية خليجية وما ان انهاها حتى اعلن مذيع الحفل عن استراحة قدمت فيها المرطبات والطعام الخفيف المغلف

بعد الاستراحة كان لقاء الحاضرين ممتعا وحيويا مع المطربة المجتهدة جدا عتاب والتي لاتترك مناسبة للنادي دون ان تشارك فيها مع كامل فرقتها الموسيقية بقيادة الفنان حماده النادي غنت عتاب فأطربت باغنياتها الخفيفة الرشيقة حيث غنت في البداية اغنيتها المعروفة سعودي ياسعودي وتحركت الاكف بالتصفيق وهي تردد

ياعيال ديرتنا
يامحلى صفقتنا
يامحلى جمعتنا
سعودي يالغالي

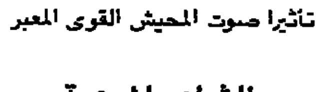
ثم اتبعتها باغنياتها المعروفة سلوم. جاني الاسمر جاني «ياريم وادي ثقيف» بناء على طلب الجمهور ثم اختتمت وصلتها وهي تردد

عود ياحبيبي عود
عود للهوى الموعود
خلي العيون السود
تحكي حكاية صد
وحكاية العنقود
والمسرجه والند
عود ياحبيبي عود

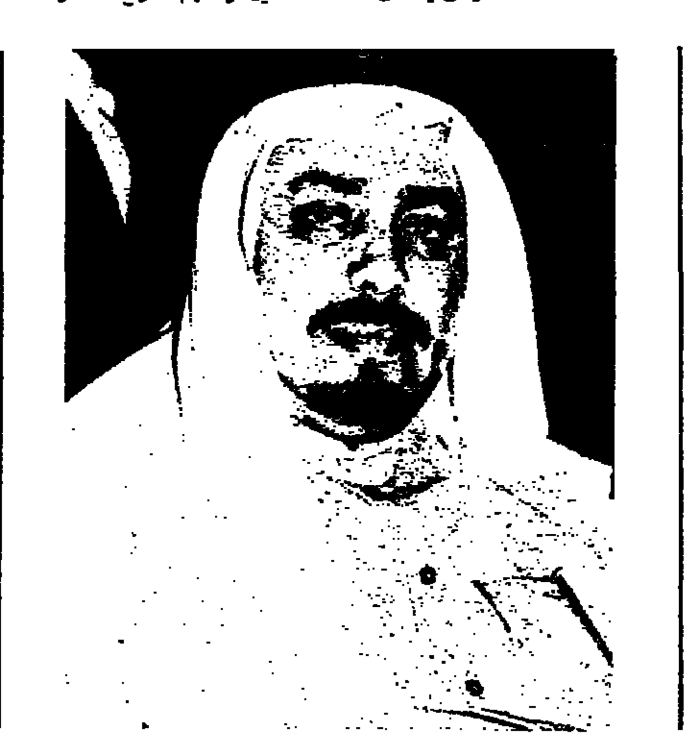
وانصرف الجميع بعد قضاء ليلة سعودية ساهرة تحت سماء القاهرة

وختاما اقول ان نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة يحتاج الى الدعم من الجهات المسؤولة عن امداد المكاتب الاعلامية والثقافية والرياضية باحتياجاتها وتزويدها بما يؤهلها لجذب الطلاب الى النادي الذي يعتبر المركز الوحيد لالتقاء الشباب السعودي بالقاهرة لانه بحالته الراهنة غير جدير بالقيام بدور فعال تجاه الطلاب السعوديين هنا وان كانت الهيئة الادارية للنادي والتي انتخبت مؤخرا وعلى راسها الشاب الخلوق الباسم حمد المانع ونائبه المجتهد النشط ناصر الخليفي وسكرتير النادي عبدالله دنقو ورئيسة اللجنة الثقافية لبنى وجدي طحلاوي وشقيقتها لمياء طحلاوي اللتان بذلتا جهدا طيبا لانجاح الحفل فتحية لاولئك الشباب الممثلين لوطنهم خارج الحدود

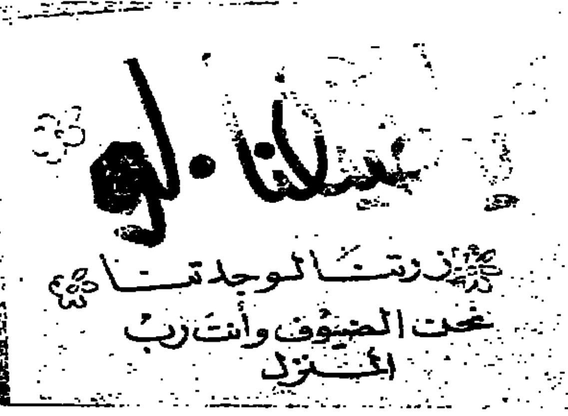
سعادة المستشار التعليمي يرحب بالفنان طلال مداح







سعادة المستشار التعليمي ... اقيم الحفل تحت رعايته



شعار الترحيب بالضيوف

المشرف على الحفل يهدي الفنان طلال هدية النادي



الاعجاب من الجميع بالفنان طلال



المشرف على الحفل يرحب بالفنان طلال ومعهما مراسل الرياض بالقاهرة

مدخل النادي في يوم الاحتفال

للفن فقط

(لجنة لمهرجان الفنون)

● بعد اسابيع يبدأ مهرجان الفنون المسرحية والذى تنظمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والذى اعتدنا ان نشاهده منذ عدة سنوات بصورة جيدة وبوقت ملائم رغم اعتراضى على مسمى الفنون المسرحية نظرا لان النشاط فى هذا المهرجان نشاط غنائى وفكاهى وعرض لعازفين ومنولوجات . اي نشاط فنى شامل اذا استثنينا نشاط الفن التشكيلي - واعتقد انه من الافضل تسمية هذا المهرجان بمهرجان الفنون الشبابى مثلا او المهرجان السنوى السابع للفنون . وهكذا وهذا مجرد اقتراح نقدمه للاستاذ عبدالرحمن العليق مدير ادارة الشئون الثقافية برعاية الشباب .

اقول اننا بعد اسابيع سنستقبل هذا المهرجان وسيحفل بالعديد من النشاطات والبراعم والوجوه الفنية الجديدة التى تجد فرصتها وضالتها فى هذا المهرجان لتساهم فى تقديم انتاجها للجماهير التى ستتابعها على مدى ليالي المهرجان .

لكن السؤال ماهو المطلوب !؟

هل هذا المهرجان سيكون مجرد استمرار لمهرجانات الاعوام الماضية - وهل سيكون مجرد عرض لقدرات شابة ثم عدم متابعتها وضياعها .

ان هذه القدرات تمثل البداية الحقيقية للفن السعودي ويجب رعايتها وتوجيهها الوجهة الملائمة كما يجب ان يكون هناك نوع من التنسيق بين جمعية الثقافة والفنون وبين ادارة الشئون الثقافية للعمل على احتضان هذه المواهب - اما ان يكون هذا العمل مجرد عادة سنوية دون الخروج منه بتوصيات محددة تأخذ مجالها للتنفيذ فان هذا امر لايستفاد منه كما ارجو ان يتم وضع لجنة من النقاد والفنيين وبعض اساتذة الجامعات المختصين فى هذا المجال لمتابعة المهرجان ومناقشة ماتم فيه ووضع مقترحات عامة للمهرجانات القادمة كما يجب اشتراك هؤلاء في تقييم الاعمال ووضع الدرجات عليها حتى لايكون التقييم عشوائيا فهل يكون كل هذا ؟؟

● مشكلة ان ترى مشاركة الجامعات فى المملكة - فى النهضة الفنية والثقافية بهذا المستوى وهى مركز الاشعاع الذى يبث بنوره فى المجتمع .. ياجامعاتنا اين مشاركاتكم فى هذا الجانب .

● من استمع الى معلق مباراة النصر والجبلين ادرك ان التعليق لدينا فى خبر (كان) والله يصبر المستمعين .

● احلام سعيدة وهو المسلسل الكويتى الجديد الذى بدأ التلفزيون بعرضه - لن نستبق عنه الاحداث ولكن نذكر التلفزيون العزيز بأن هذا المسلسل اثار قضية فى الكويت ادت فى النهاية الى ايقافه ولا اعتقد بأن التلفزيون الكويتى سيوقف مسلسل صالحاللعرض !!

● يلاحظ ان التلفزيون يعانى من مشكلة اسمها سهرة الخميس ومايقدم للجمهور من خلالها - واعتقد ان اية مسرحية سعودية موجودة فى ارفف التلفزيون افضل من مسرحية ابو بكر عزت وسهير المرشدي الف مرة " خصوصا وان لدى التلفزيون مسرحية جاهزة للعرض هى - النص والانتاج .

- استراحة -

ماقلته ياحلوتى - انى اختلف لاطرو اسمك من الوله .. وجهي يتغير .. نظرتى .. تضحك فى عينى عبرتى .. وبعض الحكى ما اتحمله .

(الريحانى)

نقاط على الحروف

● احدى الزميلات نشرت خبرا مفاده ان المياه بين فايزة احمد ووردة الجزائرية عادت الى مجاريها وان هناك وسطاء خير تدخلوا بينهما لحل هذا الخلاف . الغريب فى الامر ان هذا الخبر نشر منذ ايام مع العلم ان فايزة احمد منذ اسابيع وهى طريحة الفراش وتصارع آلام السرطان .. صدقونى الخبر اما قديم او ملفق (واللى مايصدق عمره مايصدق) .

● الاطفال فى التلفزيون انشدوا للمناسبات العديدة مثل اسبوع النظافة واسبوع المرور واسبوع الشجرة ومع ذلك لم نشاهد اي عمل لهم خلال هذه المناسبات التى مرت منذ فترة

من الاناشيد المناسبة لاسبوع المرور «انت ياماشى فى الشارع - بطل يابابا السرعة ديه «ومن اناشيد لاسبوع الشجرة : حديقتى - ازرعوا الشجر ، من اناشيد النظافة : انشودة انا نظيفة . النظافة من الايمان ومع ذلك لازال اطفالنا محرومين من اهتمام التلفزيون .. الى متى ؟

● فى برنامج تحية وسلام يقول لك المذيع : المكالمة الآن مع الطالب خالد البحيري المبتعث من قبل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالوسطى فى دورة تدريبية واثناء المكالمة يسأله عن الجهة المرسل من قبلها وعن التخصص طبعا تكرار لاداعى له ،ثم يسأله فى آخر المكالمة عن الاغنية التى يتمنى سماعها .. فيرد احدى اغانى محمد عبده غنائى الكلمات الحزينة : -

انا قلبي عليهم كم تعذب
ومن نار الهوى يصلى ويتعب
فهل هذا جزا ياناس من حب

وانا اسأل الذى اختار له هذه الاغنية : هل هذا جزا ياناس من تغرب المفروض ان نختار له كلمات فرح ، كلمات تفاؤل . او كلمات بطولة لا كلمات تحطم النفسية وتحث العين على البكاء .. ويامين يسلم لى على الغالى وهذا مايحدث مع غيره .

● قال طارق عبدالحكيم انه قدم للاذاعة والتلفزيون انشودة عن «الميزانية» ولكن لم نسمعها خلال هذه المناسبة المباركة .. وبالمناسبة اتمنى ان يبارك الله فيما اعطانا وان يسدد الله خطوات هؤلاء الذين تعبوا من اجل ان يأخذوا بايدينا الحياة الهانئة .

● اغنيات الصباح التى تقدمها الاذاعة صباح كل يوم .. ارجوكم لاتسمعوها وان ابيتم فأجعلوا مناديل الورق بجانبكم . وانتبهوا وانتم تمشون بالسيارات ان تصدموا احدا وانتم تمسحون دموعكم .

عاجل

● من مكتبتى ركن جديد اقدمه لكم قد يكون فيه الشىء الجديد وقد يكون فيه شىء غير مفيد ولكن تقبلوه ولو كل شهر مرة .

● عندي لكم خبر .. احلى من الدرر
بشرى لكل نجح .. سيقطف الثمر ..
طبعا هذه بصوت المدفع .. عفوا على المدفع .

هيوم نجد

نفوس ملونة هشة وجامدة وباردة إلا في الأزياء والديكورات

في المشاهد الأخيرة تحول الضعفاء إلى مجرمين!!

عرض وتحليل
ساري الغريب

ملاحظة اولى :

هذا العمل نموذج للاعمال التى يهدف منها المنتج تقديم عمل عادي بأقل التكاليف ، حيث يتم اعتماد النص العادي والممثلين العاديين مع عدم وجود نجم او نجمة بالاضافة الى المخرج العادي الذي يختصر من التكاليف فى الوقت . وهذا بالتالى ينعكس على نوعيةالعمل ومستواه فهو لايخدم شيئا ولا يقول شيئا .

النص :

الفكرة عادية ومتكررة لكنها تتلخص فى حكاية الرجل (الحوت) الذىيبتلع السمك الصغير ويرتكب الفساد والاكاذيب من اجل الوصول الى الأهداف التي يريدها في الثراء والجاه بالتالى لم يقدم الكاتب (ابو العلا) شيئا جديدا ولكنه قدم الفكرة بعرض سطحى .

— اما السيناريو:

فهو نمطى ليس فيه مستوى الفن وفوق ذلك كان يقدم مشهدا للحدث ثم يتبعه بمشهد آخر يفسره وهكذا ضاعف الكثير من المشاهد وهذه اساءة للعمل قصدها الكاتب لاطالة العمل وتعداد الحلقات ، والواقع فان حجم العمل من خلال هذه المعالجة لا يتجاوز ثلاثية تلفزيونية — مع بقاء مستوى المعالجة الهابط.

— اما الحوار فقد جاء تكرارا ولم يأت بالجديد الا ان هناك بعض الجمل جيدة التركيب بين تلك المشاهد.

اعتمد الكاتب اسلوب الحوار (الوصفي) دون الدخول في الصدام لتصعيد الاحداث . وهذا الاسلوب يمثل ادنى مستوى فى المعالجات الدرامية الحالية لكثير من الاعمال العربية . هذا اذا كان لهذا الاسلوب علاقة بالدراما .

اما في المعالجة الدرامية فقد كان الكاتب يصف الأحداث ولا يعيشها لهذا كانت المعالجة تتم داخل الديكورات الداخلية فانعدم التصوير الخارجي الا ماندر . وكذلك انعكست المعالجة على ضعف وفراغ في ادوار الممثلين الذين يطلب منهم الحفظ فقط .

— الديكورات : يبدو ان مهندس الديكور هو البطل الوحيد في هذا المسلسل ولو ضعف مهندس الديكور والتنفيذ لاصبح العمل فارغا تماما . لكن الديكور سد جزءا من الفراغ الكبير في هذا العمل .

— الملابس كانت الامور متروكة للممثلين كما هو واضح فظهر العامل يلبس افخر الازياء، والموظفون العاديون تباروا في الملابس كالمعتاد .

— الممثلــون :

وبشكل عام لايستطيع الممثلون اللعب في الفراغ وقوة الممثلين تظهر في الادوار ذات الصياغة الجيدة . اما اذا واجه الممثل ادوارا كتبت بشكل ضعيف فان هذا يضعف الممثل القوي ومع العلم ان هذا العمل لم يضم نجما ولانجمة من نجوم التلفزيون ، وقد اعتمد على ممثلين من الدرجة الأولي فقط اضعفهم مستوى النص والاخراج ولم يمكن احدا من البروز .

ابوبكر عزت : كان ممثلا عاديا مع ان الشخصية التي رسمت له جيدة . الا انه كثيرا ما كان يجد نفسه يلعب في الفراغ . ولو خدم الكاتب هذا الدور لظهر ابوبكر عزت بمستوى يليق بالبطل الأول للمسلسل ، لكن الصياغة هشة وكذلك الاخراج كان عاديا دون تركيز فمشى الممثل في دور نمطي لاتعميق فيه ولاتصعيد وظل فى مسار واحد من البداية للنهاية .

> تاليف وسنياريو وحوار محمد كمال عابد
> تمثيل ابوبكر عزت ، ليلى حمادة ، ابراهيم الشامي ، محمود الحديثى ، نبيل نور الدين ، ميمي جمال ، نادية رشاد
> اخراج كمال ابوالعلا :



● الممثل ابوبكر عزت



● نبيل نورالدين

ليلى حمادة : حاولت التجديد في قبولها لهذا الدور لكنه جديد في الفكرة وفارغ في مستوى المعالجة وينطبق عليها ماينطبق على ابوبكر عزت . ولم تنل فرصة كافية لان تلعب دورها . حتى حين تغيرت من انسانة مادية الى انسانية وفية كان التغيير ساذجا .

محمود الحديثى : هذا الممثل متشنج الأداء الصوتى لانه يركز على صوته اكثر من فكره فيخرج اداؤه ذا ايقاع واحد دون تلوين .

نبيل نورالدين : كان يتمتع بحضور جيد لكن دوره لم يسعفه لاعطاء المزيد .

زهرة العلا : من الادوار التي ينساها الكاتب وكلما تذكرها اعطاها نفس الجمل والعبارات من اول العمل الى نهايته فهي ملأت فراغا ولم تقدم مواقف وزهرة العلا انضج من ان تلعب دورا كهذا .

ابراهيم الشامي : مع ان هذا الممثل لايتمتع بحضور كبير فقد اسندت له الادوار الكبيرة ومع انه الممثل الاساسي ، الى جانب ابوبكر عزت الا انه ممثل عادي ولايستطيع اضافة مايرفع من مستوى الاداء للدور ، وهذا ليس عيبا الا انه لايقدر ان يكون الواجهة الأولى في اعمال ضعيفة البناء .

نادية رشاد : لو ركزت هذه الممثلة على طريقتها في الاداء اكثر لكانت ممثلة تحتل الصفوف الأولى بسرعة إذ ان لها اسلوبا جيدا لو استمرت فيه وعمقته بمايستحق لا ان تعتمد على الجماليات فقط .

اما بقية الممثلين مثل ميمى جمال واحمد خميس ومحمود السباع وغيرهم . فقد كان حظهم بادوارهم العادية التى لاتحتاج الى اكثر من جهد الحفظ ولايستطيعون اضافة ابعاد اخرى لادوارهم . فالسباع كان سيبكى في موقف عادي يظهر انه ممثل جيد لكنه كان مبالغا . وميمي جمال حاولت ان تعطي اكثر لكنها تعطي فى الفراغ .

— الاخراج : لم يتمكن المخرج من انعاش هذا النص الجامد ويبدو انه لم يحاول الا في التعامل مع الديكور . فهناك اجادة في اختيار الالوان وجمالياته واكسسواراته والأثاث كان مناسبا . اما حركة الممثلين فكانوا في معظم المشاهد جلوسا وراء المكاتب او في الصالونات وهذا . اعطى جمودا للعمل . اما توزيع الادوار فكان عشوائيا وحسب الممكن كما يبدو .

فدور ابوبكر عزت (عطية الحوت) مع جودة ابوبكر الا انه ليس هذا هو المناسب الدور .

اما معالجة النص فيبدو ان المخرج لم يتدخل لصالح العمل بل تركه كما هو دون اضافة .

كانت هناك نقاط جيدة في التصوير لكنها لم تنقذ الموقف .

وبشكل عام كان المخرج لهذا العمل اقرب الى التنفيذ وتصوير الحوار ليس اكثر.

التصوير الخارجي كان معدوما لولا بعض المشاهد مع العلم ان الكاميرا المحمولة للفيديو يسرت الأمر الا ان اكثر المخرجين لايستفيدون من هذه التسهيلات . فكيف يسافر رجل (احمد خميس) ابو جلال ويعود من غرفة الى غرفة .

— الموسيقى عادية ولم توظف بشكل ملائم

— هذا العمل لم يقل شيئا جديدا والمعالجة اضافت المزيد من التقصير .

— هناك مشاهد كثيرة لاتخدم العمل بل اضيفت للحشو .

— في المشاهد الأخيرة رأينا المجرم (الحوت) يتوب ، وليس من يقبل توبته ورأينا الضعفاء تحولوا الى مجرمين .

— المشاهد بشكل عام تفتقد الى الحرارة .

قيثارة

محمود.. بل رشيد

منذ عرف الجمهور السعودى المتتبع لبرامج التلفزيون.. الشاشة الصغيرة السعودية — وهم يعرفون ذلك الرجل المتميز فنيا.. بحسه — ولغته العربية الفصحى المتميزة — وبأدائه الذى يخطف الالباب والمسامع عرفوا ذلك الرجل الذى طالما اختار — مواده الفنية — من اعماق التاريخ الاسلامى العربى — ومن امهات الكتب العربية — كالاغانى لابى الفرج الاصفهانى والعقد الفريد لابن عبدربه الاندلسى — وعيون الاخبار لابن قتيبه..

تلك الرجل المثقف الاكاديمى العربى — المتنبى — فى خضم النسيان — وعصر النجوم.. هو رشيد علامه.. رشيد علامة.. اعتقد الان عرفتم سر الغريب — سر الكتاب — الوصية — رجال القضاء — رجال ومواقف — العقد الفريد — الامانة... نعم — لقد تميز بأداء الشخصيات العربية التاريخية بنجاح.. واعتبره — وهذه وجهة نظرى — النجم الاول فى العالم العربى — فى هذه الادوار.. وللاسف نحن لا نعرفه لماذا؟ لانه يتحدث الفصحى!!

لقد رأينا محمود ياسين فى ابن سينا وغيره من الادوار التاريخية.. ولكن — لو حاول ثم حاول — فلا يعدو الا ان يكون ملقيا مجيدا للالقاء. ويبقى ذا صوت عذب.. اما كتجسيد شخصية فهذا امر صعب.. ولن ينافس رشيد علامه احد فى ذلك الى الان.. اتذكرون لقد مثل كل منهما دورا هو عمر بن عبد العزيز والنتائج لهذا العمل يدرك كبير الفارق بين المستويين.. ومع الاسف يبقى محمود هو الفتى الاول.. لانه لا يمسك باللغة العربية الفصحى — ولان رشيد لا ينطق الا بما هو فصيح كانه قد عاهد سيبوية او الكسائى على ذلك.. ما اريد قوله.. لنحترم لغتنا اكثر — ولا نغفل التلفاز دائما لمجرد رؤية الملابس التاريخية.. فهذا على الاقل صورة من تاريخنا.. ولو لم يصدق كل الصدق.. اذا كنا لا نثق فى مصادر التاريخ فلنناقش ولو بلغ الحال بنا المطالبة بايقاف العمل..

***

ليس الحرمان.. ان تفقد المال والسلطة والجاه والابناء.. الخ.. البتة انه حرمان الروح والعاطفة والنفس البشرية من ان تلتقى مع من تحب وتهوى تحت ظلال العقيدة السمحة. الاسلامية.. فالاسلام خير مصدر للحب.. والسلام والطمأنينة يقول محروم:

الاقى من عذابك ما الاقى.. وحبك فى جنايا القلب باق
وتسرف فى الصدود وفى التجنى.. واسرف فى التياعى واشتياقى

عبدالمحسن محمد الرشود

اغنية الاسبوع



ابوبكر بلفقيه

اغنية تسلمها الفنان ابوبكر بلفقيه من الشاعر الاماراتى ابراهيم جمعه وذلك لادائها بعد ان يضع اللحن لها.

وكان ابوبكر قد غنى للشاعر اغنية مجروح.. ويسرنا ان نقدم اخر قصيدة من قراء الرياض..

اعرفتنى

اعرفتنى من خلال الصوت فى الهاتف وبس
افهمتنى من بليا شوف افوادها حى
فاجاتنى غيرت كل شىء ابظنونى
مشكلتى وخلت الصورة فى عيونى
اعرفتنى
كنت افكر فى اتصالى.. باى كلمة ابتدى
كنت افكر بس كلمة.. بابتديها وبانتهى
خوف كلمة ردها يصبح غضب
وباحتمل تشريد فى جوف المهب
اعرفتنى
صوتها هادى.. مثل ماالليل هادىء
صوتها بادى وكن الحب بادى
اغمرت وجدى احاسيسه وفنونه
وناى حزمى ازداد عزفه فى سكونه
ليل بادى ليل هادى
ليل حققلى مرادى
وطير الوجدان قلبى
وصرت اصارحها بحبى
واعرفتنى

الشاعر الاماراتى
ابراهيم جمعه

الزوايا الناهضة

● فى رأيي .. ان الفكرة .. والحركة.. وعمق الاداء .. والعمل الجاد .. وتناول الاطروحات الاجتماعية هى التى ترفع ستائر العمل المسرحي وتعطيه النجاح وهى التى تعلن عن قدرة الكاتب والفنان والديكوريست على الابداع .. حيث لايكون فى عقود العمل التسرع والارتجال .. بل ان الالتزام والايمان بالفن وتأصيله فى نفس الفنان فى اعتقادي هو افراز العطاء المثمر والبناء والذى توجد به حركة فنية خصبة ..

وان الفن بتعدد الوانه ما هو الا قريحة الاحساس الذى من خلاله يستطيع الانسان ان يعبر عن دواخله.. والفنان المتأصل فى روحة الفن هو الذى يستطيع الوصول بفنه الى جميع الاذواق دون التقيد بفئة معينة وكما تقول سارة برنار . (يجب ان يحيى كل شىء فى الفنان فى آن واحد .. ان يعبر كل شىء عن احساسه العميق) ان تسهم كل من العين واليد ووضع الصدر وميل الراس فى احداث الاثر الشامل) .

● الفنان الذى لايحس بوطنه وبقوميته وباوجاعه . ولايخدم قضاياه ولا يجسدها فى ابداعاته فى نظرى لايستطيع ان يصل بفنه قلوب الناس وقد اعجبنى الفنان القدير نور الشريف . والفنانة نادية لطفى والفنان عادل امام حينما ادركوا الواجب وضربوا المثل النبيل فى وقفتهم مع الاشقاء فى بيروت فى محنتهم الاخيرة ..

● يقال : (كلما ارتقى الوعى لدى الشعب ، اصبح بحاجة الى الفنون بكل انواعها ، والشعر فى طليعة الفنون الجميلة ..) .

● الفنان السعودي سواء اكان تشكيليا او ممثلا او مطربا او موسيقيا فله بمحاولاته الجادة يستطيع ان يتخطى جميع العقبات .. ويستطيع حمل الرسالة الفنية كجوهر ورؤية صادقة نحو مستقبل زاهر ..

عبدالحى ابو زيد ابراهيم

رسالة قارىء

في الأونة الاخيرة حصل تغيير فى الشاشة الصغيرة وذلك التغيير هو عرض لافتة البرامج او السهرة قبل نشرة الاخبار العربية وايضا تقديم المسلسلة اليومية والاسبوعية واي برنامج بدون ان نشاهد اسماء الممثلين اوالمخرجين ولانستمتع بسماع اغنية فى بداية المسلسل اذا كان هناك اغنية هادفة على المسلسل او على الاقل سماع موسيقى اليس من حق الممثل ان يظهر اسمه على الشاشة قد يكون هناك وجه جديد فى المسلسل

يجب ان يظهر اسمه اليس من حق المشاهد ان يعرف شيئا عن ذلك الوجه الجديد قد يكون نجما لامعا او بطل المسلسل ، اليس من حق المخرج ايضا ان يظهر اسمه وهو لايظهر فى المسلسل ، لان ليس له دور فيجب على الاقل اسمه قد يكون المسلسل مثيرا وجميلا ويشد المشاهد اليه قد يكون المشاهد يريد ان ينشر شيئا عن المخرج مثل ان يشكر المخرج على ابداعه فى نجاح المسلسل فكيف يشكر مخرجا مجهولا لايظهر اسمه على الشاشة قد يكون هناك ملحوظة على ممثل معين او مشهد معين فكيف ينشر المشاهد ملحوظته على ممثل مجهول — اعزائى منفذي برامج السهرة ارجو منكم اعادة ماتعودناه منكم دائما وهو عرض الاسماء على الشاشة والمعتاد عرضها فى كل مسلسل او برنامج من اجل المعلومات العامة ولكم شكري وتحياتي .

عيسى اسماعيل
جيزان — الدرب

اصدقاء اهل الفن

● المرسل علي الزامل القبيسي — الرياض حي الربوة — تشكرك على الاهداء ونشر الكلمات يتطلب وقتا نظرا لتزاحم القصائد الغنائية المرسلة لملحق اهل الفن .. لذا استعن بالصبر وطول الانتظار .. وكن على ثقة اننا سوف نلبى رغبتك ورغبة جميع الاخوة والاخوات قراء اهل الفن .

● اصدقاء اهل الفن رشيد عبدالله العبدي ، خالد الصقير العريني ، ابراهيم عبدالله الوهيبي . صالح محمد الزومان . وسليمان حمد السحيباني — ثانوية البدائع بالقصيم — نشكر لكم اهتمامكم بالفنان المذكور ومانقوله هو ماذكرناه فى الرد السابق لكم مع خالص تحياتنا

● المرسلة فتاة الاسياح — فاتن المطيري — قصائدك الشعرية الرقيقة بعثناها فورا للفنان المذكور ونحن فى انتظار الجواب منه .

● الاخ صالح عبدالله المسلم — البدائع بالقصيم — ابياتك الشعرية ستأخذ طريقها للنشر قريبا باذن الله مرفقة بصورة الفنان الذى ترغبه

● الصديق احمد محمد العثمان نعتذر عن نشر الابيات نظرا لعدم سماعنا للفنان الذى ذكرته وهويته المجهولة .. ونقول ذلك مع كامل احترامنا لشخصه كفنان .. ونامل تزويدنا ببعض تسجيلاته لسماع اغانيه مع شكرنا لتعاونكم الطيب .

● الاخ ناصر محمد زمل — جيزان — القصيدة تحولت الى القسم الادبى بالجريدة لابداء الرأي فيها .. واذا رأينا نشرها سوف نحقق رغبتك بأذن الله .

وزراء الاعلام يناقشون اليوم توصيات لجنة الخبراء حول العمل الاعلامي الخليجي

مهرجانات ثقافية وفنية بدول المنطقة خلال العامين القادمين

● تبدأ اليوم في ابوظبي اجتماعات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج لمناقشة العمل الاعلامي المشترك بناء على توصيات لجنة الخبراء خلال اجتماعاتهم التي انتهت امس الأول . كما سيعقد على هامش المؤتمر اجتماعات مجالس ادارات المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة .

وقد اوصت لجنة الخبراء بالابقاء على الوضع الحالي لكل من لجنة العلاقات الاعلامية الدولية ومقرها الدوحة ولجنة الاعلام البترولي ومقرها الكويت على ماهو عليه لسنة قادمة وذلك لتوفر بعض المال لدى لجنة العلاقات الاعلامية الدولية .

وأوصت لجنة الخبراء الدول التي لم تدفع انصبتها بالقيام بذلك حتى تستطيع لجنة العلاقات الاعلامية الدولية مزاولة عملها على الوجه الأكمل .

وكانت لجنة ثلاثية لرؤساء وفود دولة قطر والكويت والعراق قد بحثت اقتراحاً حول دمج عمل اللجنتين وقدمت تقريرها الى لجنة الخبراء التى اوصت بالابقاء على كل منهما واعتماد مبلغ خمسمائة الف دينار كويتي لميزانية العام الحالي اسوة بميزانية العام الماضي .

كما اوصت لجنة الخبراء بالموافقة على خطة عمل لجنة الاعلام البترولي للعام الحالي واعتماد مبلغ ٤٠٠ الف دينار كويتي لميزانية العام الحالي اسوة بميزانية العام الماضي .

كما تضمنت توصيات لجنة الخبراء الحرص على تعزيز الانشطة الاعلامية الثقافية المشتركة واستمرارها واقامتها مرة كل سنتين وفق برنامج محدد يتم الاتفاق عليه اثناء انعقاد مؤتمرات وزراء الاعلام على ان يتم توزيع عامي ٨٣ ـ ١٩٨٤م كما يلي ..

مهرجان المسرح بدولة قطر ، ومهرجان الفنون الشعبية بدولة الامارات . ومهرجان الاغنية بالكويت . ومهرجان الطفل بالعراق ، وندوة الشعر بالمملكة ، ومعرض الكتاب بسلطنة عمان . ومعرض الفن التشكيلي بالبحرين .

كما اوصت اللجنة بتعيين ضباط اتصال للدول الاعضاء بالمركز الاقليمي للتوثيق الاعلامي بدولة قطر تسهيلا لمهام المركز وتزويده بما لدى الدول الاعضاء بمعلومات عن الصحافة والصحفيين والكتاب ومن يكون من هؤلاء مقاطعاً طبقاً لمقررات المقاطعة العربية لاسرائيل .

وقد سجلت لجنة الخبراء تقديرها للرعاية التي تقدمها دولة قطر للمركز حيث مكنته من مباشرة عمله قبل ان يكتسب شخصيته الكاملة بالتصديق على اتفاقية الانشاء .

وأوصت اللجنة الدول الاعضاء الموقعة على اتفاقية انشاء المركز بالإسراع في التصديق على الاتفاقية وايداع وثائق التصديق لدى وزارة خارجية دولة قطر حتى يتسنى تسديد انصبة هذه الدول في ميزانية المركز .

كذلك اوصت اللجنة بان يتولى مؤتمر وزراء الاعلام تحديد مستوى التمثيل في مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك على ان يكون التمثيل اما على مستوى وكلاء الوزارات او الوكلاء المساعدين او مديري التلفزيون .

وان يتولى وزير الاعلام في دولة المقر رئاسة مجلس الادارة .

واوصت اللجنة ايضا بتاجيل بحث انشاء استوديو ومبنى للمؤسسة على ان يتم الاستفادة من استديوهات تلفزيونات الدول الاعضاء . وان تقوم الدول الاعضاء بتسديد ثمن البرامج التي زودتها بها المؤسسة .

وقالت اللجنة انه في حالة قيام تلفزيون الخليج بانتاج برامج ان يتم ذلك بالتعاون مع مؤسسة انتاج البرامج المشترك .

واجلت اللجنة النظر في اقتراح بشأن توحيد اللوائح والانظمة لجميع المؤسسات الاعلامية المشتركة الى المؤتمر القادم لوزراء الاعلام .

كما اوصت اللجنة بتاجيل الاقتراح الخاص بانشاء سكرتارية دائمة للمؤتمر واصدار مجلة فصلية اعلامية ثقافية واستبعاد موضوع انشاء معهد موسيقى عربي .. وأوصت بان تتم الدورات التدريبية الخاصة بالمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني لعام ٨٣/ ٨٤ كما يلي ..

دورة التاشيرات الرقمية والمرئية بالكويت .. ودورة مقدمي البرامج اليومية بالامارات .. ومقدمي البرامج الرياضية بسلطنة عمان .. ودورة المذيعين بالمملكة .

كما اوصت بعقد المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام في المملكة في فبراير القادم . واشادت اللجنة بجهود المملكة فيما يتعلق بالجامعة المفتوحة وانشاء اكاديمية للفنون الاعلامية ونوهت بجهود المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق .

من جهة اخرى انتهت اللجنة الهندسية المنبثقة عن جهاز تلفزيون الخليج من وضع المبادىء الاساسية للخطة الدائمة لتوزيع الذبذبات في الحيزين الرابع والخامس على ان تقوم كل دولة بدراسة الخطة المقترحة من قبل تلفزيون الخليج .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة الهندسية اجتماعا استثنائيا في البحرين في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ مايو القادم لاقرار الخطة المشار اليها .

كما ناقشت اللجنة التنسيق مع الدول المجاورة لاستكمال خطة توزيع الذبذبات وفوضت اللجنة تلفزيون الخليج لحضور اجتماع يعقد في مقر الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية بجنيف يوم ٢٥ ابريل الحالي لتمثيل الدول المشاركة مع الدول المجاورة في هذا الشان .

افتتاح معرض بلديات دول مجلس التعاون

افتتح الشيخ محمد بن بطي ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ورئيس دائرة بلدية ابوظبي معرض بلديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تنظمه الامانة العامة لبلديات دولة الأمارات بتعاون مع شركة الخليج للاسواق والمعارض بأبوظبي .

وحضر حفل الافتتاح ممثلو الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وممثلون عن الدول المشاركة وهي المملكة والكويت وسلطنة عمان اضافة الى دولة الامارات .

واعلن السيد جاسم درويش الأمين العام لبلديات الامارات ان الهدف من اقامة مثل هذا المعرض الأول من نوعه هو تبادل الآراء والأفكار والخبرات بين اجهزة الخدمات في دول المنطقة وتوحيد الجهود المبذولة لتوفير الخدمات المناسبة للمواطنين . والتعرف على المشاكل لايجاد الحلول المناسبة لها .

ويقام على هامش المعرض الذي يستمر اسبوعا . عدة ندوات في مجال التخطيط العمراني وتطوير الخدمات خاصة الصحية منها .

وقد استقبل الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي ، رؤساء الوفود المشاركة في المعرض .

وقد اشاد ولي عهد ابوظبي بالجهود المبذولة والتعاون الوثيق بين بلديات دول مجلس التعاون والتنسيق القائم فيما بينهما خدمة لمصلحة شعوب المنطقة .. مشيرا الى استعداد حكومة بلاده للمساهمة في كل مايرفع من شأن البلديات في دول المجلس ويزيد من تعاونها .

تدني ايرادات قطر بسبب انخفاض صادرات النفط

صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والبترول القطرية بأن دولة قطر شأنها شأن غيرها من الدول المصدرة للبترول تأثرت من جراء الانخفاض الشديد في صادراتها من النفط وهبوط اسعاره مما نتج عن ذلك تدن في الايرادات العامة حسب تقديرات الميزانية الجديدة يقدر بخمسة آلاف و٣٥٠ مليون ريال قطري .

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان تقديرات هذه الايرادات بلغت ثمانية آلاف و٩١١ مليون ريال بالمقارنة السابقة التي بلغت الايرادات فيها ١٨ ألفا و٨٤ مليون ريال اي بانخفاض قدره ٥١ في المائة .. في حين بلغت المصروفات ١٤ الفا و٣٦١ مليون ريال مقابل ١٦ الفا و١٠٧ ملايين ريال في الموزانة السابقة اي بانخفاض قدره ١١ في المائة .

وأضاف ان العجز في الموازنة الجديدة التي بدأ العمل بها في اول شهر رجب الحالي للموافق ١٤ ابريل .. يتطلب ضغط النفقات الى اقصى حد ممكن من اجل المحافظة على استمرارية الخدمات المختلفة للدولة

● بقعة النفط ●

إستمرار الجهود الخليجية لمكافحة التلوث

الشيخ زايد : الأمارات حريصة على استمرار الجهود المبذولة حالياً لوقف تسرب النفط فى مياه الخليج



اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حرص بلاده على استمرار الجهود المبذولة حاليا لوقف تسرب النفط فى مياه الخليج .. والتعاون مع الجميع للقضاء على هذه المشكلة .

جاء ذلك خلال استقبال سمو الشيخ زايد للسيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات الذى قدم لسموه تقريرا عن اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التى اختتمت فى الكويت مؤخراً .

وصرح السيد عبدالرحمن المدفع عقب المقابلة بأنه لطلع الشيخ زايد كذلك على المشاورات التى جرت بين وفود دول الخليج من اجل التوصل الى خطة لاغلاق بئر نوروز الايرانية التى يتسرب منها النفط الى مياه الخليج وانعكاسات بقعة الزيت على دول المنطقة والاجراءات الفعالة لمعالجتها واحتواء ماتسرب منها .

وقال انه اطلع سمو الشيخ زايد على التقارير الفنية المقدمة من الخبراء وكافة اجهزة الدولة المعنية والتى تؤكد بأن السواحل والمياه الاقليمية لدولة الامارات خالية من اى تلوث واوضح ان اللجنة العليا لحماية البيئة تواصل اجتماعاتها للاطمئنان على الاجراءات التى اتخذت لمواجهة اثار الزيت المتسرب فى مياه الخليج وبما يجنب شواطىء الامارات اية اخطار قد تنتج من هذا التسرب .

كما اجتمع السيد حمد عبدالرحمن المدفع بدولة الامارات مع وفد خبراء تلوث البيئة الموجودين حاليا بدولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره الدكتور عبدالرحمن جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجى والدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل الوزارة المساعد لشئون الطب الوقائى ونائب رئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات استعراض الجهود المبذولة لحماية شواطىء الدولة حاليا ومستقبلا من اى تلوث يهدد بيئة الامارات وكذلك حماية شواطىء الدولة من بقعة الزيت الناجمة من بئر البترول الايرانية .

وطلب السيد المدفع من الخبراء تكثيف الجهود وبذل كل مايمكن من اجل تحقيق سلامة شواطىء الدولة ومياهها من اى تلوث بصورة دائمة .

وفى الكويت قال السيد عبداللطيف زيدان المنسق العام للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية أن دولة قطر لم تبلغ المنظمة رسميا حتى الآن عن وجود تلوث نفطى فى اراضيها .

واضاف فى تصريح صحفى ان المشاورات بين الدول المشاركة فى المنظمة لازالت قائمة على مستويات عليا لمواجهة هذا الخطر المحيط بالخليج .. مشيرا الى ان وزير الصحة الكويتى سيقوم بزيارات الى دول المنظمة اذا ما احتاج الامر الى ذلك ولكن لم يتخذ قرار بذلك حتى الآن .

واشار الى امكانية عقد الاجتماع الوزارى لمجلس المنظمة خلال الاسبوع الحالى لحل الخلافات بين العراق وايران والبدء فى مكافحة التدفق النفطى .

ويذكر ان الاتفاق على البدء فى تنفيذ خطة اغلاق البئر قد توقف بسبب رفض ايران اشتراك فنيين عراقيين مع الفريق العامل لاغلاق بئر نوروز .

وقد غادرت بعثة يابانية ابوظبى بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام اجرت خلالها محادثات مع المسؤولين فى وزارة الصحة ودائرة الماء والكهرباء حيث ابدت استعداد الحكومة اليابانية لتقديم الخبرة اليابانية مجانا لمكافحة بقعة الزيت التى تطفو على مياه الخليج وتهدد الحياة البحرية فيها بالتلوث .

وتأتى هذه الزيارة فى اطار جولة للبعثة شملت كل من قطر والبحرين والكويت بهدف جمع معلومات عن بقعة الزيت لدراستها وتحديد مايمكن ان تقدمه الحكومة اليابانية فى هذا المجال سواء من ناحية تدريب الكوادر الفنية المعنية بحماية البيئة او تقديم المعلومات والخبرة اللازمة لتنظيف مياه الخليج وحماية محطات تحلية المياه والمنشآت البترولية البحرية من التلوث .

ويذكر ان ٧٠ فى المائة من البترول الذى تستخدمه اليابان تستورده من منطقة الخليج .

ومن ناحية اخرى تواصل وزارة الصحة بدولة الامارات دراسة العروض التى تقدمت بها الشركات العالمية من اجل تقديم معدات ومستلزمات لحماية الشواطىء من التلوث .

وصرح الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد لشئون الطب العلاجى بدولة الامارات بأن اللجنة المكلفة بدراسة هذه العروض سوف تنتهى من دراستها خلال يومين على ان تعد تقريرا مفصلا بالعرض الافضل والمناسب لترفعه الى وزير الصحة رئيس اللجنة العليا لحماية البيئة لاتخاذ مايراه مناسباً .

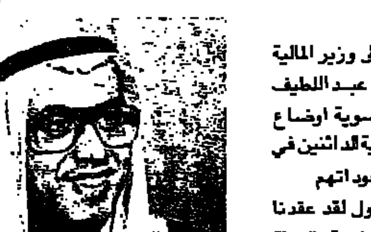
وفى مسلسل عروض الشركات العالمية المساهمة فى مكافحة التلوث عرضت احدى الشركات الايطالية خدماتها فى مجال حماية محطات تحلية المياه من التلوث الناتج عن بقعة زيت ضخمة فى مياه الخليج .

وقال السيد فابيو اكويشباسى مدير العمليات فى شركة (اكوا) الايطالية انه يمكن للشركة بعد دراسة وضع كل محطة تحلية على حدة تأمين تدفق مستمر من المياه النقية بواسطة طريقة تم تجربتها من قبل الشركة فى اجتماع للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية فى الكويت فى اكتوبر الماضى .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده بمقر السفارة الايطالية فى ابوظبى ان الخطوة الأولى تقضى بوضع حواجز قوية مزدوجة من ضمنها عوامات مصنوعة من مادة تستطيع امتصاص البترول ولكنه اضاف ان المحطات ستكون بحاجة الى عمليات صيانة اكثر .

وزير مالية الكويت :

ستصدر قريبا صكوك ملكية للدائنين فى العقار والاسهم



عبداللطيف الحمد

الكويت ـ كونا :

نسبت صحيفة «القبس» الى وزير المالية والتخطيط الكويتى السيد عبد اللطيف يوسف الحمد قوله ان هيئة تسوية اوضاع المفلسين ستصدر صكوكا ملكية الدائنين فى العقار والاسهم بعد تقييم موجوداتهم

واضاف الوزير الكويتى يقول لقد عقدنا اجتماعا للجنة التحضيرية الخاصة بالهيئة وتمكنا من خلال الاجتماع ان تضع المعالم الرئيسية والخطوط العريضة لطبيعة العمل بالهيئة وان اقرب وصف لطبيعة عمل هذه الهيئة هو ادارة شؤون القصر التابعة لوزارة العدل .

واضاف الوزير الكويتى يقول ان تلك الادارة ستكون مسؤولة عن ادارة وتنمية وحماية اموال المستفيدين وهناك يوجد قصر ولدى الهيئة الجديدة دائنون تجاه من يحال للهيئة من الاشخاص الذين يعلن افلاسهم ومسؤولية الهيئة الجديدة انها اولا تحصر موجودات المفلسين ثم تحصر حقوق الدائنين وتقيم موجودات المفلسين وتدير تلك الموجودات وتوزع حقوق الدائنين اول باول والى ان ينتهى هذا الدور بالكامل نكون قد وصلنا الى نهاية دور وجود المؤسسة او الهيئة

وردا على سؤال قال ان هناك حدا لادارة شؤون القصر لادارة الاموال وهى بلوغ القاصر سن الرشد وقال الوزير الحمد ان سن الرشد فى الهيئة الجديدة هو عندما تنتهى من توزيع موجودات من يعلن افلاسهم على دائنيهم والقانون نص على انه خلال خمس سنوات يجب ان تقوم المؤسسة بتصفية هذه الحالات وقد يحتاج الامر الى تمديد لكن الهدف الرئيسى هو ان تنهى اعمالها خلال خمس سنوات .

وردا على سؤال ثالث حول وجود اسلوب معين لحصر الاموال قال وزير المالية والتخطيط لاشك ان مسؤولية الهيئة تقوم على حصر الاموال ثم استثمارها وتوزيعها

وقال انه بعد ان نحصر جميع تلك الحقوق تتم عملية قسمة الغرماء وهى نصيب كل شخص من موجودات المدين وتقوم الهيئة اولا بتوزيع الاموال السائلة التى لدى المدين لجميع دائنيه كل حسب نسبته وتقوم ايضا بالاشراف على تصفية الموجودات الاخرى غير السائلة مثل العقار ثم تقوم باستثمار وتطوير تلك الموجودات حتى تتمكن من بيعها وتحويلها الى اموال سائلة وتوزيعها ايضا للدائنين .

محطات خليجية

● الكويت

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق بصفته رئيسا للجنة التعاون التقني والعلمي المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي .

كما وصل الى الكويت السيد احمد ولد منيه فى زيارة لها تستغرق عدة ايام ينقل خلالها رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت من الرئيس الموريتانى احمد خونا ولد هيداله

● **قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان الكويت اتخذت كل الاجراءات اللازمة للحيلولة دون اى انقطاع فى التيار الكهربائى وان سلسلة اجتماعات عقدت بالوزارة منذ ايام للاعداد لفصل الصيف.**

هذا وقد اعدت الوزارة ميزانية اضافية بغية دعم المحطات الكهربائية.

● ابوظبى

اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية فى دولة الامارات العربية هنا مع السيد عثمان صالح سبى رئيس جبهة تحرير ارتيريا الذى يزور ابوظبى حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الوضع العسكري والسياسي على الساحة الارتيرية والنتائج التي ترتبت على الحملة الاثيوبية السابقة والمساعي المبذولة حاليا لتشكيل وفد ارتيري موحد من جميع المنظمات الارتيرية لاجراء مفاوضات مع النظام الاثيوبي بصورة موحدة .

استعراض العلاقات بين الأمارات واليمن الديمقراطية

ابوظبي/ق . ن . أ :

عقدت في أبوظبي امس الأول جلسة مباحثات بين وفد دولة الأمارات العربية المتحدة برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ووفد جمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير الخارجية .

وقالت مصادر مسئولة بوزارة الخارجية هنا انه قد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى الوضع الراهن في منطقة الخليج والمنطقة العربية .

وكان الوزير اليمنى قد وصل الى ابوظبي يوم السبت في زيارة لدولة الأمارات تستغرق ثلاثة ايام .

● مجلس وزراء البحرين ●

الموافقة على مشروع دفن مناطق من الساحل الشمالى والساحل الشرقى للجزيرة

خليفة بن سلمان آل خليفة

المنامة ـ وام :

عقد مجلس الوزراء البحرينى اجتماعه الاعتيادى برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء حيث تدارس عدداً من الامور الداخلية والخليجية ومشاركة البحرين فى عدد من المؤتمرات .

وصرح السيد يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة البحرينى اثر انتهاء الاجتماع بأن سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين طرح على المجلس موضوعين الأول يتعلق بانضمام البحرين للمنظمة العالمية للمواصلات الملاحية (اينسمار) بغرض الاستفادة من خبراتها حيث ان بعض الدول الخليجية انضمت لهذه المنظمة .

وقال ان سموه كلف المجلس ووزير المواصلات السيد ابراهيم حميدان بدراسة انضمام البحرين لهذه المنظمة للاستفادة من خبراتها فى مجال الملاحة البحرية .

واضاف ان سمو الشيخ حمد عرض على المجلس اقتراح بتوحيد العمل فى مجال الارصاد الجوية بجميع الجهات المهتمة بالارصاد وحالة المناخ لما لهذا الموضوع من فائدة فى مجال الارصاد الجوية .

وقال ان المجلس ناقش بعد ذلك مذكرة مقدمة من الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية بشأن اجتماع مديري المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد مؤخرا بدولة الامارات العربية المتحدة حيث اوضحت المذكرة انه بالرغم من وجود كثير من النواحى الايجابية والبناءة لدعم المجال الضروري الا ان هناك عدة نواح تحتاج الى مرافق واجراءات وخدمات لاستكمال تنفيذها .

وقال السيد الشيراوى ان المجلس وافق على تحويل تلك المقترحات الى لجنة المرافق العامة لدراستها تمهيدا لعرضها على الاجتماع القادم لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار فى تصريحه الى ان مجلس الوزراء البحرينى استعرض كذلك مذكرة مقدمة من الدكتور حسين البحارنة وزير الدولة للشئون القانونية بشأن تعديل بعض مواد المرسوم الاميرى الخاص بأنشاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وقد وافق المجلس على الصيغة النهائية للتعديل تمهيداً لاصدار مرسوم اميرى بذلك الشأن .

وقال ان المجلس قد صدق كذلك على توصيات لجنة المشاريع الخاصة بتنفيذ مشروع دفن مناطق من الساحل الشمالى والساحل الشرقى من جزيرة البحرين .

واضاف قائلا : ان المجلس قد اطلع على تقرير من وزير العمل والشئون الاجتماعية الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة بشأن نتائج تنفيذ المشروعات التدريبية فى البحرين والذى اشتمل على البرامج التدريبية المنفذة فى كلية الخليج للتكنولوجيا والبرامج التدريبية فى وزارة التربية والتعليم وماتم انجازه فى مجال التدريب فى مركز التدريب المهنى فى البحرين .

وقال ان المجلس وافق على ان يترأس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام وفد البحرين الى مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذى يعقد اليوم فى ابوظبى .

كما وافق المجلس على ممثل البحرين فى مؤتمر وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون الذى يعقد بالرياض يوم الاحد القادم بوفد برئاسة الشيخ خليفة ابن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية .

٢٦ ألف موظف في امارة ابوظبي منهم ٥٧٪ من المواطنين والعرب

ابوظبي ـ وام :

ارتفع عدد العاملين في الجهاز الاداري لحكومة ابوظبي فى نهاية شهر مارس الماضي الى ٢٦ الفا و٣٧٢ موظفا ومستخدما بزيادة بلغت ٢٧٢ موظفا ومستخدما مقارنة مع شهر فبراير الذي يسبقه .

وذكر بيان احصائي اصدرته دائرة التنظيم والادارة بابوظبي ان عدد المواطنين والعرب بلغ خلال شهر مارس ١٤ الفا و٦٠٥ موظفين ومستخدمين وهم يشكلون قرابة ٥٧٪ من مجموع العاملين فى الأمارة من بينهم اربعة آلاف و٤٢٦ مواطنا يشغل ٦٠ منهم وظائف خاصة واكثر من ٦٠٠ منهم يشغلون وظائف قيادية في الجهاز الاداري للامارة .

وأشارت الاحصائية الى انه تم خلال شهر مارس الماضى انهاء خدمة ٦١ موظفا ومستخدما بسبب الاستقالة او الوفاة بينما تم تعيين ٣٣٣ موظفا جديدا خلال الشهر نفسه .

واوضحت الاحصائية ان دائرة بلدية ابوظبي مازالت تحتل المرتبة الأولى في عدد العاملين حيث بلغ ستة آلاف و٣٢٠ موظفا ومستخدما تليها دائرة الماء والكهرباء ويعمل بها خمسة آلاف و٧٨٢ موظفا ومستخدما ثم بلدية العين ويعمل بها الفان و٩٦١ موظفا ومستخدما ودائرة الماء والكهرباء بالعين ويعمل بها الفان و٧٣٨ موظفا ومستخدما ودائرة الموانىء البحرية ويعمل بها ألف و٢٠٣ موظفين ومستخدمين .





تظاهرات حاشدة في نيويورك ضد التورط الامريكي في امريكا الوسطى

نيكاراغوا : المخابرات الامريكية تقود جماعات المرتزقة

نيويورك ـ كونا :

اتهم وزير خارجية نيكاراغوا ميغويل ديسكوتو هنا امس فريقا من الضباط الامريكان واعضاء في وكالة المخابرات المركزية الامريكية بقيادة قوات المرتزقة المناوئة لحكومة ماناغوا التي تتخذ من هندوراس حاليا قاعدة انطلاق لعملياتها ضد نيكاراغوا .

واضاف في حديث نشرته مجلة (نيوزويك انترناشيونال) ان مخيمات المنشقين الواقعة على حدود هندوراس لها قيادة امريكية تتكون من المخابرات المركزية الامريكية وقياديين من اللواء الجنوبي في الجيش الامريكي المرابط في بنما .

واوضح ميغويل ان الولايات المتحدة (بالرغم من عدم اعلانها رسميا عن ذلك الا انها في حرب ضد نيكاراغوا) .

واشار الى ان الاحداث التي حدثت مؤخرا لا يمكن وصفها باقل من كلمة (حرب) ولكن ادارة الرئيس ريغان استطاعت ان تضفي عليها صفة (نشاطات تجسسية) .

ونفى ميغويل ادعاءات حكومة هندوراس من ان الحكومة الساندينية توجهها قوات قوامها ١٧,٠٠٠ مستشار كوبي واوروبي شرقي .

واضاف : (ان حكومة هندوراس ليست سوى واجهة .. والقوة الحقيقية يختفي وراءها السفير الامريكي في نيكاراغوا جون نيغرو بونت) .

من جهة اخرى . قالت صحيفة (نيويورك تايمز) في تعليق لها امس على التدخل العسكري الامريكي في نيكاراغوا ان الرئيس ريغان كشف اخيرا عن تورط بلاده في حرب سرية ضد نظام الحكم الثوري في تلك الدولة الامريكية اللاتينية .

واضافت ان سيد البيت الابيض يصر على ان هذا التدخل شرعي تماما بل ويطلب الكونغرس بالموافقة على وجهة نظره هذه .

ويتفق هذا الكونغرس مع موقف الرئيس ريغان من حركات التحرر والانظمة التقدمية في امريكا لكنه يختلف معه في حجم المساعدات الواجب تقديمها لمجموعات المعارضة وانظمة الحكم العسكري في ذلك الجزء من العالم .

من جهة ثانية طالبت تظاهرات حاشدة جرت في نيويورك امس احتجاجا على تدخل الولايات المتحدة في الشؤون الداخلية لدول امريكا اللاتينية بوقف المساعدات الكبيرة التي ترسلها واشنطن للنظام العسكري القمعي في السلفادور ووقف الدعم العسكري لعصابات المرتزقة المناهضة لانظمة الحكم التقدمية هناك

وحمل المتظاهرون شعارات منها (اخرجوا من السلفادور) ضعوا نهاية للعدوان ضد الحكم الثوري في نيكاراغوا) .

وتعكس التظاهرات التي دعت اليها منظمات عامة في سان فرانسيسكو رفض الشعب الامريكي المتزايد لمحاولات الادارة الامريكية للترحيب بانظمة حاكمة في امريكا اللاتينية لا تمثل الرغبة الشعبية فيها .

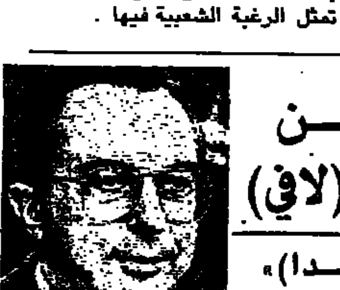
البرازيل تشكل قوة (تدخل سريع) لحماية امريكا الجنوبية..

ريودي جانيرو . و . اس

ذكرت انباء صحافية في ريودي جانيرو الليلة قبل الماضية ان البرازيل شكلت قوة للانتشار السريع تتألف من عشرين الف رجل من القوات المسلحة لحماية المنطقة من اخطار التدخل

وقالت صحيفة . استادو . البرازيلية نقلا عن مصدر عسكري ان القوة شكلت للقتال في البرازيل وخارجها استجابة للتوتر القائم بين البرازيل وجاراتها ولوجود الخبراء السوفيات والكوبيين في اوساط الثوار في تلك المناطق

■ ■ ■



ارينز مغتبط جدا لقرار واشنطن المساهمة في تصنيع الطائرة (لافي)

«الاتفاق مع لبنان سيوقع في مستقبل (غير بعيد جدا)»

واشنطن ـ ا.ف.ب.

ذكر موشى ارينز وزير الحرب الصهيوني امس ان عملية السلام في الشرق الاوسط لم تمت (وان اتفاق سلام مع لبنان سوف يتم توقيعه في مستقبل غير بعيد جدا).

واضاف ارينز الذي كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية لمحطة (ايه بي سي) الامريكية ان كثيرا من التقدم قد تم تحقيقه في المفاوضات الحالية بين الجانبين وان التفاؤل يسود في كل من بيروت وتل ابيب .

ومن جهة اخرى رفض الوزير الصهيوني فكرة وقف المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وهي ما تتمناه الحكومة الامريكية ، زاعما في مغالطة مكشوفة ان اليهود وهم لا يشكلون الا نسبة ٣ في المائة من (سكان) الضفة الغربية لا يمكن ان يخلقوا بالتالي عقبة امام السلام ـ

واضاف ارينز ان المفاوضات يجب ان تجري دون شروط مسبقة ، وقال ان الملك حسين عاهل الاردن (سوف يلقى الترحيب في القدس وانني على يقين انه سوف ياتي يوما ما) ـ على حد توهمه ـ

واستطرد ارينز قائلا (اننا نستطيع ان نتحدث مع الملك حسين ولكنني لا اعتقد ان هناك ادنى فرصة لنتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية) ويرى ان بقاء منظمة التحرير الفلسطينية خارج عملية السلام (امر طيب للعملية نفسها)

وفي نفس البرنامج التلفزيوني كان الدكتور اشرف غربال سفير مصر لدى الولايات المتحدة صرح قبل ذلك ان وقف بناء المستوطنات الاسرائيلية ولو بصفة مؤقتة سوف يخلق في العالم العربي حالة نفسية مختلفة تماما واعلن انه مقتنع بان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تترك في هذه الحالة الملك حسين يتفاوض باسمها.

واضاف السفير المصري ان الفلسطينيين طلبوا منذ بضعة ايام من مصر (ان تنقل رسالة الى الولايات المتحدة والى الاردن يعلنون فيها انهم مهتمون بالتفاوض وذلك برغم فشل المحادثات الاردنية الفلسطينية).

ومن جهة اخرى اجاب ارينز على سؤال بشان الحظر الذي فرضته حكومة ريغان على تسليم الدولة الصهيونية طائرات (ف ١٦) وقال ان هذا القرار في رايه ربما كان لا مثيل له من قبل في العلاقات الاسرائيلية الامريكية وانه قد يدفع (اسرائيل) الى البحث عن مصادر اخرى لاستيراد السلاح'

وابدى ارينز اغتباطه الشديد بقرار الادارة الامريكية بالسماح بتزويد (اسرائيل) ببعض المواد اللازمة لبناء طائرة القتال (لافي) وقال: (انني آمل ان يكون هذا مؤشرا على تحسن العلاقات الاسرائيلية الامريكية ومؤشرا كذلك على ان الحظر سوف يرفع في مستقبل قريب)

مقتل شخص في انفجار في صيدا

صيدا ـ رويتر :

قتل شخص واصيب اخر بجروح خطرة عندما انفجرت عبوة ناسفة امام متجر لبيع المواد الغذائية في احد شوارع هذه المدينة اللبنانية الجنوبية المحتلة

وقالت مصادر امنية ان الانفجار وقع في ساعة مبكرة من صباح امس عندما حاول عامل تنظيفات رفع القمامة من امام محل تجاري ويبدو ان متفجرة كانت موضوعة في القمامة قد انفجرت واودت بحياته واصابت صاحب محل مجاور بجروح خطرة

وذكرت هذه المصادر ان اربعة محلات تجارية وخمس سيارات مدنية اصيبت باضرار مادية نتيجة الانفجار

وهذا رابع انفجار يقع في مدينة صيدا الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي خلال اسبوع واحد .

الاردن : جوازات سفر جديدة مدتها ٥ سنوات

عمان ـ ق ـ ن ـ ا :

اقرت الحكومة الاردنية مشروع قانون معدل لقانون جوازات السفر المعمول به حاليا .

وبموجب التعديل الجديد تصبح مدة سريان مفعول الجواز العادي خمس سنوات بدلا من ثلاث سنوات كما تصبح مدة الجوازات الخاصة لمدة سنتين .

وبموجب التعديل الجديد تزداد رسوم الجوازات من خمسة عشر دينارا الى عشرين دينارا .

واشترط التعديل الجديد مضاعفة هذا الرسم عند صرف جواز بدل مفقود .

وتقول صحيفة (الرأي) الاردنية ان هذا المشروع سيحال الى المجلس الوطني الاستشاري .

وفيما يتعلق بجوازات السفر المؤقتة فانها تحدد سنويا داخل الاردن او خارجه ولم يطرا عليها اي تعديل .

دبلوماسي سوفياتي للتلفزيون الامريكي:

الاتحاد السوفياتي سيرد بالمثل على نشر الصواريخ الامريكية

واشنطن / كونا ـ

حذر دبلوماسي سوفياتي لدى الولايات المتحدة من ان بلاده قد تضطر الى نشر صواريخ نووية جديدة متوسطة المدى يمكنها الوصول الى الاراضي الامريكية اذا ما مضت واشنطن قدما بخطة لنشر صواريخ جديدة في اوروبا قبل نهاية هذا العام.

وابدى الوزير المفوض في السفارة السوفياتية هنا فيكتور ايسلكوف في مقابلة مع برنامج (قابل الصحافة) الذي بثته شبكة تلفزيون (ان . بي . سي) الليلة قبل الماضية تشاؤما من امكانية توصل القوى الكبرى الى اتفاقية للحد من التسلح النووي خلال محادثات تجريانها في جنيف حاليا.

وقال : انه في الوقت الحاضر ليس ثمة سبب يجعلنا متفائلين.

واضاف لو كان هناك رغبة معلنة بشكل اكبر من جانب الولايات المتحدة بشان التوصل الى نتائج لكان بوسع المرء ان يشعر بالأمل.

وقال : لو التقى بنا الوفد الامريكي المفاوض في جنيف في منتصف الطريق لتوفر سبب ليجعلنا نامل في التوصل الى اتفاقية.

وقال ايسلكوف ان الاتحاد السوفياتي قد يضطر لنشر صواريخ نووية جديدة متوسطة المدى في مكان ما حول الولايات المتحدة اذا ما نفذت واشنطن خطة لنشر ٥٧٢ صاروخا جديدا من طراز (بيرشنغ ـ ٢) و (كروز) في اوروبا ابتداء من شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ المقبل.

بيد ان الدبلوماسي السوفياتي لم يفصح عن المكان الذي يمكن ان تنشر به اي صواريخ سوفياتية جديدة.

وقال مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون سياسات الامن الدولي ريتشارد بيرل في مقابلة منفصلة مع البرنامج نفسه ان قيام الاتحاد السوفياتي بمثل هذه الخطوة ستنطوي على تصعيد خطير جدا.

وقال ان الرئيس الامريكي يبدي مرونة غير عادية بالنسبة للمفاوضات الجارية بين الطرفين حاليا.

هانوي تحمل السلطات الصينية مسؤولية «الاستفزازات المسلحة»

هانوي / ا. ف. ب ـ

اتهمت فيتنام اول امس الصين بقيامها يوم السبت بعمليات قصف عنيفة للعديد من النقاط في الاراضي الفيتنامية في الاقاليم (كوايانغ) و (لانغ سون و (هاتوين) المتاخمة للحدود وذلك دون ذكر ضحايا .

وجاء في بيان للمتحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية اذاعته الوكالة الرسمية ان عمليات القصف هذه تمثل واقعة خطيرة .. واكد البيان انه اذا استمرت السلطات الصينية في استفزازاتها المسلحة فعليها ان تتحمل المسؤولية كاملة لنتائج افعالها .

ويضاف هذا البيان الى سلسلة الاتهامات المتبادلة بين بكين وهانوي بشأن الاستفزازات المسلحة على حدودهما المشتركة وطولها ١٣٠٠ كلم .

وفي هانوي لم يتخذ اي اجراء خاص . ويرى المراقبون الدبلوماسيون ان تصاعد التوتر شفهيا فحسب وانه ليس لهذه الحوادث الا خطورة نسبية.

ولم يذكر البيان الفيتنامي القصف الذي كان وفقا لوكالة الصين الجديدة للتحصينات الارضية الفيتنامية من جانب حرس الحدود في مقاطعة يونان ردا على استفزازات هانوي غير المحتملة.

سفير اردني جديد لدى السودان

عمان/ ق ن ا.

صدر مرسوم ملكي بتعيين السيد موسى الكيلاني سفيرا للاردن لدى جمهورية السودان.

ويشغل السيد الكيلاني حاليا مركز مدير الدائرة الاعلامية في وزارة الخارجية وكان عمل سفيرا للاردن لدى دولة البحرين في وقت سابق .

موجز عالمي

● باريس :

● اصدرت وزارة الدفاع الفرنسية بيانا اكدت فيه التصريح الذي ادلى به المتحدث باسم القوة الفرنسية العاملة في بيروت والذي اشار فيه الى وقوع محاولة اعتداء على مركز فرنسي في مخيم شاتيلا .

وذكر بيان وزارة الدفاع ان شارل ارنو ذكر ان فرنسا موجودة في لبنان تلبية لطلب الحكومة اللبنانية وبالاتفاق معها وذلك بغية ضمان حماية السكان .

● ريودي جانيرو :

ذكرت صحيفة (الغلوبو) البرازيلية امس ان ٥٠ شخصا على الاقل اغتيلوا منذ بداية هذا العام بايدي (عصابة الموت) في سلوجونزالو في ولاية ريودي جانيرو

وذكرت الصحيفة ان الضحايا من الاحداث المنحرفين .

وكان القي القبض على تسعة من رجال الشرطة في ريودي جانيرو في بداية شهر ابريل ـ نيسان ـ الجاري بتهمة انتمائهم الى (عصابة الموت) حيث وجهت اليهم تهمة اغتيال ٥٧ شخصا خلال الاشهر الستة الماضية في الدوائر المتاخمة لريودي جانيرو .

● كراتشي :

اعلنت الحكومة امس ان سجانين باكستانيين جلدوا ما يزيد على ١٣٢ (مسلما متطرفا) لاشتراكهم في اعمال عنف طائفية في كراتشي .

وقال ناطق ان العقوبات نفذت اول امس في سجن كراتشي المركزي حيث جلد ٨٤ شخصا يوم الجمعة . وقد امرت بهذه العقوبة الجماعية محكمة عسكرية حاكمت ٢٨٢ شخصا كانوا اعتقلوا عندما فرق البوليس محاولة لمسلمين من الشيعة للقيام بمسيرة احتجاج يوم الجمعة .

واصدرت المحكمة بالنسبة الى ١٣٢ شخصا من هؤلاء بان يتلقى كل منهم ما يتراوح بين عشرة جلدات و١٥ جلدة بالاضافة الى سجنه مدة سنة .

وافرج عن الباقين البالغ عددهم ١٥٠ شخصا .. وقد اصيب اربعة من رجال البوليس بجروح خلال الاضطرابات .

● كوالالمبور :

غادر رئيس الوزراء الماليزي داتوك سيري مهاتير محمد كوالالمبور امس متوجها الى دكا في بداية جولة له تشمل كلا من بنغلاديش وسري لانكا والمالديف وتستغرق ثمانية ايام .

ويجري رئيس الوزراء الماليزي خلال الجولة مباحثات مع المسؤولين في تلك البلدان تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين ماليزيا وكل منها .

● تيغو سيغالبا :

اكدت الجبهة الديمقراطية في نيكاراغوا (السوموزية) امس ان ١٦٣ جنديا سندينيا لقوا مصرعهم خلال يومي السبت والاحد في المصادمات مع القوات المناهضة للثورة في شمال نيكاراغوا .

واكدت الجبهة من خلال ارسالها من اذاعة (١٥ سبتمبر) ان ٩٠ جنديا من نيكاراغوا لقوا مصرعهم في كمين نصبته صباح يوم السبت دورية مناهضة للسندينيين على مقربة من سان روزا على مسافة ٢٠ كلم شمالي اوكوتال في مقاطعة نويفا زيجوفيا .. كما لقي ٧٣ جنديا مصرعهم في اشتباكات بمقاطعة مادريز .

● دمشق :

ذكرت صحيفة (المسيرة) الناطقة بلسان (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة) ان طلبة المدارس في الضفة الغربية شكلوا مؤخرا لجانا في كل مدرسة لمراقبة ساحات وغرف الدراسة في مدارسهم وذلك كاجراء وقائي للكشف عن اية اعمال اجرامية قد يقوم بها العدو الصهيوني ولعدم تكرار حوادث التسمم بين صفوف الطلبة والتي كانت ادت في الفترة الاخيرة الى تسمم اكثر من (١٥٠٠) طالب وطالبة .

● الكويت :

ذكرت السفارة الكورية في الكويت امس ان جمهورية كوريا الجنوبية قدمت القسط الثالث من منحة بمليون دولار تعهدت بتقديمها الى منظمة مساعدة الطلاب الدولية في نيويورك التي تساعد الطلاب الفلسطينيين المحتاجين على اتمام دراستهم الجامعية .

وقالت السفارة ان المندوب الكوري في الامم المتحدة كيونغ ون كيم قدم شيكا بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠ دولار هو القسط الثالث من المنحة الى رئيس المنظمة السيد يوسف القطب وذلك في نيويورك في ١٤ من الشهر الجاري .

● لشبونة :

وقعت مساء امس الاول اول حوادث الحملة الانتخابية الخاصة بالانتخابات التشريعية التي تجري يوم ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ الحالي في البرتغال . فقد اصيب ثلاثة اشخاص بجراح طفيفة ـ احدهم برصاصة ـ في اشتباكات وقعت خلال مرور موكب من سيارات (الحزب الاشتراكي الديموقراطي) في (الجيش) بالقرب من لشبونة .

مسؤول فلسطيني: العدو يعرقل تبادل الاسرى باصراره على انكار وجود ١١٢ مناضلا

دمشق ق ن ا

اكد مصدر فلسطيني مسؤول ان العدو الصهيوني هو الذي يعرقل عملية تبادل الاسرى بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية وذلك باصراره على انكار وجود ١١٢ مناضلا فلسطينيا منتشرين في سجون العدو الصهيوني

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق امس انه رغم تدخل منظمة الصليب الاحمر ووفد المستشار النمساوي المستشار برونو كرايسكي فان (اسرائيل) ما تزال تنكر وجود هؤلاء المناضلين لديها

واكد المصدر ان لدى (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة) معلومات مؤكدة بان هؤلاء المناضلين التابعين لها يرزحون في سجون الاحتلال الاسرائيلي

وقال المصدر ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - لن تسمح لاحد بزيارة الاسرى الاسرائيليين الموجودين لديها ما لم تعترف (اسرائيل) باسماء الـ ١١٢ مناضلا المعتقلين في سجونها

■ ■ ■

كوريا الجنوبية: مصرع ٢٤ في كارثة حريق

سيؤول/ ا ف ب

لقي ٢٤ شخصا مصرعهم واصيب ١٧٠ اخرون في حريق اجتاح في الساعات الاولى من صباح امس مرقصا في مدينة (تاييغو) على مسافة ٣٠٠ كلم تقريبا جنوب شرقي سيؤول العاصمة

وقال البوليس ان النيران اثارت الذعر بين حوالي ٤٠٠ شخص مجتمعين في قاعة مزدحمة ويملاها الضجيج في الدور الثاني من احد المباني وقد تدافعوا للخروج من خلال سلم ضيق حلزوني يؤدي الى الدور الارضي. واضاف ان الضحايا وغالبيتهم من الشباب قد داستهم الاقدام واكد كذلك انه تمت السيطرة على الحريق بعد ساعتين

وذكر شهود العيان انه يبدو ان سبب اندلاع النيران هو ماس كهربائي في نظام الاضاءة مما جعلها تنتشر بسرعة على الحوائط المغطاة بمادة سريعة الاشتعال في القاعة التي احتلتها غالبية من السكارى

واضاف البوليس ان صوت الموسيقى كان مرتفعا لدرجة استحال معها سماع التحذيرات من اندلاع النيران وحين لاحظ الحاضرون ما يحدث اندفعوا نحو باب الخروج.

اعمدة كثيفة من الدخان الاسود تتصاعد الى عنان السماء من السفارة الاميركية في بيروت امس اثر الانفجار الذي دمر الواجهة الامامية بكاملها من المبنى المكون من ٧ طوابق في منطقة الكورنيش الساحلية في القطاع الغربي من العاصمة .
(لاسلكية ـ ا ب)

مدريد: مؤتمر الامن الاوروبي يبدأ اليوم (جولته الاخيرة) حول الوفاق

يبدأ مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المجتمع منذ ثلاثين شهرا في مدريد اليوم (الثلاثاء) دورة يتفق الجميع على انها ستكون الاخيرة .

بيد انه مازال من المحتمل ان يمتد المؤتمر اكثر من ذلك خاصة وان هذه الجولة الاخيرة تفتتح في مناخ من القلق والحيرة بشان مستقبل الوفاق بين الشرق والغرب وذلك بالاضافة الى الازمة البولندية التي مازالت تسمم المناخ السياسي .

ومن المقرر اساسا ان تتوصل الدول الخمس والثلاثون المجتمعة (كل اوروبا باستثناء البانيا والولايات المتحدة وكندا) الى اتفاق قبل الصيف القادم بشان وضع وثيقة ختامية (شاملة ومتوازية) وبشان تحديد جدول زمني للقاءات التي تستهدف اعطاء دفعة جديدة للعملية التي بدات في هلسنكي العام ١٩٧٥ .

ويتفق المراقبون على الاعتراف بان فرص التوصل الى اتفاق في مدريد ستكون ضئيلة طالما ان مفاوضات جنيف بشان الصواريخ الاوروبية تواجه طريقا مسدودا ..

وقامت ثمان دول محايدة وغير منحازة في ١٥ مارس ـ اذار ـ الماضي قبل عشرة ايام من سابع مرة تتوقف فيها اعمال المؤتمر على مدى عامين ونصف العام بتقديم مشروع اخر للوثيقة الختامية .

ويتضمن هذا المشروع بشكل خاص عقد مؤتمر ابتداء من ١٥ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم لنزع السلاح في اوروبا يخصص اساسا لتجنب خطر هجوم مباغت من خلال اقامة نظام لاجراءات الثقة والرقابة المتبادلة .

ويشير المراقبون الى ان الموعد المحدد لعقد هذا المؤتمر قبل اسابيع فقط من الموعد المحدد لنشر الصواريخ الاوروبية التابعة لحلف الاطلسي يبدو انه لا يروق للولايات المتحدة .

وصرح ماكس كامبيلمان رئيس الوفد الامريكي في الاسبوع الماضي في واشنطن ردا على سؤال لمجموعة من الصحافيين في بروكسل بان مشروع الدول المحايدة وغير المنحازة مخيب للآمال وان الاتحاد السوفياتي لم يقم بمبادرات ملموسة ومحددة وفقا لما كان متوقعا منه في مجال التبادل البشري والحريات .. وقال انه ما من اسباب ذات قيمة لفقدان الصبر ووضع نهاية باي ثمن لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في مدريد .

وابدى هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ورئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة تقبلا اكبر لوثيقة الدول المحايدة وغير المنحازة اذ وصفها في ١٥ ابريل ـ نيسان ـ الحالي بانها (عرض مقبول ومتوازن) .

هكذا من الأصل

وزير اردني يقترح ..
اقامة تنسيق عسكري واقتصادي بين الاردن والعراق وسوريا والفلسطينيين

«العلاقة الاردنية - الفلسطينية علاقة مصير وحياة ومستقبل ..»

عمان - ق.ن.أ :
اكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الاردني ان العلاقة الاردنية - الفلسطينية هي علاقة مصير وحياة ومستقبل ويجب ان تبنى على اساس المحافظة على الشخصية الفلسطينية من جهة وعلى المكاسب الوحدوية التي تطورت بين الشعبين خلال العقود الاربعة الاخيرة من جهة اخرى .

وقال الدكتور التل في دراسة له نشرتها جريدة (الرأي) الاردنية امس ان تنظيم العلاقة الاردنية الفلسطينية يظل خطوة اولية في عملية الحشد لمواجهة العدوان الصهيوني ثم ردعه عن التوسع مؤكدا انه لايمكن تحقيق هذا الحشد الا بتطوير ارادة عربية واحدة في مجال الدفاع والسياسة والاقتصاد وغيرها من المجالات تضم في مرحلتها الاولى كلا من الاردن والعراق وسوريا والفلسطينيين .

وقال الوزير الاردني ان هذا هو الرد الحقيقي والقومي على العدوان مؤكدا مسؤولية بقية الاقطار العربية في مواجهة العدوان الذي يهدد الجميع .

ووصف الدكتور سعيد التل المبادرات السلمية المطروحة لتسوية ازمة الشرق الاوسط بانها (حلول جزئية) قد تعيد بعض الاراضي وبعض الحقوق مشيرا الى ان هذه الفرص السياسية (يجب ان تبقى محطات تكتيكية على طريق الهدف الاستراتيجي العربي) .

ويذكر ان الدكتور التل هو عضو في مجلس التوجيه الوطني الاردني وكان وضع عدة دراسات وابحاث فكرية وثقافية وخاصة ما يتصل باستراتيجية عربية للتربية ودور الشباب في تحمل مسؤولياته في الوطن العربي .

وزير خارجية تشاد :
ليبيا عرضت اعلان (تشاد عربية) مقابل الاعتراف بحكومة حبري

[illegible] - أ ف ب :
اكد ادريس مسكين وزير الخارجية التشادية امس ان الاتصالات بين ليبيا وتشاد من اجل التوصل الى حل لما بينهما من خلاف حول قطاع اوزو لم تقطع وانما توقفت .

وقال مسكين ان تشاد قدمت مؤخرا اقتراحات مضادة لليبيا بعد ان رفضت بشكل قاطع انشاء جمهورية عربية اسلامية في تشاد مقابل الاعتراف بالحكومة التشادية برئاسة حسين حبري .

ومما يذكر ان ليبيا تقدمت بهذا الاقتراح في بداية مارس - اذار - الماضي وابلغته لوفد تشادي كان يزور طرابلس ولم تسفر الزيارة التي قام بها العقيد رضوان الذي قاد القوات الليبية في تشاد حتى انسحابها في نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٨١ لم تسفر عن اي نتيجة .

واشار مسكين الى ان تشاد دولة علمانية وانه ليس من حق ليبيا التحدث عن ابرام معاهدة تعلن ان تشاد عربية كما انه ليس من حقها ان تعرض ذلك على ملاده .

واضاف ان ليبيا نسيت ان تشاد من الاعضاء المؤسسين لمنظمة المؤتمر الاسلامي وانها اختارت اللغة العربية لتكون اللغة الثانية لها .

ووصف مسكين اعلان مجلس الامن الذي دعا في ٧ ابريل نيسان الحالي تشاد وليبيا لتسوية خلافاتهما سلميا بشأن احتلال قطاع اوزو شمالي تشاد بانه نجاح دبلوماسي ثلاثي للشعب التشادي .

واضاف ان «الاعتراف بصحة ما جاء في شكوانا هو اول انتصار لنا كما ان اجتماع مجلس الامن لبحث الشكوى هو ثاني انتصار اما الانتصار الثالث فهو ان اعلان مجلس الامن جاء بموافقة جميع الاعضاء . فضلا عن ان ليبيا اعترفت ضمنيا بانها تحتل جزءا من الاراضي التشادية .

وقد رفض الوزير التشادي تحديد مهلة لانسحاب القوات الليبية تماما من قطاع اوزو (نحو ١٥٠ كلم مربع) وقال «لقد قدمنا ضمانات تثبت صدق نوايانا واستعدادنا لتسوية الخلاف بطريقة سلمية ولقد اصبحت الكرة الان في المعسكر الليبي .

وقال مسكين ان «تصميمنا على الدفاع عن وحدتنا القومية وعن وحدة وسلامة اراضينا سيكون له الاولوية على اي اعتبار اخر .

واشار الوزير الى ان اعلان الامم المتحدة يوصي باحالة الموضوع الى منظمة الوحدة الافريقية والى محكمة العدل الدولية والى اطراف اخرى للوساطة .

والمح الوزير التشادي الى ان تشاد تؤيد فكرة تدخل دول اخرى او شخصيات اخرى في الموضوع في محاولة لتسوية النزاع الليبي التشادي ولم يستبعد ان تكون هذه الدول او الشخصيات افريقية .

ووصف مسكين الوضع عسكريا في شمالي تشاد بانه «هادئ للغاية . ومن المعروف ان عناصر عسكرية موالية للرئيس السابق غوكوني عويضي تحتل حاليا بمساعدة ليبيا خمس مدن في هذه المنطقة «برداي واوزو وفور وزوار وجورو» .

واكد الوزير ان القوات النظامية التشادية جلت مؤخرا ولاسباب استراتيجية عن بلدة اونيانجا كبير الواقعة في شمال شرقي فايا لارغو واوضح ان العدو قام بتلغيم المنطقة حول المدينة التي لاوجود للعسكريين فيها .

تحذير جنبلاط من محاولة جديدة لاغتياله

بيروت - ق ن ا :
رفضت مصادر (الحزب التقدمي الاشتراكي) اللبناني تاكيد او نفي المعلومات التي نشرت هنا امس حول كشف محاولة جديدة لاغتيال رئيس الحزب السيد وليد جنبلاط الذي كان نجا قبل بضعة اشهر من القتل عندما انفجرت سيارة ملغومة بينما كان يمر بجوارها بسيارته في منطقة (القنطاري) في بيروت الغربية .

وكانت صحيفة (السفير) اللبنانية الصادرة صباح امس ذكرت ان جنبلاط الموجود حاليا خارج لبنان تلقى معلومات (لها صفة دولية) عن محاولة جديدة لاغتياله. وتحذيرات من العودة الى بيروت في الوقت الحاضر على الاقل بالوسائل العادية التي يتبعها .

واضافت الصحيفة ان المعلومات تضمنت ان خطة الاغتيال وضعت على اساس ان تتم لدى وصول جنبلاط الى مطار بيروت وعلى ايدي عناصر تتنكر لكي تبدو وكأنها تنتمي الى احد اجهزة الامن اللبنانية الرسمية .

(وذكرت السفير) ان المعلومات تحدد (الجهة) التي اعدت هذه الخطة والعناصر التي كان يفترض ان تقوم بتنفيذ عملية اغتيال جنبلاط الذي يعد احد ابرز زعماء الطائفة الدرزية في لبنان منذ اغتيال والده كمال جنبلاط الزعيم اللبناني المعروف الذي كان لقى مصرعه على ايدي مسلحين مجهولين في مارس - اذار - العام ١٩٧٧ .

المجلس العسكري لحلف وارسو يجتمع في بوخارست

موسكو - أ ف ب :
ذكرت وكالة تاس للانباء امس ان المجلس العسكري للقوات المسلحة لدول الدول الاعضاء في حلف وارسو سيعقد في اواخر ايام شهر ابريل - نيسان - الحالي في بوخارست .

وذكرت الوكالة السوفياتية الرسمية ان الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال هي مسائل تتعلق بالنشاط الحالي للقوات المسلحة الموحدة على ضوء قرارات مؤتمر (القمة) واجتماع لجنة وزراء دفاع الدول الاعضاء الذين عقدا في شهر يناير - كانون الثاني - الماضي في براغ .

ولم تحدد الوكالة على رغم ذلك المستوى الذي سيعقد عليه هذا الاجتماع .

ويترأس اجتماعات المجلس العسكري عادة المارشال فيكتور كوليكوف القائد العام للقوات المسلحة الموحدة لدول حلف وارسو (بلغاريا والمجر وجمهورية المانيا الديمقراطية وبولندا والاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا) ويعقد الاجتماع مبدئيا مرتين كل عام . وقد عقد الاجتماع الاخير في اكتوبر - تشرين الاول - الماضي في وارسو .

الدكتور الصائغ اول سعودي يدير منظمة عربية

عمان - و.ا.س:
باشر الدكتور ناصر الصايغ امس مهام منصبه الجديد كمدير للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

وقد اعرب الدكتور الصايغ عن فخره واعتزازه للعمل بهذه المنظمة التي تتخذ من عمان مقرا لها وقال انه يأمل ان يتمكن من القيام بمهمته الجديدة على خير وجه لخدمة العمل العربي المشترك في مجال العلوم الادارية.

وقد تم تعيين الدكتور الصايغ الذي كان يعمل من قبل رئيسا لقسم الادارة في جامعة الملك سعود بالرياض بالمنصب الجديد من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية خلال اجتماعات دورته الاخيرة التي عقدت في الرياض.

ويعتبر الصايغ اول سعودي يعين مديرا لاحدى المنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية.

عرفات يزور موسكو في القريب العاجل بدعوة رسمية

فاس / كونا
علم من مصدر فلسطيني مسؤول ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة في القريب العاجل للاتحاد السوفياتي وصفت بانها مهمة بناء على دعوة من قادة الكرملين

عرفات في براغ

براغ - أ ف ب :
وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبيل ظهر امس الى براغ قادما من الرباط في زيارة رسمية وودية تلبية لدعوة غوستاف هوساك السكرتير العام للحزب الشيوعي ورئيس الجمهورية التشيكوسلوفاكية وقد اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية هذا النبأ .

وكان في استقبال عرفات عند هبوطه من الطائرة فاسيل بيلاك سكرتير الحزب ورودولف روليتشيك نائب رئيس الحكومة الاتحادية وبلومير اوبزينا وزير الداخلية وستانيسلاف سفوبودا نائب وزير الخارجية وعدد من كبار الشخصيات .

● تتمات ●

وكيل وزارة المالية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

القصيم ، وحوالي ٣٠٠ قرية في منطقة حائل والعديد من القرى والمواقع في منطقة الباحة .

وعن المشاريع الكبيرة التي قدمتها لجنة وكلاء الوزارات واعتمدت في ميزانيات سابقة قال انها تشمل مناطق نجران - وتهامة عسير - وتبوك وعرعر والقريات ومنطقة الرياض .

وقال انه تم اعتمادها بالكامل وتم وضع جداول محددة ومرتبة لتنفيذها من قبل الوزارات والجهات المعنية وقد اعتمدت في الميزانيات السابقة وستنفذ حسب جدولتها والاوقات المحددة لتنفيذها .

واضاف ان اعتماد هذه المشاريع ياتي في الميزانية الحالية ضمن الاهتمام بتنفيذ المشاريع الآنية والكبيرة ، وبرمجة المشاريع الكبيرة في كافة المناطق ، وتنفيذ المشاريع الوقتية والتي لها مساس بمصالح واحتياجات المواطنين في السنة الحالية . بناء على التوجيهات والقواعد التي اتخذها واكد عليها مقام مجلس الوزراء .

وزارة الداخلية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بعض ضعاف النفوس في سبيل مصالحهم الشخصية

كما اوضحت وزارة الداخلية ايضا انها بحكم مهامها ومسؤولياتها لم تهمل هذه الناحية منذ ظهور البوادر الاولى واشارت الى ان ما ينشر في الصحافة المحلية خير دليل على حرص الوزارة واستمرارا لهذا الحرص فقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٨/٢١١١ وتاريخ ١/١٢/١٤٠٠هـ القاضي بانشاء ادارة باسم المباحث الادارية مرتبطة بالمباحث العامة

غداً تصدير اول شحنة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وستصدر الشحنة التى تبلغ ثلاثة وثلاثين الف طن من الميثانول الكيماوي الى اليابان حيث بدأ الانتاج في مصنع (الرازي) ابتداء من شهر ربيع الثاني من العام الحالي ووصل الى طاقته الانتاجية الكاملة خلال مدة قصيرة ..

ومما يذكر ان الشركة السعودية للميثانول (الرازي) هي شركة مشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومجموعة من الشركات الصناعية اليابانية .

ويعتبر هذا الانجاز دليلا واضحا على قدرة الكفاءات السعودية الشابة التي قامت بتشغيل المصنع وابراز هذا الحدث الذي سيدخل المملكة كمصدر للبتروكيماويات في السوق العالمية .

بيروت : تفجير السفارة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

جرت باشراف السفير الاميركي ديلون.

وقالت ان جنودا فرنسيين تابعين للقوات المتعددة الجنسيات يساهمون في عمليات الانقاذ ايضا والتي شاركت فيها طائرات هيلوكبتر تابعة لقوة مشاة البحرية الامريكية (المارينز) مزودة بمعدات طبية خاصة .

وافادت معلومات اخرى ان من بين القتلى ثلاث فتيات الا ان مصادر قوى الأمن الداخلية اشارت الى انه لم يتم بعد حصر العدد النهائي للضحايا .

وذكرت المعلومات ايضا ان المباني المحيطة بمبنى السفارة الامريكية قد اصيبت باضرار في دائرة قطرها كيلو متر تقريبا .

سكرتيرة حبيب نجت باعجوبة

وافادت معلومات اولية ان من بين المصابين ديفيد روبرلس مسئول الأمن في السفارة . كما نجت من الحادث باعجوبة سكرتيرة المبعوث الأمريكي فيليب حبيب التي كانت بداخل السفارة وقت وقوع الانفجار .

وقد صرحت للصحفيين بان عددا من الضحايا لا زال تحت الانقاض وقالت انها رات بعينيها الجدران وهي تتهاوى فوق رؤوس موظفي السفارة .

رواية (فرنسية)

ولاحظ مراسل وكالة (فرانس بريس) الذي وصل الى الموقع بعد دقائق قليلة من الانفجار ان الطابق الارضي في مبنى السفارة اشتعلت فيه النيران جزئيا وقد نسف مدخل مبنى السفارة مما ادى الى انهيار في هذا الموقع على ارتفاع المبنى الذي يتالف من سبعة طوابق .

وقد اشتعلت النيران في عدد كبير من السيارات التي كانت واقفة امام مقر البعثة الامريكية على ساحل البحر في الجزء الغربي من بيروت .

ولم يكن روبرت ديلون سفير الولايات المتحدة موجودا في السفارة لحظة الانفجار حسبما ذكر بول مارك هنري سفير فرنسا في لبنان الذي أسرع الى مقر البعثة الامريكية ، وذلك على عكس ما اعلنه البيت الأبيض .

وقد فاجأ الانفجار حي عين المريسة وهو في اوج نشاطه وانتشر الحطام في مئات الأمتار واصاب المارة في حين ارتفع دخان اسود كثيف يكتنف المدينة .

وكان بعض المارة المذعورين يهربون من مكان الانفجار عندما وصلت الى السفارة سيارات الاسعاف الاولى وسيارات المطافيء .

وقام الجيش اللبناني والجنود الفرنسيون التابعون للقوة المتعددة الجنسيات بمنع المرور في الحي وفتحوا الطريق فقط امام سيارات الاسعاف التي كانت تتوافد تطلق صفاراتها .

وقد اجتاح الانفجار بصفة خاصة الواجهة الشرقية لمبنى السفارة التي تطل على الطريق الساحلي ويقع قسم التأشيرات في هذا الجزء . وعلم من مصادر للبوليس اللبناني ان من بين القتلى ثلاث سيدات لبنانيات .

واصيب عدد كبير من رجال البوليس اللبناني الذين يتولون حراسة السفارة بجراح خطيرة ويصعب للغاية التعرف على جثث الضحايا نظرا لان بعض الجثث مزقها الانفجار وتطايرت اشلاؤها في كل مكان .

(الجهاد الاسلامي) تعلن مسؤوليتها

وقد اعلنت منظمة (الجهاد الاسلامي) امس مسؤوليتها عن الحادث .

وفي اتصال هاتفي مع وكالة (فرانس بريس) قال شخص مجهول يزعم الانتماء الى هذه المنظمة : (اننا نعلن مسؤوليتنا عن هذا الهجوم الذي نطلق عليه «عملية الفجر») وكان هذا الاتصال الهاتفي قد تم بعد عشر دقائق من وقوع الانفجار ..

ويذكر ان هذه المنظمة اعلنت في الشهر الماضي مسؤوليتها عن هجوم بقنبلة يدوية استهدف مشاة البحرية الامريكية المشتركين في القوة المتعددة الجنسيات .

اطلاق النار على جندي امريكي

من ناحية ثانية . اكد متحدث باسم الوحدة الامريكية امس ان احد مشاة البحرية الامريكية من افراد القوة المتعددة الجنسيات في بيروت تعرض مساء أمس الأول لطلقات من اسلحة خفيفة . ولم يسفر ذلك عن اصابته بسوء ..

واوضح المتحدث ان الحادث وقع في جنوب شرقي القطاع الخاضع لاشراف الوحدة الامريكية في القوة المتعددة الجنسيات في منطقة مطار بيروت الدولي (جنوبي العاصمة) اما الطلقات النارية فقد انطلقت من الشرق .

وقد أدت رصاصة الى احداث ثقب في سروال الجندي - السيرجنت ادوارد سميسون (١٩ عاما) من مدينة ديلستون بولاية اوهايو .. بيد انه لم يصب بسوء وقد رد على النار دون ان يصيب المهاجمين ..

لجنة دولية تبحث في فيينا نتائج العدوان الصهيوني على العراق

فيينا - واخ :
بدأت هنا امس لجنة فنية تابعة للامم المتحدة اجتماعا يستمر خمسة ايام للبحث في نتائج العدوان الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في يوليو - تموز - ١٩٨١ .

وتضم اللجنة ستة خبراء دوليين بشؤون الطاقة الذرية سترفع في ختام اجتماعها تقريرا مفصلا حول نتائج الهجوم العسكري الاسرائيلي الى الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في نيويورك في سبتمبر - ايلول - القادم .

وشكلت اللجنة مؤخرا بناء على طلب من الجمعية العامة للامم المتحدة وستكرس اعمالها للبحث في الاخطار الناجمة عن الهجوم العسكري الاسرائيلي باعتباره سابقة خطيرة في العلاقات الدولية وهجوما مكشوفا على مفاعل نووي اقيم للاغراض السلمية وباعتراف اجهزة الوكالة الدولية للطاقة الذرية الخاصة بمراقبة المفاعلات النووية .

وتضم اللجنة في عضويتها السادة (بي اكينيمي) المدير العام للمعهد النيجيري للشؤون الدولية و (بوجي ليندل) من المعهد السويدي للوقاية من الاشعاع الذري و(ميلان اوسيردكار) البروفسور اليوغوسلافي في الفيزياء النووية و(نيقولاي تيتكوف) من لجنة الدولة السوفياتية للطاقة الذرية و(كاليان فايديا) من الوكالة الهندية للطاقة الذرية و(غارلس فان دورين) نائب رئيس لجنة الرقابة ونزع السلاح الامريكية .

ويذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة كانت دانت العام الماضي العدوان الصهيوني على المفاعل العراقي وقررت تشكيل لجنة دولية من الخبراء للبحث في نتائج هذا العدوان . وقد حظي قرارها بتاييد (١١٩) صوتا ومعارضة صوتين فقط هما الولايات المتحدة والكيان الصهيوني .

العدو يفتتح (مستعمرة نابلس العليا)

تل ابيب - أ ب :
توافد الالوف من الصهاينة امس الى جبل مطل على مدينة نابلس الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة ليعبروا عن تأييدهم او احتجاجهم على افتتاح مستعمرة يهودية في الموقع في اطار الاحتفالات الصهيونية بالذكرى الخامسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين .

ووصف حزب العمل الصهيوني المعارض وحركة (السلام الان) افتتاح المستعمرة فوق الجبل المطل على مدينة نابلس اكبر مدن الضفة الغربية وفي هذا اليوم بالذات بأنه حدث مثير للانقسام بينما ارتفعت الاصوات المعارضة لهذه الخطوة حتى من داخل الحكومة الصهيونية .

وقال ايهود اوليرت وهو عضو في التحالف الحاكم بزعامة مناحيم بيغن في حديث لاذاعة العدو انه يؤيد اقامة المستوطنات من ناحية المبدأ (ولكن في هذه الحالة ونظرا للموقع والتوقيت والاسلوب فقد كان من الافضل عدم القيام بذلك)

ومن المقرر ان يرعى احتفال افتتاح المستعمرة التي يطلق عليها (هار براشا) او نابلس العليا نائب رئيس وزراء العدو ديفيد ليفي .

وكانت المستعمرة قد بنيت في موقع احدى نقاط الجيش وستصبح المستعمرة المدنية الثالثة والتسعين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ويعيش في هذه المستعمرات نحو ٣٠ الف مستعمر يهودي وكما قال روبين بن زيون نائب وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الاسبوع الماضي فان الحكومة الصهيونية تخطط لرفع عدد المستعمرين اليهود في الاراضي المحتلة بحوالي ٢٠ الف خلال الثمانية عشر شهرا القادمة .

السجن ٥ سنوات لزعيمة (المافيا) الهندية

نيودلهي - أ ف ب :
ذكرت صحيفة (هندوستان تايمز) امس ان (زعيمة) العصابات الهندية (فولان ديفي) المتهمة في ٧٠ قضية في وديان الاوتار برادش شمالي الهند حكم عليها بالسجن ٥ سنوات مع الاشغال الشاقة بتهمة امتلاك اسلحة بدون تصريح قانوني .

وقد ادينت (ملكة الاجرام) ذات الـ ٢٣ عاما في نفس الوقت الذي حكم فيه على عشيقها مان سينغ في ماديا برادش وسط شرقي الهند .

وكانت (ملكة الجريمة) سلمت نفسها بشكل مسرحي في ١٢ فبراير - شباط - الماضي في احدى قرى ماديا برادش بعد ان تفاوضت مع البوليس . وفقا لبعض المعلومات . وحصلت على تاكيدات بأنها لن تعدم .

وقد اشتهرت فولان بأنها نشرت الرعب خلال اربع سنوات في ريف اوتار برادش . وقد اتهمت ايضا بقتل ٣١ فلاحا كانت تشك في قيامهم بأرشاد البوليس عن عشيقها الذي قتل على اثر ذلك اثناء تراشق النيران .

اتفاقية تعاون ثقافي بين مصر والصين

القاهرة / و. ا. س -
وقعت مصر والصين الشعبية امس اتفاقية للتعاون الثقافي بينهما .

ووقع الاتفاقية التي يتم العمل بها خلال السنوات الثلاث القادمة وزير الدولة للثقافة المصري عبدالحميد رضوان ووزير الثقافة الصيني السيد جوموزا الذي يزور القاهرة حاليا على رأس وفد ثقافي صيني .

وتنص الاتفاقية على تبادل الفرق الفنية وفرق الفنون الشعبية والخبرات في مجال الفنون التشكيلية واقامة المعارض الثقافية والفنية والتبادل الثقافي بين البلدين بالاضافة الى مساهمة الصين في بعثات التنقيب على الآثار المصرية والحفاظ عليها وترميمها .

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس الاندونيسي

الرياض - و .ا .س :
تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية الاندونيسية سوهارتو ردا على البرقية التى بعثها جلالته لتهنئته بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية الاندونيسية .

وقد عبر فخامته فى برقيته عن شكره العميق لجلالة الملك وعن سروره لاستمرار الصداقة الوطيدة التى تربط بين المملكة واندونيسيا وتمنى لجلالته دوام الصحة ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والرفاهية ..

وزير البترول زار البحرين واجتمع بالشيخ عيسى

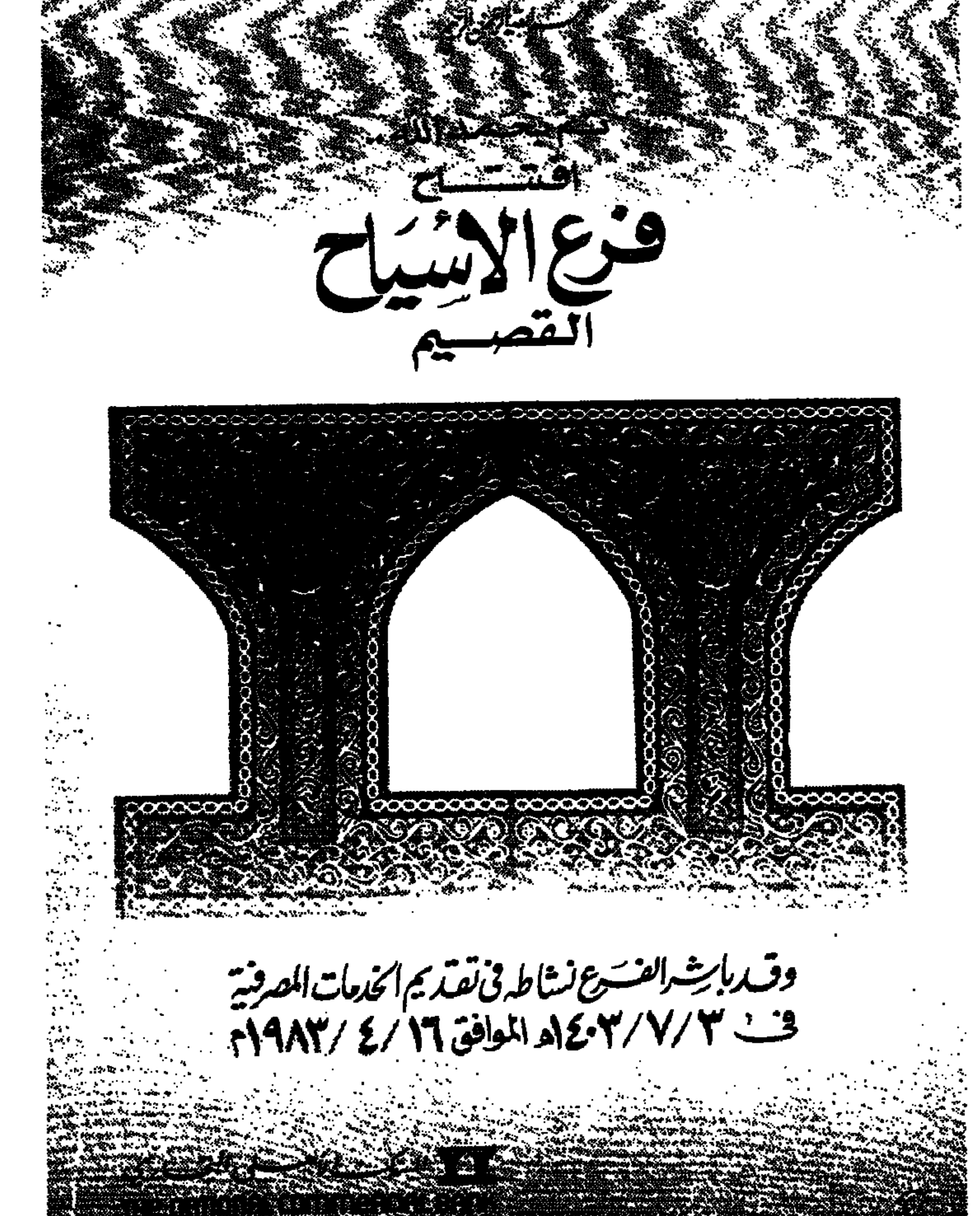
عاد معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية الى الرياض بعد ظهر امس اثر زيارة لدولة البحرين استغرقت عدة ساعات

واجرى الشيخ يماني خلال زيارته مباحثات مع السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين تناولت الامور المتعلقة بالشؤون النفطية بين البلدين والتطورات العالمية في مجال النفط

كما قابل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وقال معاليه بعد المقابلة انه عرض على سمو الشيخ عيسى الوضع البترولي بصفة عامة وما تبشر به الايام القادمة من استقرار في هذا الحقل

واضاف في تصريحه لوكالة انباء الخليج انه تم كذلك استعراض مشكلة التلوث في الخليج من الناحية الفنية وما يمكن العمل به في المستقبل لتلافي الاضرار الجسيمة من جراء التلوث

واشار معالي الوزير الى حقل بوسعفه المشترك بين البلدين وقال ان علاقات البحرين والمملكة البترولية وطيدة وان المملكة تزود مصفاة البحرين بالبترول السعودي والذي يمثل اكثر من ١٠ بالمائة من طاقة المصفاة



هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي الهولندي

شركة مساهمة سعودية
رأس المال ٢١٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل
سجل تجاري ١٣١٦٨ جدة

تقرير مجلس الإدارة

حضرات المساهين الكرام :

يسر مجلس الإدارة أن تقدم بتقريره السنوي الخامس والميزانية العمومية للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية الخامسة .

تطور أعمال البنك :

كما كان متوقعا سجلت موجودات البنك نموًا مطردًا في عام ١٩٨٢م . كما استمر تطور نشاط البنك لهذا العام وحققت النتائج تقدمًا للسنة الخامسة على التوالي .

بالنسبة لموجودات البنك فقد بلغت قيمتها في نهاية عام ١٩٨٢م (٧٠١٨) مليون ريال سعودي أي أنها زادت بنسبة ٢٨٪ عن قيمتها البالغة (٥٤٧٨) مليون ريال سعودي في نهاية عام ١٩٨١م .

أما الودائع فقد ازدادت بنسبة ٢٧٪ وبلغت (٥٧٦٩) مليون ريال سعودي في ٣١/١٢/١٩٨٢م مقابل (٤٥٥٧) مليون ريال سعودي في ٣١/١٢/١٩٨١م ، في حين ازدادت القروض والتسليفات بنسبة ٣٣٪ فبلغت (٢٨٦٨) مليون ريال سعودي في نهاية هذا العام مقابل (٢١٤٩) مليون ريال سعودي في نهاية العام الماضي .

برنامج التوسع :

واصل البنك توسيع شبكة فروعه في المملكة حسب الخطة المرسومة وافتتح خلال عام ١٩٨٢م فروعًا جديدة في كل من بريدة والرياض (العليا) والقطيف وأبها - كما باشر البنك مزاولة نشاطه المصرفي في مكاتب مؤقتة في المدينة الصناعية في ينبع ريثما تنتهي أعمال بناء المقر النهائي لفرعه في هذه المدينة . وكذلك حصل البنك من مؤسسة النقد العربي السعودي على تراخيص لافتتاح ثمانية فروع جديدة خلال عام ١٤٠٢هـ . ويخطط البنك لافتتاح فروع مدينة الجبيل الصناعية ومنطقة الملز في الرياض والمدينة المنورة وطريق المدينة في جدة في الأشهر الأولى من عام ١٩٨٣م . ثم سيقوم بافتتاح فروع في المنطقة الصناعية في الدمام والحي الدبلوماسي في الرياض وفي مدينتي تبوك وحائل ليصبح مجموع فروعه العاملة في المملكة بنهاية عام ١٩٨٣م اثنين وعشرين فرعًا . أما فرع البنك في وسط مدينة جدة . فسينتقل قريبًا إلى مقره الجديد بطريق الميناء . كما سيباشر البنك في بداية عام ١٩٨٣ تشييد المبنى المخصص لإدارته الإقليمية في جدة . ويحرص البنك عند تنفيذ خطة توسعه على توحيد نوعية الأثاث والتصميمات الداخلية في مبانيه لإبراز طابعه الخاص فيها .

التنظيم : أنجز البنك لهذا العام خطة انشاء الإدارات الإقليمية في كل من جدة والرياض والخبر بنجاح . كما أنشئت عملية إنشاء أقسام مركزية في هذه الإدارات لتنسيق وتصريف أعمال الفروع ضمن مناطقها وفعاليتها ، إذ ساعدت البنك على تعزيز سمعته في جودة الخدمات التي يقدمها لعملائه داخل وخارج المملكة .

التبرعات : تابع البنك السياسة التي كان قد اعتمدها في السنين السابقة وتبرع هذا العام لعدة جمعيات خيرية ومشاريع اجتماعية في مختلف أنحاء المملكة .

الكمبيوتر : أنهى البنك من أعمال تركيب نظام الحاسب الآلي وباشر بإدارة العمليات البنكية وشئون موظفيه ودفع الرواتب بواسطة هذا النظام في جميع فروعه بالمملكة . ويتطلع البنك باستمرار لاعتماد النظم والأساليب الحديثة التي من شأنها أن تحسن نوعية خدماته وتلبي بسرعة احتياجات عملائه .

العمليات الدولية : بالرغم من أن نشاطه يتركز بصورة رئيسية على تلبية احتياجات السوق المحلية لم يهمل البنك تعامله مع أسواق التمويل الدولية للاحتفاظ بدور له فيها وتوطيد علاقاته مع المراسلين في الخارج . ولقد شارك البنك خلال هذا العام في ثمانية عمليات تمويل جماعية بلغ مجموع حصته فيها (٢٣٨) مليون ريال سعودي .

التوظيف والتدريب : بلغ عدد موظفي البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م ٨٦٥ موظفًا مقابل ٦٩٥ موظفًا في نهاية العام السابق . وقد أعطيت الأولوية لتعيين وتدريب الموظفين السعوديين تمشيًا مع الهدف الرئيسي من سعودة البنوك في المملكة . كما تم استعمال مركز تدريب الموظفين بصورة منتظمة لإعطاء أكبر عدد من الدورات عن الأعمال المصرفية وأسس الإدارة وفي اللغة الإنجليزية . وبالإضافة الى دورات التدريب داخل المملكة ابتعث البنك بعض الموظفين السعوديين إلى الخارج لتلقي دورات تدريبية في معاهد متخصصة ولدى بعض المراسلين وقد نظم مركز التدريب بالبنك هذه الإبتعاثات وتابع تنفيذها .

مكافآت أعضاء مجلس الإدارة :

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الإدارة ٦٥٩٬٥٠٠ ريال سعودي طبقًا لأحكام المادة (٢١) من النظام الأساسي للبنك . كما بلغت التعويضات الخاصة التي تقاضاها هذا العام العضو المنتدب وعضو مجلس الإدارة المعين كمدير إقليمي للمنطقة الغربية بصفتهما تنفيذيين في البنك ٧٥٠٬٠٠٠/- ريال سعودي .

النتائج :

بلغت إيرادات البنك خلال عام ١٩٨٢م (٧٢٧٬٨٤٤٬٢٠٠) ريال سعودي محققة زيادة نسبة ١٥٪ عن إيرادات البنك البالغة (٦٣٣٬٧٨١٬١٣١) ريال سعودي عام ١٩٨١م .

كما بلغت المصروفات ٥٨٠٬٨٥٨٬٠٢٧ ريال سعودي خلال عام ١٩٨٢م مقابل ٥٠٢٬١١٢٬٥٠٣ ريال سعودي في العام الماضي أي بزيادة قدرها ١٦٪ . وبعد أن جنب البنك مبلغ ١٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ريال سعودي وفقًا لأحكام المادة (٤٩) من النظام الأساسي كاحتياطي للالتزامات الطارئة بلغت أرباحه الصافية ١٣٦٬٤٨٦٬١٧٣ ريال سعودي .

ويقترح مجلس الإدارة توزيع هذه الأرباح على النحو التالي :-

• صافي الأرباح في نهاية عام ١٩٨٢م	١٣٦٬٤٨٦٬١٧٣
• رصيد الربح المرحل من عام ١٩٨١م	٧٦٬٠٧٤
• مجموع صافي الأرباح المتوفرة للتوزيع خلال عام ١٩٨٢م	١٣٦٬٥٦٢٬٢٤٧
يخصم منها : • مخصص للزكاة الشرعية والضريبة وتعويض المساهمين مقابل فرق الضريبة والزكاة	٢٨٬٧٥٠٬٠٠٠
• مرحل الى الاحتياطي القانوني	٧٠٬٠٠٠٬٠٠٠
• مخصص أرباح توزع على المساهمين بواقع ١٨٪ من رأس المال المدفوع	٣٧٬٨٠٠٬٠٠٠
الباقي : • رصيد الأرباح المرحل إلى السنة المالية القادمة	١٢٬٢٤٧

اقتراحات مجلس الإدارة :

يقترح مجلس الإدارة على حضراتكم ما يلي :-

1- التصديق على الميزانية العمومية في ٣١/١٢/١٩٨٢م (١٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ) وحساب الأرباح والخسائر لعام ١٩٨٢م .
2- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة وإبراء ذمة أعضاء المجلس عن إدارتهم خلال عام ١٩٨٢م
3- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح عام ١٩٨٢م .
4- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد لمدة ثلاث سنوات .
5- إعادة اختيار السادة / عيسى العيسوطي وشركاه ، ودي مري وشركاهم مراقبين لحسابات البنك عن عام ١٩٨٣م أو اختيار غيرهم وتحديد أتعابهم .

*وفي ختام هذا التقرير يتوجه مجلس الإدارة بالشكر والتقدير الى حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ومؤسسة النقد العربي السعودي على ما قدموه للبنك من تشجيع ودعم .

ويعرب مجلس الإدارة عن تقديره للثقة التي يضعها العملاء والمراسلون في البنك . كما يعبر المجلس عن شكره وتقديره للمستر هندريك أوغستوس برونك عضو مجلس الإدارة المنتدب السابق الذي أحيل إلى التقاعد في ١/١/١٩٨٣م بعد أن عمل في البنك بالمملكة العربية السعودية ستة عشر سنة متواصلة . ويرحب بعودة المستر وليم جان فاندرمير في منصب العضو المنتدب للبنك . ويوجه مجلس الإدارة الشكر إلى المديرين والموظفين على جهودهم المستمرة المكرسة لخدمة البنك .

مجلس الإدارة

إيضاحات على الحسابات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م

١- عامة : البنك السعودي الهولندي - شركة مساهمة سعودية - رخص تأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م ٨٥ الصادر بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٦هـ والموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٧٦م . باشر البنك نشاطه في ١٦ شعبان ١٣٩٧هـ الموافق أول أغسطس ١٩٧٧م بعد انتقال ملكية فروع بنك هولندا العام في المملكة العربية السعودية إليه .

٢- قواعد المحاسبة المتبعة : (أ) عامة : يتبع البنك جميع الأنظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية وعلى الأخص التعليمات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي ونظام مراقبة البنوك ونظام استثمار رأس المال الأجنبي ونظام الشركات

(ب) العرف المحاسبي : تعد البيانات المالية وفقًا للعرف المحاسبي الذي يعتمد على التكلفة التاريخية .

(ج) البيانات الموحدة : إن الأرقام الواردة في البيانات الموحدة تشمل حسابات جميع فروع البنك بما فيها الفروع قيد التأسيس والتي لم تباشر نشاطها المصرفي . لذلك فإن حساب الأرباح والخسائر يتضمن جميع المصاريف المنفقة في الفروع قيد التأسيس .

(د) العملات الأجنبية : تحول قيمة الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية إلى الريال السعودي على أساس أسعار الصرف السائدة بتاريخ الميزانية العمومية . أما الأرباح والخسائر الناتجة عن فروقات أسعار العملات الأجنبية ، فتضم إلى الدخل .

(هـ) مخصص الطوارئ : يشمل بند المطلوبات الأخرى مخصص لمجابهة الالتزامات الطارئة التي قد تنشأ نتيجة التسهيلات الممنوحة للعملاء ويجنب البنك كل عام مبلغ من حساب الأرباح والخسائر لإضافته إلى هذا المخصص . ويكون المخصص اللازم للديون المشكوك في تحصيلها يخصم من مخصص الطوارئ (و) الاستثمارات : تقيم الاستثمارات المتداولة في سوق الأوراق المالية ، بسعر التكلفة أو سعر السوق أيهما أقل . كما تقيم الاستثمارات غير المتداولة في سوق الأوراق المالية بسعر التكلفة مع احتساب المخصص اللازم لمواجهة أي هبوط في قيمتها عندما يكون ذلك ضروريًا . (ز) - استهلاك الموجودات الثابتة : لا يجري استهلاك للأراضي المملوكة من قبل البنك . أما الموجودات الثابتة الأخرى فيتم استهلاكها على أقساط سنوية متساوية خلال فترة استعمالها المتوقعة وطبقًا للتوجيهات السلطات المعنية .

(ح) مخصص تعويض ترك الخدمة : يشمل بند المطلوبات الأخرى في الميزانية العمومية كامل المبلغ المخصص لتعويض ترك الخدمة للموظفين وفقًا لأحكام نظام العمل والعمال في المملكة العربية السعودية .

٣ - المعاملات مع جهات ذات علاقة بالبنك :

من خلال نشاطه العادي يتعامل البنك أحيانًا مع جهات مساهمة في رأس ماله ويقوم بمعالجة هذه العمليات بنفس الشروط والأسس المتبعة في عملياته مع الغير . إضافة إلى ذلك أبرم البنك عقد إدارة مع أحد الشركاء وهو بنك هولندا العام والذي يتم بموجبه توفير الخبرات الإدارية والفنية وتدريب الموظفين . ويتحمل البنك هذه النفقات على أساس التكلفة .

٤ - رأس المال : ٢١٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل ممثل بـ ٢٬١٠٠٬٠٠٠ سهم ، القيمة الإسمية لكل سهم ١٠٠ ريال سعودي

المساهمون : ٦٠٪ مؤسسون ومساهمون سعوديون .
٤٠٪ بنك هولندا العام .

٥ - الاحتياطي النظامي :

	١٩٨٢م ريال سعودي	١٩٨١م ريال سعودي
الرصيد في بداية السنة	١١٧٬٥٠٠٬٠٠٠	٤١٬٠٠٠٬٠٠٠
المحول من دخل هذه السنة	٧٠٬٠٠٠٬٠٠٠	٧٦٬٥٠٠٬٠٠٠
الرصيد في نهاية السنة	١٨٧٬٥٠٠٬٠٠٠	١١٧٬٥٠٠٬٠٠٠

طبقًا لنظام مراقبة البنوك المعمول به في المملكة العربية السعودية والنظام الأساسي للبنك يتم تجنيب ٢٥٪ كحد أدنى من صافي دخل كل سنة . وذلك بعد خصم قيمة الزكاة وضريبة الدخل ويضاف إلى الاحتياطي النظامي ويمكن للبنك أن يتوقف عن تجنيب هذه النسبة عندما يساوي الاحتياطي النظامي رأس المال المدفوع . علمًا بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع .

٦ - الاحتياطيات الأخرى :

	١٩٨٢م ريال سعودي	١٩٨١م ريال سعودي
الرصيد في بداية ونهاية السنة	٤١٬٥٠٠٬٠٠٠	٤١٬٥٠٠٬٠٠٠

هذه الاحتياطيات الأخرى قابلة للتوزيع .

٧ - الودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي :

يتعين على البنك الاحتفاظ بودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بنسبة مئوية معينة من الودائع تحت الطلب والودائع لأجل وغيرها من الودائع الموجودة لديه في نهاية كل شهر من السنة الهجرية ويحتفظ البنك أيضًا بودائع في الحساب الجاري لدى مؤسسة النقد العربي السعودي .

٨ - الاستثمارات :

	١٩٨٢م ريال سعودي	١٩٨١م ريال سعودي
سندات بالتكلفة أو السوق أيهما أقل	١٬٧٧١٬٢٤٣	١٬٩١٠٬٥٢٣
أسهم وسندات غير مسجلة في بورصة الأوراق المالية - بالتكلفة	١٥٬٩٠٨٬٠٠٠	٢١٬٥٦٩٬٥٠٠
	١٧٬٦٧٩٬٢٤٣	٢٣٬٤٨٠٬٠٢٣

تتضمن الاستثمارات غير المسجلة في بورصة الأوراق المالية حصة مساهمة البنك بنسبة (٥٪) خمسة في المائة في رأس مال البنك السعودي الإسباني في مدريد . وتبلغ القيمة المدفوعة من أصل هذه المساهمة ٨٧٬٥٠٠٬٠٠٠ بزيتا اسبانية (أي ما يعادل ٢٬٠٤٨٬٠٠٠ ريال سعودي) .

٩ - الموجودات الثابتة :

	١٩٨٢م ريال سعودي	١٩٨١م ريال سعودي
رصيد القيمة الدفترية في بداية السنة	٥٧٬٣٠٨٬٠٥٩	٤٦٬١٤٤٬٤٢٤
إضافات (بعد خصم الاستبعادات) خلال السنة	١٥٬٤٣٤٬٢٢٣	١٧٬٣١٥٬٨١١
	٧٢٬٧٤٢٬٢٨٢	٦٣٬٤٦٠٬٢٣٥
استهلاك السنة	٧٬٤٨٢٬٠٨٤	٦٬١٥٢٬١٧٦
رصيد القيمة الدفترية في نهاية السنة	٦٥٬٢٦٠٬١٩٨	٥٧٬٣٠٨٬٠٥٩

يتضمن رصيد القيمة الدفترية للموجودات الثابتة في نهاية السنة تكلفة أراضي بلغت ٢٤٬١٨٣٬٠٤١ ريال سعودي (١٩٨١م ٢٤٬١٨٣٬٠٤١ ريال سعودي) - والتي لم يجري عليها استهلاك .

١٠ - الزكاة الشرعية وضريبة الدخل :

لقد خصص البنك هذا العام مبلغ للزكاة الشرعية المستحقة على المساهمين السعوديين ولضريبة الدخل على المساهمين غير السعوديين وللتعويض على المساهمين من فرق الضريبة والزكاة .

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي الهولندي

شركة مساهمة سعودية

الميزانيـة العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م (الموافق ١٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ)

موجودات

	ايضاح	عام ١٩٨١م ريال سعودي	عام ١٩٨٢م ريال سعودي
الأموال النقدية :			
١- النقد في الصندوق		٢١,٧٥٠,٢٥٨	٢٩,٥٥٩,٠٤٣
٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٧	١٢١,١١٩,٤٤٤	١٨٠,٢٩٨,٧٨٠
٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي		١٣٤,٧٤٩,٥٨٤	١٦٩,٤٠١,٠٥٥
		٢٧٧,٦١٩,٢٨٦	٣٧٩,٢٥٨,٨٧٨
ودائع لدى البنوك :			
١- داخل المملكة		٧٧,٦٦٧,١٩٠	١٤٥,٣٤٧,٧٦٢
٢- في الخارج		٢,٦٨٧,٦٦٩,٦١٥	٣,١١٣,٣٣٠,٥٨٨
		٢,٧٦٥,٣٣٦,٨٠٥	٣,٢٥٨,٦٧٨,٣٥٠
استثمارات (بالتكلفة أو السوق أيهما أقل)			
١- أسهم وسندات :			
أ- مؤسسات داخل المملكة	٨	٣٣,٤٨٠,٠٣٣	١٧,٦٧٩,٢٤٤
ب- في الخارج		-	-
٢- استثمارات أخرى			
		٣٣,٤٨٠,٠٣٣	١٧,٦٧٩,٢٤٤
قروض وسلف : الخ. (بعد خصم الاحتياطي للديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)			
١- القروض والسلف الممنوحة إلى :			
أ- القطاع الخاص		١,٩٧٠,٤٠٤,٧٥٩	٢,٦٤٥,٦٢١,٧٩٩
ب- البنوك		٢,٢٥٢,٣٢٥	٦٠,٤٨٤,٩٤٣
جـ- للآخرين		١٤,٨٤٠,٠٠٠	٤٠,٨٨٠,٠٠٠
٢- كمبيالات مشتراه ومخصومة		١٦١,٤٩٦,٤١٣	١٢٠,٨٤٣,٢٨٧
		٢,١٤٨,٩٩٣,٤٩٧	٢,٨٦٧,٨٣٠,٠٢٩
موجودات ثابتة : (بعد الاستهلاك)			
مباني البنك وعقارات أخرى	٩	٤٢,٤٩٩,٥٥٤	٤٤,٤٧١,١٦٠
أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية		١٤,٨٠٨,٥٠٥	٢٠,٧٨٩,٠٣٨
		٥٧,٣٠٨,٠٥٩	٦٥,٢٦٠,١٩٨
موجودات أخرى :			
١- تعهدات العملاء مقابل حوالات مقبولة		٣٥,٨٥٠,٩٧٣	١١٧,٢٦٢,٦٩٩
٢- موجودات أخرى		١٥٩,١٧٠,٣٢٥	٣١٢,٠١٠,٩٣٦
		١٩٥,٠٢١,٢٩٨	٤٢٩,٢٧٣,٦٣٥
المجموع :		٥,٤٧٧,٧٥٨,٩٧٨	٧,٠١٧,٩٨٠,٣٣٤
حسابات نظامية			
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى.		٢,٤٨٢,٨٥٧,١٧٨	٣,٢٨٣,٠٧٨,٥٨٤
المجموع الكلي		٧,٩٦٠,٦١٦,١٥٦	١٠,٣٠١,٠٥٨,٩١٨

رأس المال والمطلوبات

	ايضاح	عام ١٩٨١م ريال سعودي	عام ١٩٨٢م ريال سعودي
رأس المال (المصرح به والمدفوع)			
عدد ٢,١٠٠,٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال سعودي	٤	٢١٠,٠٠٠,٠٠٠	٢١٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات :			
١- احتياطي نظامي	٥	١١٧,٥٠٠,٠٠٠	١٨٧,٥٠٠,٠٠٠
٢- احتياطيات أخرى	٦	٤١,٥٠٠,٠٠٠	٤١,٥٠٠,٠٠٠
		١٥٩,٠٠٠,٠٠٠	٢٢٩,٠٠٠,٠٠٠
رصيد ربح عام ١٩٨٢ - بعد التوزيعات طبقاً لحساب الأرباح والخسائر المرفقة		٧٦,٠٧٤	١٢,٢٤٧
الودائع :			
١- ودائع العملاء (جارية تحت الطلب وللأجل والادخار).		٣,٣٣٢,٠٤٤,١٥٨	٤,٤٠٩,٦١٠,٩٢٠
٢- ودائع البنوك			
أ- داخل المملكة.		٤٣٥,٠٩٠,٢٤٦	٥٣٦,٨٧٢,٧٩٢
ب- خارج المملكة.		٥٤١,٦٠٣,٧٠٥	٥٢٠,٢٦٢,٧٧٤
٣- ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات والعمولات والحوالات الخ)		٢٤٨,٤٤١,٣٥٠	٣٠٢,٢٢٦,٨١٦
		٤,٥٥٧,١٧٩,٤٥٩	٥,٧٦٨,٩٧٣,٣١٢
الأموال المقترضة :			
١- من البنوك :			
أ- داخل المملكة		٢٩٤,٠٩١	٥٥٤,٨٤٩
ب- بنوك أخرى بالخارج		٩٠,٥٠١,٩٠٤	١٠٥,٩٩١,١٦٥
٢- من جهات أخرى		-	-
		٩٠,٧٩٥,٩٩٥	١٠٦,٥٤٦,٠١٤
مطلوبات أخرى :			
١- الربح المقرر توزيعه على المساهمين		٣٥,٧٠٠,٠٠٠	٣٧,٨٠٠,٠٠٠
٢- حوالات عملاء مقبولة		٣٥,٨٥٠,٩٧٣	١١٧,٢٦٢,٦٩٩
مطلوبات أخرى		٣٨٩,١٥٦,٤٧٧	٥٤٨,٣٨٦,٠٦٢
		٤٦٠,٧٠٧,٤٥٠	٧٠٣,٤٤٨,٧٦١
المجموع		٥,٤٧٧,٧٥٨,٩٧٨	٧,٠١٧,٩٨٠,٣٣٤
حسابات نظامية			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى		٢,٤٨٢,٨٥٧,١٧٨	٣,٢٨٣,٠٧٨,٥٨٤
المجموع الكلي		٧,٩٦٠,٦١٦,١٥٦	١٠,٣٠١,٠٥٨,٩١٨

الايضاحات المرفقة تمثل جزءاً من هذه الحسابات وتقرأ معها

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م

	ايضاح	عام ١٩٨١م ريال سعودي	عام ١٩٨٢م ريال سعودي
الإيرادات :			
صافي الإيرادات المحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	-	٦٣٠,٩١٨,٥٨٩	٧٢٦,٦١٥,٣٦٤
إيرادات من الاستثمارات .		٢,٨٦٢,٥٤٢	١,٢٢٨,٨٣٦
		٦٣٣,٧٨١,١٣١	٧٢٧,٨٤٤,٢٠٠
المصروفات :			
مرتبات ومصاريف الموظفين		٨٦,٧٤٤,٥٩٠	١٢٩,٥٣٢,٦٧٢
أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة		٦٤٢,٥٠٠	٦٥٩,٥٠٠
خدمات مدفوعة		٣٨٦,٢٢٤,٩٩٤	٤١٤,٣٧٩,٣٧٠
مخصصات واستهلاكات وغيرها :			
أ- اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية		٦,١٥٢,١٧٦	٧,٤٨٢,٠٨٤
ب- مخصص للطوارئ		١١,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٥٠٠,٠٠٠
مصروفات أخرى		٢٢,٤٤٨,٢٤٣	٢٨,٨٠٤,٤٠١
		٥١٣,٢١٢,٥٠٣	٥٩١,٣٥٨,٠٢٧
صافي الربح		١٢٠,٥٦٨,٦٢٨	١٣٦,٤٨٦,١٧٣

	ايضاح	عام ١٩٨١م ريال سعودي	عام ١٩٨٢م ريال سعودي
صافي ربح السنة - حسب المبين أعلاه		١٢٠,٥٦٨,٦٢٨	١٣٦,٤٨٦,١٧٣
يضم : - الرصيد المرحل من العام الماضي		٤٠,٧٧٩	٧٦,٠٧٤
		١٢٠,٦٠٩,٤٠٧	١٣٦,٥٦٢,٢٤٧
موزع كالآتي :-			
أ- مخصص الزكاة وضريبة الدخل وتعويض المساهمين مقابل فروق الزكاة والضريبة	١٠	٨,٣٣٣,٣٣٣	٢٨,٧٥٠,٠٠٠
ب- المرحل للاحتياطي النظامي	٥	٧٦,٥٠٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠,٠٠٠
جـ- توزيعات على المساهمين بنسبة ١٨٪ على رأس المال المدفوع .		٣٥,٧٠٠,٠٠٠	٣٧,٨٠٠,٠٠٠
د- رصيد مرحل للعام القادم .		٧٦,٠٧٤	١٢,٢٤٧
		١٢٠,٦٠٩,٤٠٧	١٣٦,٥٦٢,٢٤٧

الإيضاحات المرفقة تمثل جزءاً من هذه الحسابات وتقرأ معها

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي البنك السعودي الهولندي - شركة مساهمة سعودية :

راجعنا ميزانية البنك السعودي الهولندي - (شركة مساهمة سعودية) - في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م المرفقة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ والإيضاحات عليها . وقد قمنا بإجراءات الفحص وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار القيود والسجلات الحسابية وإجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية، وحصلنا على البيانات والمعلومات التي رأينا ضرورتها لأداء مهمتنا.

وفي رأينا بناء على ما تقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والإيضاحات عليها تعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م وعن صافي الربح عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والتي يحتم البنك أن يطبقها وكما تظهر من الدفاتر. ...

جدة في ١٠ أبريل ١٩٨٣م (٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ)

عيسى العيوطي وشركاه (قيد ٣٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

وني مركي وشركاهم
جون ديزموند بيه (محاسب قانوني)
قيد سجل المحاسبين القانونيين (٥٢)

اعلانات جـدة

● يعلن عبدالرزاق حسين الهذيل عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩هـ صادرة من الاحوال المدنية بالجوف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالجوف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨٤٧١

● يعلن عبدالعزيز محمد الخلف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٢٧٧٣ الصادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

٨٤٧٠

● يعلن رمضان سالم باسلامه عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٥١١١٥ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

٨٤٦٩

● يعلن حسين احمد نجار عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٠٨٥٥٤٧ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨٤٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مهدى محمد العبيدى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائن فى حي الجامعة والمحدود كما يلى :
شمالا . شارع ٨ متر.
جنوبا . دار السيدة زينب.
شرقا . ملك سعيد فيصل خياط.
غربا . شارع ثم برحة.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر.

٨٤٦٦

● يعلن سيد جلال سيد جمال عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٢٧١ تاريخ ١٩٧٧/٧/١٥م الصادر من كابل . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الافغانية بجدة وله الشكر .

٧/٨٤٦٣

● تعلن زهرة علي حيدر عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٥٥/٤٣٢٢٥٥٧ الصادر من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

٧/٨٤٦٤

● يعلن بله الصادق صديق عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٨٦٣/H تاريخ ١٩٨٢/٢/٣م الصادر من الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر .

٧/٨٤٦٥

تنويه

صدر في جريدة الرياض يوم الخميس ١٤٠٣/٧/١هـ
إعلانات بالصفحة الثانية لمؤسسة كعيد .. وقد جاء به خطأ
في فقرة « رابعاً » السعي ٢٫٥ ريال على المشتري
والصحيح هو ٢٫٥٪ على المشتري .
لذا وجب التنويه .

اعلانات نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن على حمد حسن بروان ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى نجران والايلة اليه بالارث من والده والبالغة مساحتها الاجمالية ١٦٥٦,٠٠ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ـ شارع علم اسفلت بطول ٥٠,٥٠م
وشمالا : ارض اهل بير سليم بطول ٣٧,٥٠م
وشرقا ارض مهدى بن القحص بطول ١٧٤,٠٠م
وغربا ارض حسين بن وشتة وشركاءه بطول ١٧٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه .

٦/٨٦٠

● يعلن هادى مجمد على بلحارث عن فقد رخصة عمومى رقم ٨٧٩٢ تاريخ ١٣٩٦/٩/١٩هـ الصادرة من مرور تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٦/٨٦٧

● يعلن امين حسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٦١١ تاريخ ١٣٩٨/٥/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله السكر

٧/٨٧٠

● يعلن على بن على وهبى جارالله عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٠١٧١ تاريخ ١٩٨١/٦/١١م الصادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٧/٨٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران مكتب العضو القضائى انه انهى اليها المواطن مهدي صالح بن عطية ال هتيلة حامل الحفيظة رقم ٩٦٨٨ فى ٨٧/٥/٢٥هـ سجل نجران ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المقام عليها ورش الواقعة فى محله البلد القديمة بنجران والعائدة له بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ارض على حمد بروان وشارع علم بطول ٦٢,٥٠م ثم ٢١,٥٠ المجموع ٩١,٢م
وشمالا ارض على حمد بروان بطول ١٤١م
وشرقا ارض على حمد بروان بطول مجموعه ٥٠,٧م
وغربا ارض حسين وشتة بطول مجموعه ٥٠,٥٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٧/٨٧٢

اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن خرنة ناصر عتيق العوفى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٨هـ سجل بريدة قد فقد منه :
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/١٩٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن حسن غالب على الله طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية صنبة الداخلة عليه من مدة عشرين سنة تقريبا وتحتوى على غرفتين ومطبخ وحمام ومحاطة بالبلوك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوال اضلاعها شمالا غاوى ابراهيم على الله وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٢٦,٣٠م وضلع بطول ٣٠سم وضلع بطول ١٧,٣٠م سبعةعشر مترا وثلاثين سنتيمترا ، ومن الجنوب شارع عرض ٧,١٠م من الشرق وعرض ٥,٨٠م من الغرب وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ١٣,٧٠م وضلع بطول ١,٥٠م واحد متر وخمسين سنتيمترا وضلع بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا ، من الشرق يحيى ابراهيم شبوتى وطول الضلع يساوى ٣٠م ثلاثين مترا ومن الغرب على محمد قاسم وطول الضلع ٣٣م ثلاثة وثلاثين مترا وعليه يكون المساحة الكلية تساوى ١٢٢٨,٧٥ متر مربع .
الف ومائتين وثمان وعشرون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا حسب مسح المجمع القروى بخطاب ٢٩٧/ف/٧٢٨ فى ١٤٠٣/٥/١٣هـ فمن له معارضة فى الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك وبالله التوفيق .

٥١٣

● يعلن الامين حمد ابراهيم عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٧٦٧ تاريخ ١٩٧٩/١/٩م الصادر من جوازات الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

٧/١٩٤٢

اعلانات متفرقة

● يعلن احمد بشير ناصر (سوداني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٢١٨٢ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٧٦٦٣٢٣ الرياض وله الشكر.

٧/٦٣٦

● تعلن مؤسسة محمد علي الرمل للتجارة عن فقد استمارة سيارة حافلة نيسان رقم ٣١٥٥٧ م٧٨ حافلة السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٦٣٨٧

● يعلن فهد ناصر الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨١٥٠٥٨ الصادرة من مرور القصيم ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البدائع وله الشكر .

٧/١٢٤٤٨

● يعلن محمد خير ديب كعور لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٢٢٤٩ فى ٢ تموز علم ١٩٨٠م صادر من بيروت .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية بجدة او الاتصال برقم ٤٦٥٠٨٦٠ الرياض وله الشكر

٧/٦٣٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن: فرج بن محمد مرار القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٣ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٦هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩٧٧٠

● يعلن السيد/ عمر الجاسر البلطان عن فقدان بطاقة اقامة مكفوله/ كوتيلابلرا كوملران درابي بان (هندي الجنسية) رقم الاقامة (٩٥١٧) في ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٨٠٠٤٣

● يعلن الفيان زايد العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس تايوتا رقم ٤٠٨١١٣٧ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

١٢٢٥٥

● يعلن لالا ساهجو خان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ الصادرة من جوازات حائل ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .

٧/١٦٤١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن/جار الله احمد بن ابو بكر المالكي حامل الحفيظة رقم ٢٨٩٥٦ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٧هـ . سجل الطائف. قائلا/ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية المحوشة الواقعة في صفحان بن راضي قرية القضاه بوادي مهور منطقة القريع بني مالك الاتية حدودها واطوال اضلاعها كمايلي :
شمالا: يحدها ملك جار الله بن عائض المالكي بطول ٦٩ مترا .
جنوبا: يحدها طريق المواصلات وطول الضلع ٧٠ مترا والطريق بطول ٧٠م وعرض ٦ متر .
شرقا: يحدها فالقة الخضراء لوالدي احمد ابو بكر المالكي بطول ٤ امتار.
غربا: يحدها ملك محمد بن خضر المالكي بطول ٣٥ مترا.
والارض المذكورة الت اليه بطريق الهبة من والده احمد بن ابو بكر المالكي والمحكمة اذ تعلن للجميع عن من له معارضة ان يتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٣٤٥١

اعلانات ابها

● يعلن علي حمد ادريس سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ١٦٩٨٤ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

٧/٣٧٢٠

● يعلن محمد محمد حثول القحطاني عن فقدان شهادة الدراسة للمرحلة الاولى المتوسطة لعام ١٣٩٢هـ صادرة من متوسطة ال خلف بعسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة تعليم ابها.

٧/٣٧٢١

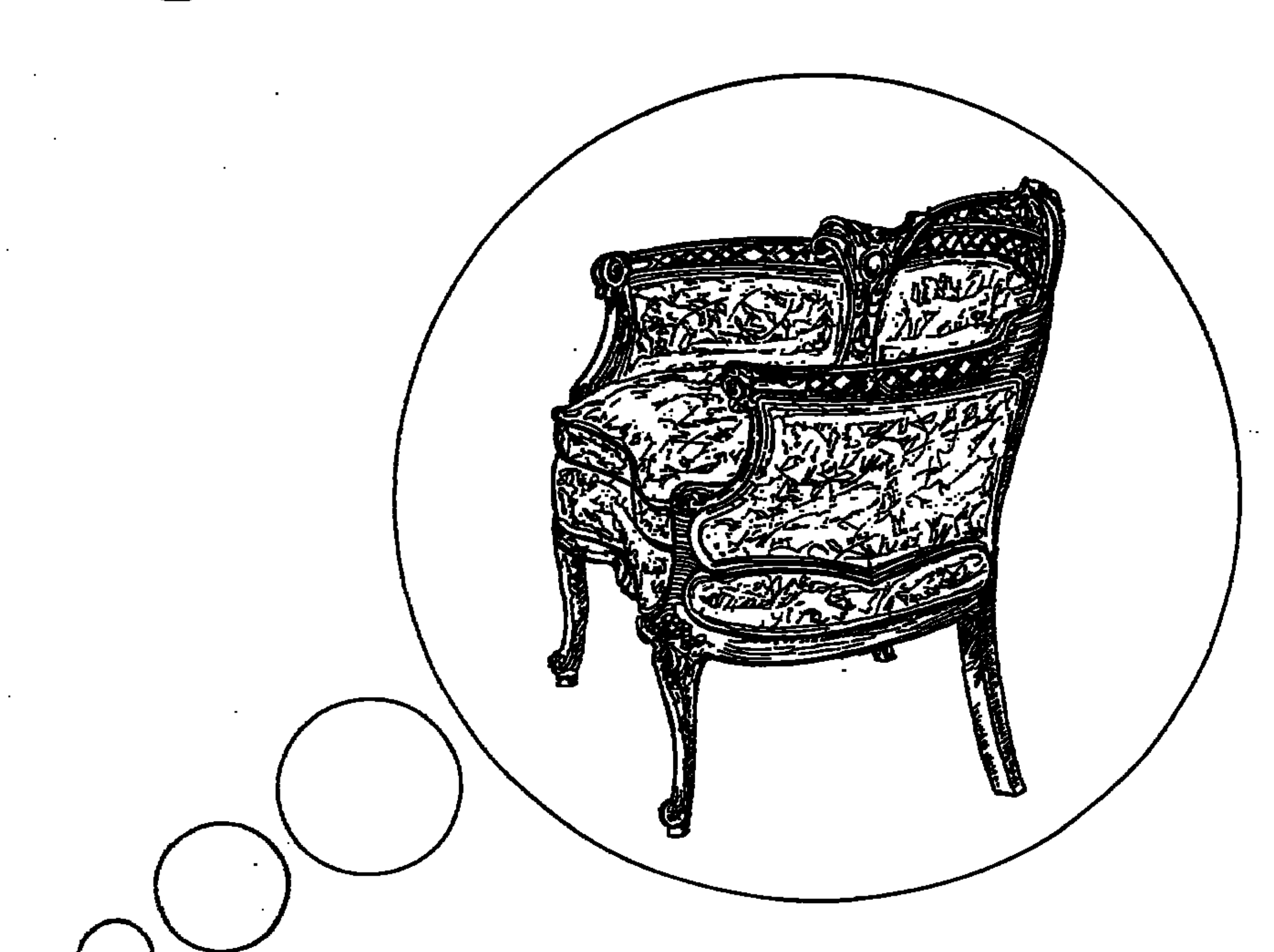
اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد مديني ابراهيم بن علزه طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة الحبلب ببلاد ال جبلي والتى اسماؤها وحدودها ومساحتها كالآتى:
ارض تسمى قطعة اليماني يحدها من الشمال : عبدالله احمد موسى البراق بطول الضلع ١٠٠ متر ثم تنحني شمالا بطول ٣٩,٥٠ متر . ويحدها من الشرق : عبدالله احمد موسي البراق ثم تنحني غربا بطول ٦٠,٥٠ متر
يحدها من الشمال : محمد ابراهيم علزه ثم تنحني جنوبا بطول ٩٠ متر يحدها من الغرب محمد ابراهيم بن علزه يحدها من الجنوب محمد ابراهيم بن علزه والمنهي ومسقاها الممتد الى الجبل بطول ١٦٠ متر ويداخلها خط من الجهة الجنوبية ويحدها من الشرق احمد ابراهيم البارقي واحمد محمد التوم بطول ٧٢,٣٠ متر.
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فى طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

٧/٣٤٦١

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم بن علزه البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة الحبلب ببلاد ال جبلي والتى اسماؤها وحدودها ومساحتها كما يلى:
اولا : ارض تسمى حيضان الدغرة وفرش الحارمي وعددها ثلاث قطع يحدها من الشمال :حسنة مديني بطول ١٠٠م. يحدها من الجنوب : المنهى ومسقاها الممتد الى الجبل بطول ٣٥م .
يحدها من الشرق : المنهى ومسقاها الممتد الى الجبل بطول ١٣٥م يحدها من الغرب المنهي ومحمد مديني بطول ٤٥م و ٤٠ سم ثم تنحني شرقا بطول ٢٦,٨٠م.
ويحدها من الشمال حسنة مديني ثم تنحني شمالا بطول ٣١م.
ويحدها من الغرب حسنه مديني ثم تنحني غربا بطول ٣٤م ويحدها من الجنوب حسنة مديني والمنهى ثم تنحني شمالا بطول ٢٧,٥٠م ويحدها من الغرب محمد مديني . وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فى طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

٧/٣٤٦٢



الرياض		**مكة المكرمة**	
١ ـ شارع الستين	٤٧٨٨٠٤٠	٧ ـ شارع العزيزية	٥٥٨٣٨٢٦
٢ ـ شارع الملك فيصل (المربع)	٤٠٢٨٨٤١	**المدينة المنورة**	
٣ ـ شارع الاحساء	٤٧٩٣٢٩٤	٨ ـ شارع سلطانة	٨٢٢٩٣٩٣
جـدة		**الخبر**	
٤ ـ الشرفية	٦٥٣٣٢٢٧	٩ ـ شارع ٢٨ (اليبسي)	٨٦٤٦٠٨٠
٥ ـ طريق المدينة	٦٨٢١٦٠٨	١٠ ـ شارع الأمير سلمان	٨٦٤٠٦١٠
٦ ـ الاقتصادي طريق المدينة	٦٨٢٥١٢٤		
الدمام		**الجبيل**	
١١ ـ شارع الظهران	٨٣٦٣٣٩٣	١٥ ـ شارع ١٣٠	٣٤١٨١١٠
١٢ ـ شارع ٢٨ (المزارع)	٨٤٣٦١٠٣	**القصيم**	
القطيف		١٦ ـ بريدة طريق حائل	٣٢٤٤٦٢٤
١٣ ـ شارع الامام على	٨٥٥٣١٤١	**أبها**	
رأس الخفجي		١٧ ـ طريق أبها (منطقة جوهان)	٢٢٤٠٧٩١
١٤ ـ شارع الامارة	٧٦٦٢٨٦٨		

الشلل السياسي في الهند

«وعلى الرغم من انه لايمكن تحميل السيدة انديرا غاندي مسؤولية كافة المشاكل التي تعاني منها الهند الا انها لم يبدر منها مايشير الى حل المشكلات التي تواجه حزبها وحكومتها وهي رغما عن حنكتها السياسية وقوة ارادتها وقدرتها القيادية عجزت عن دعم حزبها في مواجهة المرحلة القادمة وربما تكون احد اهم اسباب ضعفه على مدى السنوات الماضية».

ان الهزيمة القاسية التي منى بها حزب المؤتمر بزعامة السيدة انديرا غاندي في ولايتين من الولايات الجنوبية للهند هما ولاية اندما رابراديش وولاية كارناتاكا في شهر يناير الماضي، هذه الهزيمة تنطوي على مؤشرات واضحة وخطيرة لقد كشفت هذه الهزيمة عن تصدع موقف السيدة انديرا غاندي وذلك على عكس مايظنه البعض وبالرغم من ان مالاقته رئيسة وزراء الهند لم يؤد الى تغير هيكل السلطة في نيودلهي او في معظم الولايات الهندية الا انه يشير الى استمرار تدهور موقف حزب المؤتمر مما يهدد بانهيار موقفه تماما.

والحقيقة ان الحزب ينهار باسرع مما يظن من يراقبون موقفه ممايثير الشكوك في مقدرة السيدة انديرا غاندي على الاستمرار في اسلوب حكمها الحالي ومما لاشك فيه ان الموقف الذي تواجهه رئيسة وزراء الهند حاليا سيزيد الصعوبات التي ستلاقيها للتغلب على المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والنزعات القومية الاقليمية التي ظهرت مؤخرا كما انه يثير تساؤلات حول المستقبل السياسي لنجلها راجيف الذي تريد له ان يخلفها في حكم الهند.

لقد خسر حزب المؤتمر من قبل الانتخابات في بعض الولايات كما انه مازالت هناك ولايتان رئيسيتان تخضعان لحكم احزاب المعارضة هما ولاية «البنغال الغربية» الواقعة في شرق الهند وولاية «تاميل نادو» الواقعة في الجنوب الا ان انديرا غاندي خسرت مؤخرا الانتخابات في ولايات كان حزب المؤتمر يحظى دائما بتأييدها حتى في فترة خروجه من الحكم في عام ١٩٧٧ كذلك يشير ماحدث في ولايتي «اندهاراء» و«كارناتاكا» الى مشاعر الاستياء الشعبي تجاه نظام حكمها فبالرغم من قدرتها القيادية العالية وقوة ارادتها ودهائها السياسي الا انها عجزت بشكل غريب عن دعم موقف الحزب الحاكم في الهند في مواجهة المرحلة القادمة بل انها كانت من اهم اسباب ضعف مكانة حزب المؤتمر على مدى السنوات الماضية.

والجدير بالذكر ان المسؤولين المحليين بالولايات يشعرون بالاستياء بسبب ضعف سلطاتهم حيث تتركز كافة السلطات في منصب رئيس الوزراء وعلاوة على ذلك فانه يتم تعيين الوزراء الرئيسيين على اساس مدى اخلاصهم وولائهم للسيدة انديرا غاندي. ولقد استغل «ن. ت. راما راو» وهو ممثل سينمائي هذا الشعور بالاستياء وذلك خلال الانتخابات التي اجريت في شهر يناير الماضي بولاية «اندهاراء» وبنى حملته الانتخابية على اساس من الاتجاهات القومية المحلية فقد اشار خلال تلك الحملة الى ان الاسلوب الذي يتم به اختيار الوزراء الرئيسيين يعد اهانه للولاية كما انه قام بابراز مظاهر الرشوة والفساد التي اجتاحت حزب المؤتمر والحكومة الهندية ونتيجة لذلك فقد فاز «راو» بسهولة في تلك الانتخابات لقد كانت الهزائم التي منى بها حزب المؤتمر في ولايتي «اندهاراء» و«كارناتاكا» صدمة عنيفة للسيدة انديرا غاندي اذ انها تعكس بدقة مشاعر الاستياء التي يحملها ابناء تلك المناطق بحزب وحكومة رئيسة الوزراء الهندية التي تحركت لمواجهة هذا الموقف الا انها لم تنجح حتى الان لقد طلبت السيدة انديرا غاندي من كافة وزراء حكومتها تقديم استقالاتهم تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة الا ان هذه الخطوة لم تسفر عن نتائج هامة اذ لم يطرأ على تشكيل الحكومة اى تغيرات هامة وقد عهدت رئيسة الوزراء الهندية الى احد السياسيين المحنكين هو «كاملاترپياتي» بادارة انشطة حزب المؤتمر بينما احتفظت لنفسها برئاسة الحزب وقد قام «ترپياتي» بتعيين «راجيف» نجل السيدة انديرا غاندي كأحد السكرتيرين العموميين للحزب كما وعد باجراء انتخابات حزبية وهو مايعد استثناء عن القاعدة التي سادت في السنوات الاخيرة.

نيوزويك

والجدير بالذكر ان التغيرات التي حدثت حتى الان لاتلقى ترحيبا كبيرا من ابناء حزب المؤتمر وقد طرأ بعض التحسن على موقف السيدة انديرا غاندي عندما فاز حزبها في شهر فبراير الماضي بالانتخابات المحلية لولاية نيودلهي الا ان هذا الفوز لم يؤد الى حل المشكلة التي يواجهها الحزب اذ ان هناك عقبتين تحولان دون ذلك اولاهما ان السيدة انديرا غاندي تعمل بافضل صورة في وجود جو تآمري ينفذ فيه المسؤولون والسياسيون اوامرها دون مناقشة او اعتراض اما العقبة الثانية فهي انه بعد مرور سنوات من الحكم بواسطة البرقيات وذوي الاخلاص والولاء للسيدة انديرا غاندي فقد حرم الحزب من افضل العناصر والمعها اذ انضم عدد كبير من ابنائه الى الاحزاب الاخرى المعارضة بينما اعتزل عدد اخر منهم الحياة السياسية تماما لما يكتنفها من فساد ورشوة.

وبالرغم من ذلك فقد اسهمت نقاط ضعف احزاب المعارضة في دعم موقف السيدة انديرا غاندي فمما لاشك فيه ان الشيوعيين قد دعموا موقفهم في ولاية البنغال الغربية كما انهم يحظون بتأييد واسع النطاق في ولاية «كيرالا» الواقعة الى الجنوب الشرقي من الهند. الا انهم ظلوا مع ذلك قوة اقليمية ليست امامها احتمالات كبيرة لكسب تأييد شعبي على المستوى القومي. كذلك ظل نفوذ الاحزاب الاقليمية محصورا في مناطقها. وبالاضافة الى ذلك فقد انحصر نفوذ حزب «بهاراتياجاناتا» وهو اقوى الاحزاب غير الشيوعية المعارضة في المناطق التي تتحدث اللغة الهندية. وباختصار شديد فانه لايوجد حزب قومي حقيقي اوزعامة قومية حقيقية يمكن ان تشكل مركز جذب لاصوات الناخبين وتأييدهم.

ومن ناحية اخرى لم تبدر عن السيدة انديرا غاندي اى اشارة الى توصلها الى حل للمشاكل التي تواجه حزبها وحكومتها كذلك فانها لاتفكر بجدية في موضوع اقامة نظام جمهوري يقوم على اتباع النمط السياسي الفرنسي وليس الامريكي ومع ذلك فان مجرد تغيير شكل نظام الحكم لن يؤدي الى القضاء على الرشوة والفساد المتفشي في حزب المؤتمر كما انه لن يؤدي الى بعث حياة جديدة فيه.

واحقاقا للحق فانه لايمكن تحميل السيدة انديرا غاندي مسؤولية كافة المشاكل التي تعاني منها الهند. فمما يذكر انه عندما تولت السيدة انديرا غاندي السلطة كان حزب المؤتمر قد وصل الى حالة من الضعف بحيث تحتم عليها ان تعمل على تاكيد سلطاتها حتى تستطيع تسيير شؤون الحكم. الا ان اتباعها لسياسة معالجة الحزب بالصدمات قد ادى الى تدهور اوضاعه.

ومع ذلك فانه يجب عدم التقليل من مكانة السيدة انديرا غاندي وقيمة منجزاتها لقد كانت عودتها الى السلطة في عام ١٩٨٠ انجازا عظيما كما انها اثبتت مرارا انها تعمل بصورة افضل عندما تتعرض للضغوط وعلاوة على ذلك فمازالت السيدة انديرا غاندي تبدي حنكة سياسية كبيرواجادة تامة لاختيار

● انديرا غاندي

الوقت المناسب لاتخاذ اى خطوة سياسية تخطوها لقد جاء مؤتمر قمة عدم الانحياز لينقذ السيدة انديرا غاندي من المشاكل الداخلية الرهيبة التي تواجهها حيث ستسعى الى تحويل انتباه واهتمام شعبها عن القضايا الداخلية التي تثير جدلا كبيرا وذلك باستغلال الاحداث الهامة التي تشهدها نيودلهي ان الهند تحتل مكانة تجعلها جديرة بزعامة دول عدم الانحياز كذلك فان انتقال رئاسة حركة عدم الانحياز من كوبا الى الهند يمثل عودة بالحركة الى مرساها القديم وستحاول السيدة انديرا غاندي توجيه حركة عدم الانحياز لاتباع سياسات متوازنة بين الشرق والغرب وبدء صفحة جديدة تقل فيها المجادلات العقيمة والسياسات غير العملية. وبمعنى اخر فان الهند تتخذ موقفا محايدا داخل حركة عدم الانحياز بان تنأى بنفسها عن الدول الموالية للغرب وتلك الموالية للشرق داخل الحركة.

وبالرغم مما تواجهه الهند من مشاكل فمازالت دولا كثيرة من دول عدم الانحياز تحسدها على نظامها الديمقراطي ان هذا النظام الديمقراطي هو الذي يعطي السيدة انديرا غاندي مجالا فسيحا لحل المشاكل الخطيرة قبل ان تصل الى نقطة اللاعودة.

كيف ينظر الاوروبيون الى الولايات المتحدة

«وفي السنوات الاخيرة بدا الاوروبيون يشكون في كفاءة الولايات المتحدة وفعالية سياستها اضافة الى الشكوك حول قوتها وثباتها على مبادئها وامكانية الاعتماد عليها وسرعة استجابتها لاحتياجات حلفائها».

مما لا شك فيه ان علاقات الولايات المتحدة الامريكية بالدول الاوروبية لا ترتكز على مسألة واحدة كالصواريخ الاوروبية على سبيل المثال ولكنها ترتكز على مجموعة متنوعة وغامضة من اوجه التفاهم وسوء التفاهم المتبادل تجعل الاستياء وخيبة الامل جزءا من هذه العلاقات كما تجعل الاستحسان والتقدير جزءا اخر منها. ومن الواضح ان المواقف الاوروبية تجاه الولايات المتحدة الامريكية على مدى السنوات العشر الماضية قد اخذت صورة اخرى فبدلا من الانتقادات والعصبية التي تميزت بها هذه المواقف بدات هذه الدول تفيق من اوهامها.

والواقع ان العلاقات بين الولايات المتحدة والدول الاوروبية قد تميزت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية برغبة الدول الاوروبية في ان تكون امريكا قوية ثابتة على مبادئها ويمكن الاعتماد عليها وينتظرون منها سرعة الاستجابة لاحتياجات حلفائها. ولكن الزعماء الاوروبيين لديهم من الحقائق ما يجعلهم لا يعتقدون بامكانية عودة هذه العلاقات الى ما كانت عليه في فترة الحرب الباردة اومشروع مارشال او

●ريغان

جسر برلين الجوي اوفترة انشاء حلف شمال الاطلنطي

والواقع ان الدول الاوروبية كانت تنتقد على مدى السنوات العشرين الماضية كافة جوانب السياسة الامريكية.

فلقد كانت تلك الدول تعرب عن استيائها سواء انخفضت قيمة الدولار او ارتفعت وسواء ازدادت قيمة الاستثمارات الامريكية في اوروبا اوتقلصت قيمة هذه الاستثمارات وسواء تحسنت علاقات الولايات المتحدة مع موسكو او فترت تلك العلاقات وسواء استشارتها الولايات المتحدة قبل اتخاذ اى اجراء او اتخذت الاجراء قبل استشارتها.



● كول ● ميتران ● ثاتشر

ولقد بدات الدول الاوروبية في السنوات الاخيرة في التشكك في كفاءة الولايات المتحدة وفعالية سياستها بالاضافة الى اعرابها صراحة عن الشكوك التي تساورها حول قوة امريكا وثباتها على مبادئها وامكانية الاعتماد عليها وسرعتها في الاستجابة لاحتياجات حلفائها.

ولقد صرح احد كبار المسؤولين الاوروبيين على سبيل المثال بأنه زار واشنطن ثلاث مرات على مدى السنوات الثلاث الماضية وفي كل مرة كان يلتقي بمسؤول امريكي مختلف لا يدري شيئا عن المناقشات التي دارت من قبل مع سلفه. بينما صرح مسؤول اوروبي اخر بانه لا يدري سببا للاعتقاد الذي كان سائدا حول التنسيق والتعاون الذي يتم بين المسؤولين الامريكيين لانه يبدو ان هؤلاء المسؤولين يبددون جزءا كبيرا من طاقاتهم في الكيد لبعضهم البعض.

وقد اشار مسؤول اوروبي ثالث بان الاوروبيين يدركون الان بان هناك دولا اوروبية عديدة يزيد فيها نصيب الفرد من اجمالي الناتج القومي عن نصيب الفرد الامريكي من اجمالي الناتج القومي للولايات المتحدة وبأن شبكات النقل والبريد وانظمة التعليم في بعض الدول الاوروبية تعمل بصورة اكثر فعالية من نظريتها في الولايات المتحدة.

ومن ناحية اخرى فان للولايات المتحدة نظرتها لاوروبا فهي تريد من اوروبا ان تواجه السوفيات بجرأة وان تتحمل نصيبها من تكاليف ونفقات الدفاع والولايات المتحدة تفترض في ذلك ان اوروبا تتفهم دوافعها واهدافها غير الانانية وتريد منها ان تدعم وتساند تلك الاهداف ومن ناحية اخرى تريد الولايات المتحدة من اوروبا ان تؤمن بالزعامة الامريكية للعالم الحر وان تسير خلفها.

والجدير بالذكر ان معهد جالوب

نيويورك تايمز

قد قام مؤخرا باجراء استطلاع للراى اشارت نتائجه الى تزايد وجهات النظر المؤيدة للولايات المتحدة بين الفرنسيين منذ عام ١٩٧٦ الا ان نسبة ٥٢ في المائة من الذين اشتركوا في استطلاع الراى يرون ان افعال الولايات المتحدة الامريكية تختلف في كثير من الاحوال عن اقوالها وتصريحاتها

وعندما طلب من الذين اشتركوا في استطلاع الرأى ان يختاروا من بين خمس عبارات اكثرها تعبيرا عن هدف السياسة الخارجية الامريكية فقد اختارت نسبة ٧ في المائة فقط منهم عبارة تشير الى ان هدف السياسة الخارجية الامريكية هو دعم تطور الديمقراطية في العالم بينما اختارت نسبة ١٨ في المائة عبارة تشير الى ان هدفها هو الحفاظ على السلام في العالم في حين اختارت نسبة ٢٠ في المائة منهم عبارة تشير الى ان هدف السياسة الخارجية الامريكية هو فرض ارادة الولايات المتحدة على بقية دول العالم. ومن ناحية اخرى فقد اختارت نسبة ٣٦ في المائة ممن اشتركوا في الاستطلاع عبارة تشير الى ان هذا الهدف يتمثل في الحيلولة دون انتشار الشيوعية بينما اعرب ٤٩ في المائة من الذين اشتركوا في الاستطلاع عن اعتقادهم بان هدف السياسة الخارجية الامريكية هو توسيع نطاق النشاط التجاري والاستثماري للولايات المتحدة في العالم.

ومن ناحية اخرى فان كثيرا من الامريكيين يميلون الى الاعتقاد بأن اوروبا تعاني من تدهور مستمر في اوضاعها فهي ساخطة دائما ومتفككة وانهزامية ولا تحترم مصالح الاخرين

اما الان فان نتائج الانتخابات الفرنسية والالمانية الغربية الاخيرة تغري بالاستنتاج بان الاوروبيين قد عرفوا طريقهم

اهداف هانوي في اجتياحها العسكري لكمبوديا

«ويدعي الفيتناميون انهم لايزالون ملتزمين بفكرة الانسحاب من كمبوديا وان الهجوم الاخير ضروري لسحق نشاط المقاومة وتهيئة الظروف الملائمة للانسحاب لكن من الواضح ان وراء تلك اهدافا سياسية لاتقل اهمية عن الاهداف العسكرية».

يثير الهجوم الواسع النطاق الذي شنته القوات الفيتنامية ضد الفدائيين الكمبوتشيين والذي يعد الاكبر من نوعه منذ غزوها لكمبوتشيا عام ١٩٧٩ سؤالا كبيرا حول نوايا هانوي عقب اسابيع من انتعاش، الامال تجاه تحقيق تقدم صوب التسوية السياسية للازمة.

ويأتي هذا التصرف الفيتنامي مناقضا للالتزام العلني الذي قطعه نغوين كوتاش وزير الخارجية على نفسه في مطلع هذا العام بانه لن تكون هناك هجمات موسعة. كما انه يأتي على عكس التلميحات التي صدرت منه ومن نوابه امام الدبلوماسيين الغربيين بالركون الى المرونة في معالجة ازمة كمبوتشيا.

ومن جهة اخرى يبدو ان الهجوم سبب حرجا للاتحاد السوفياتي الذي قطع مبعوثوه تاكيدات لنظرائهم الغربيين بان فيتنام مخلصة في مساعيها للتفاوض حول قضية كمبوتشيا، تلك المفاوضات التي ستحدث تغييرا في الخارطة السياسية لجنوب شرقي اسيا. وايضا فقد جددت المناقشات بين ميخائيل كابيتسا نائب وزير خارجية تايلاندا والمسؤولين السوفيات الامال في ان الاتحاد السوفياتي الذي لايزال يبني جسور الحوار مع الصين سوف يشجع ان لم يكن سوف يضغط على فيتنام لالتزام الاعتدال في مواقفها.

غير ان فيتنام في هجوم شارك فيه ٦ الاف من جنود الخط الامامي وفي عملية يبدو انها اعدت سلفا تبدو مصممة على سحق قواعد المقاومة الكمبوتشية في القاطعين الاوسط والشمالي على طول الحدود الغربية مع تايلاندا.

وقد تركز هجومهم في البداية على الخمير الحمر، اقوى عنصر في المقاومة غير ان الهجوم الفيتنامي النظامي المركز على مراكز تجمعات اتباع الامير سيهانوك يشير الى ان الفيتناميين عقدوا العزم على تحطيم اضعف المجموعات الوطنية على حد سواء.

وسوف تشعر جبهة تحرير الخمير الوطنية الشعبية التي يقودها سون سان بدهشة بالغة اذا لم يقم الفيتناميون بتسديد ضربة قوية في القريب العاجل الى مقر القيادة العسكرية للجبهة في في «بان سانجيه»، والى مستوطنة الخمير الكبرى في «نونغ ساميت»

ويقول الدبلوماسيون الفيتناميون ان هانوي لازالت ملتزمة بفكرة الانسحاب من كمبوتشيا غير ان الهجوم لسحق نشاط المقاومة امر ضروري لتهيئة الظروف الملائمة لتنفيذ مثل تلك الخطوة

غير ان المؤشرات تؤكد على ان هناك اهدافا سياسية وراء الحملة العسكرية لاتقل اهمية عن الاهداف العسكرية واذا كانت القوات الفيتنامية وسعت من نطاق هجومها لضرب المجموعات الثلاث فان الضحية الرئيسية لن تكون الخمير الحمر «التي تعد عقبة رئيسية امام حل سياسي طويل المدى في كمبوتشيا، وانما المجموعتان الصغيرتان الاخريتان اللتان تناصران التحالف الحكومي المدعوم من اسيا والذي يحظى باعتراف الامم المتحدة.

وتقع قواعد الخمير الحمر الرئيسية جنوبي حزام المعركة وقلما تتعرض للعمليات العسكرية الفيتنامية التي يتم تنفيذها في فصول الجفاف ومن المشكوك فيه ان يكون لدى هانوي متسع من الوقت لشن هجوم على استحكامات الخمير الحمر في تلك المناطق الجبلية خلال الايام القليلة التي تبقت قبل حلول فصل الخريف.

وعن طريق اكتساح قاعدتي «بان سانجيه» و«نونغ ساميت» على نفس طريقة تعاملهم مع قاعدتي «اوسماش» في شهر يناير الماضي فان الفيتناميين يستطيعون حرمان فصائل المقاومة من اخر القواعد الهامة ومن ثم تجريد التحالف الحكومي من معظم مصداقيته كبديل للتصدي للخمير الحمر.

واذا سعى الفيتناميون اولم يسعوا الى ردع تايلاندا من تأييد فصائل المقاومة عن طريق الاعتداء على الاراضي التايلاندية فان الحقيقة كما يقول الدبلوماسيون غير معروفة على الاطلاق اما بسبب تناقض التقارير حول حجم الاعتداءات وعدد القوات التي نفذتها واما بسبب احاطة هذه العمليات بالسرية التامة ومنع نشر تقارير حولها.

ولابد ان تكون القوات الفيتنامية تعقبت الفدائيين الى داخل الحدود التايلاندية وخاصة في المناطق التي لاتتوفر فيها خراسة كافية اولم يتم فيها رسم الحدود بين الدولتين ولنفس العوامل فان محاولات فيتنام للبقاء في اراضي تايلاندية كما تشير بعض التقارير الصادرة من تايلاندا لن تجدي فتيلا في منع تقهقهر الكمبوتشيين الى داخل تايلاند

وقد تم توقيت الهجوم الفيتنامي توقيتا مناسبا لتقليل اثار الهجوم الدولي على فيتنام وعلى الاتحاد السوفياتي بسبب الاعتداء المسلح على سيادة تايلاندا من جهة وبسبب تمكن الفيتناميين من دفع ٤٥ الف لاجيء جديد الى الاراضي التايلاندية من جهة اخرى رغم ان الحساب المنطقي يؤكد ان عدد اللاجئين الجدد لايقل عن ١٤٠ الفا.



برود بين موسكو وطوكيو

«ان اليابانيين كالسوفيات يعرفون تماما ان علاقاتهم تعتمد على طبيعة العلاقات بين الشرق والغرب. وانه لا تبدو هناك اى فرصة حقيقية لتحسينها سواء على الصعيد الاقتصادي او السياسي الا اذا حدث وفاق بين واشنطن وموسكو».

ان العلاقات بين اليابان والاتحاد السوفياتي لم تكن قط ممتازة ولكنها في هذه الاونة تتسم بصفة خاصة بالبرود. وقد اثبت ذلك السيد كابيتسا نائب وزير الخارجية السوفياتية خلال المحادثات التي اجراها هذا الاسبوع في طوكيو.

ولم يقض اليابانيون بقبول اى من الاقتراحين اللذين كان يحملهما.

وفي الحقيقة ان هؤلاء الاخيرين يرون ان عرض الاتحاد السوفياتي بتقديم ضمان بعدم اللجوء الى قواته النووية في مقابل تعهد اليابان مجددا بعدم قبول اسلحة نووية على ارضها لا يمكن ان يكون الا مجرد اوهام لنواياه المسالمة. اما عن مشروع اتفاق بتعاون اقتصادي طويل المدى والذي قدمه السيد كابيتسا ايضا فان طوكيو لا ترى فيه الا محاولة لفصل العلاقات الاقتصادية عن خطها السياسي.

انه برود من الجانبين: فلقد افاد السيد جروميكو بانه لا يرى الوقت مناسبا لقبول الدعوة التي وجهها اليه نظيره الياباني السيد آبي طالما ان العلاقات بين البلدين لم تتحسن.

ويتركز في الحقيقة النزاع القائم بين موسكو وطوكيو على صعيدين:

فهناك نزاع ثنائي محصن يقوم حول مصير الجزر الشمالية التي احتلها الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٤٥

لوموند



● ناكاسوني

● اندروبوف

ولكن طوكيو لم تكف رسميا عن مطالبتها بها. وتعقدت القضية منذ حين من الوقت بعد ان اضفى السوفيات على الجزء المتنازع عليها صبغة عسكرية هل هذه المشكلة من المتعذر حلها؟ الا يقال احيانا في طوكيو ان التسوية النهائية يمكن ان تترك في ايدي الاجيال القادمة والم تقبل موسكو ضمنا قبل عشرة اعوام بأن اجراء محادثات حول هذا الموضوع ليست مستبعدة تماما؟

وما هو اكثر تعقيدا ايضا هو التوتر ذو الطابع الاستراتيجي الذي تزداد حدته بين البلدين. فاليابان تشعر بانها مهددة من تدعيم الجهاز العسكري السوفياتي في الشرق الاقصى وخصوصا من الصواريخ اس اس ٢٠ المنتشر في سيبيريا الشرقية. ومن جانبها فان موسكو يساورها القلق من رؤية اليابانيين وهم يستعدون لتعاون عسكري اوثق اكثر فاكثر مع الولايات المتحدة الامريكية لدرجة انها قد تنضم في الحقيقة الى جهاز استراتيجي شامل موجه ضد الاتحاد السوفياتي.

وفي هذا الصدد فان الموقف الياباني قد فرض عليها. واذا كان السيد ناكاسوني رئيس الحكومة اليابانية قد بدأ فعلا في تدعيم تعاونه مع الولايات المتحدة الامريكية فذلك من جانب بسبب الضغوط المتزايدة التي تمارسها واشنطن اكثر فاكثر ومن الجانب الاخر بسبب التدهور العام للمناخ الدولي وعودة التوتر الذي اجبر اليابان على اعادة التفكير في مشكلة امنها.

ومثل هذا الموقف لا يجعل الدبلوماسية السوفياتية تتعلل بالاوهام مهما كانت رغبتها الواضحة ـ كما ظهر ذلك في مسلك السيد كابيتسا طوكيو ـ في فصل اليابان عن الولايات المتحدة الامريكية ويعرف اليابانيون كما يعرف ذلك السوفيات ان علاقاتهم تعتمد تماما على الجو العام للعلاقات بين الشرق والغرب ولا تبدو ان هناك فرصا حقيقية لتحسنها.. على الصعيد الاقتصادي كما هو الحال على الصعيد السياسي ـ الا اذا حدث وفاق بين واشنطن وموسكو.

فرنسا ومنظمة التحرير ومكافحة الارهاب

«وباقدامه على اطلاع باريس على مشاريع المنشق "ابونضال" الاجرامية فقد اسدى ابواياد خدمة جليلة للسلطات الفرنسية ولمنظمة التحرير الفلسطينية في نفس الوقت».

ان مكافحة الارهاب في جوهرها لا تتم في واضحة النهار فليس من الغريب في هذه الظروف ان لا نملك الا معلومات متناثرة حول جهود الحكومة الفرنسية في هذا القطاع الحساس. ولكن ما سربته الصحافة. عن الاتصالات بين صلاح خلف «ابواياد» الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية وبين ممثلي سلطات الامن في فرنسا يلقى اضواء جديدة على نوايا باريس في مجال مكافحة الارهاب الدولي.

ولقد تأكد ان الاليزيه ينوي احكام الرقابة على عمليات مكافحة الارهاب. ذلك ان اشتراك السيد فرانسوا دي جروسوفر، مستشار الاليزيه والصديق الشخصي للرئيس ميتران في عملية الاتصال بالزعيم الفلسطيني يؤيد هذه الملاحظة.

ومن جهة اخرى وبالرغم من مخاطر النوع من المفاوضات فمن المتوقع ارساء حوار «فني» على اعلى المستويات مع عناصر ارهابية تخلت عن الارهاب لصالح العمل الدبلوماسي. ولكن هل سيكون هذا الحوار خصبا وهل سيثمر عن نتائج ايجابية؟ ان هذا الامر اكيد وفقا لما سربه الجانب الفرنسي عن سير هذه الاتصالات الجانبية. الا ان الوقت لم يحن بعد لاطلاق حكم نهائي حول هذا الجانب من نشاط الحكومة الاشتراكية في فرنسا.

ولكن العراقيل عديدة ومتنوعة.. ذلك ان التعاون في مجال مكافحة

لوموند

الارهاب يفترض الثقة المتبادلة بين الطرفين اولا وتشابك المصالح المشتركة ثانيا.. ولا شك ان باريس والمقاومة الفلسطينية لهما مصالح مشتركة في وضع حد لنشاطات الارهابيين المتطرفين.. علما ان واقعة شارع «روزييه» في باريس مازالت ماثلة في الاذهان واغتيال الدكتور عصام سرطاوي يقيم الدليل على اهمية الصراع الدموي الذي يفرق بين القادة الفلسطينيين.

فباقدامه على اطلاع باريس على مشاريع المنشق ابونضال الاجرامية فقد اسدى ابواياد خدمة جليلة للسلطات الفرنسية ولمنظمة التحرير الفلسطينية في نفس الوقت. ذلك ان هذه المعلومات التي قد تمكن من تصفية الاعداء السياسيين ستضفي حتما مصداقية قوية حول اعتزال المقاومة الفلسطينية للارهاب كوسيلة سياسية.

ويرى الملاحظون ان منظمة التحرير قد تطلب مقابلا سياسيا لتعاونها مع المصالح الامنية في فرنسا خصوصا وان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يسعى الى اعتراف الحكومة الفرنسية به رسميا وربما دعوته الى قصر الاليزيه وهذا نصر كبير سيضاف الى رصيد المقاومة الفلسطينية بعد ما نجحت في ابلاغ صوتها الى العديد من دول العالم.





برقيات قصيرة

● اعلنت احدى الجامعات التابعة لادارة ابحاث الفضاء الوطنية في الولايات المتحدة انه ينبغي على الولايات المتحدة البدء في مرحلة ثانية اقل كلفة لاستكشاف النظام الشمسي وللاجابة على التساؤلات التي برزت خلال عمليات استكشاف الكواكب والاقمار المحيطة بها

وقد اوصت اللجنة بالبدء بأربع رحلات الى الفضاء ابتداء من العام ١٩٨٨م لوضع خارطة كوكب الزهرة بواسطة الرادار وللبحث عن الحياة ودراسة مكونات سطح المريخ بالاضافة الى دراسة الغلاف الجوي. المحيط للقمر الذي يدور حول كوكب زحل

● من المتوقع ان تتضاعف صادرات بريطانيا الى اوغندا لتصل الى (٦٠) مليون جنيه استرليني سنويا خلال السنوات الثلاث القادمة. جاء ذلك في تقرير تقدمت به الهيئة البريطانية للتجارة مع اقطار ما وراء البحار. ومما يذكر ان اوغندا قد تمكنت من استعادة اكتفائها الذاتي في مجال الاغذية في غضون العامين الماضيين حيث ارتفع انتاجها من البن بنسبة ٥٪ ومن القطن الى اكثر من ١٠٠٪ اما الشاي فقد تضاعف انتاجه ايضا. وقد بدات اوغندا في الحصول على قروض من صندوق النقد الدولي تبلغ قيمها (٥٧٤) بليون دولار كما تحصل في نهاية العام القادم على قرض اخر تبلغ قيمته (٩٥٠) مليون دولار.

● انخفض استهلاك مصادر الطاقة المختلفة لدى دول السوق الاوروبية المشتركة خلال العام الماضي بنسبة (١ر٤)٪ فقد استهلكت دول السوق ما يعادل (٧٨٢) مليون طن من البترول

ومن ناحية اخرى ارتفع انتاج مصادر الطاقة في دول السوق خلال العام الماضي بنسبة (٤ر١)٪ فقد بلغت حوالي (٤٩٠) مليون طن من البترول

● حصل فيلم شعوب الاسلام الذي رافق معرض «تراث الاسلام» الذي يطوف الولايات المتحدة حاليا بجائزة النسر الذهبي السينمائية للعام (١٩٨٢) في احتفال اقيم مؤخرا في واشنطن.

ويتحدث الفيلم الذي يستغرق عرضه (٢٤) دقيقة عن مسلمين في ست دول هي مصر وباكستان وماليزيا والمغرب ونيجيريا واندونيسيا ويبين الفيلم اوجه الشبه بين الثقافات والقيم الاسلامية التقليدية المختلفة التي تجمع بينها

والفيلم من انتاج «افلام ايماج هاوس» في نيويورك وقد تولى كتابته واخراجه وتصويره ستيوارت داي

● تم في صالة «سوزبي» للمزاد العلني في لندن هذا الاسبوع بيع لوحة بالوان الباستيل للرسام الفرنسي ادغار ديجا وقد بلغ ثمن اللوحة ٣٠٨.٠٠٠ الاف دولار

واللوحة بعنوان «الراقصات الزرقاوات» وكانت رسمت في العام (١٨٨٦)م

ويذكر ان اللوحة حققت اعلى سعر في مبيعات موسم الربيع وكانت صالة سوزبي قد اشترتها في العام (١٩٦٩)م بمبلغ (١٠٠) الف دولار اما الفنان ديجا فهو رسام ونحات فرنسي ولد العام (١٨٣٢)م وتوفي العام ١٩١٧م.

● حصلت اليزا بوردن المخرجة الامريكية على الجائزة الاولى في افلام الخيال العلمي التي عرضت مؤخرا في المهرجان الدولي الخامس لافلام المراة الذي عقد مؤخرا في بلدة (سو) الفرنسية وذلك لاخراجها فيلم «مولد في النار» وقد حازت المخرجة الالمانية «اوريك اوتنجر» على الجائزة الثانية عن فيلمها الصعلوك.

● ازداد معدل صادرات الغذاء من الدول الغربية الى الدول العربية وهذا يعكس اعتماد الدول العربية على الصادرات في الحصول على الغذاء وفي الوقت الذي ازداد فيه انتاج الدول العربية من المنتجات الزراعية بمقدار ٥٠٪ اذا قورن بانتاج الستينيات فان وارداتها من المنتجات الغذائية قد سجلت رقما قياسيا فقد زادت من بليون دولار خلال العام (١٩٧٠) الى (٣٢) بليون دولار خلال العام الحالي

جاء ذلك في تقرير لوزارة الزراعة الامريكية. وتمثل صادرات منظمة السوق المشتركة للدول العربية حوالي (ثلث) وارداتها.

● تستخدم شركة «فيدرال اكسبريس» المتخصصة في نقل البريد في الولايات المتحدة اسطولا جويا يتالف من (٦٠) طائرة واسطولا بريا يتالف من (٣٥٠٠) شاحنة صغيرة بالاضافة الى ادارتها لحوالي (١٦٠) مكتبا.

وقد تاسست هذه الشركة في العام ١٩٧٢ واحتلت المركز الاول في ميدان نقل الرسائل البريدية وتسليمها وقد حققت الشركة رقم مبيعات اجماليا بمبلغ ٧٠٢ مليون دولار خلال العام ١٩٨١م اي بزيادة قدرها ٤٣/١ عما كانت عليه في العام ١٩٨٠م.

ابرد قرية امريكية .. الصيف فيها شتاء!

٩٠٠ نسمة يسكنون قرية أولد فورج لايعرفون متى انتهى فصل الشتاء الماضي ومتى بدأ الفصل الجديد ـ ما ويحولون مصيبتهم الى فائدة سياحية



داريل كارمن شرطي ومراقب احوال طقس وبلدة ويب .

اولد فورج . نيويورك (أ . ب) عندما يهبط ميزان الحرارة بشكل غير معقول .. بشكل لايصدقه العقل فى هذه القرية الواقعة وسط جبال اديروندك يتجمع رجال القرية حول قهوة الصباح ليتكهنوا ما اذا كانت دائرة احوال الطقس سوف تجعل من الامر «قضية» .

ويقول ستيف دوغوالى . طباخ مطعم هاورد جونسون . ان احصاء عدد المرات التى تسجل فيها درجة الحرارة فى هذا المكان ادنى مستوى فى الولايات المتحدة هو من الهوايات التى يمارسها الجميع الرجال يجلسون فى المطعم ويقولون اليوم عندنا شيء جديد .. ان درجة الحرارة هى ٤٥ ف . تحت الصفر (٤٢.٧٨ درجة مئوية تحت الصفر) .

ان سكان هذه القرية البالغ عددهم ٩٠٠ نسمة يفتخرون بان قريتهم هى ابرد واكثر مناطق ولاية نيويورك بردا . وانها واحدة من اصقع البقاع فى الولايات المتحدة .

انهم يفاخرون ايضا بان مدارسهم لم تغلق ابوابها ابدا بسبب البرد او الثلوج وان احدا لم يمت فى القرية تجمدا . او حتى ان احدا لم تحاصره الثلوج منذ وقت طويل .. وكذلك يفاخرون بانهم لايتضايقون من برد الشتاء الذى يستطيع ان يجمد ارواح معظم الاميركيين .

ويقول لين دوغواى «بما اننا لانستطيع ان نفعل شيئا ازاء البرد . فالاولى ان نجلس ونتمتع به» .

وقد بلغ متوسط ارتفاع الثلج فى اولد فورج خلال الخمس عشرة سنة الماضية ٢٢.٥٥ قدما (اي ٦.٧ امتار) . وفى شتاء عام ١٩٧٦ / ١٩٧٧ بلغ ارتفاع الثلج ٣٤ قدما (١٠.٤ امتار) .

ويشهد كل فصل شتاء فترة تتراوح بين عشرة ايام واسبوعين لاترتفع فيها الحرارة حتى الى درجة الصفر . وفى الشتاء الماضى . تدنت الحرارة بصورة مخيفة الى درجة ٤٥ درجة ف تحت الصفر (٤٢.٧ درجة مئوية تحت الصفر) واستمرت على حالها لمدة اسبوع كامل . اما الرقم القياسى فى البرودة فقد سجل فى شباط عام ١٩٧٩ . عندما تدنت الحرارة الى ٥٢ درجة ف تحت الصفر (٤٦.٧٠ درجة مئوية تحت الصفر) .

اما فى فصل الصيف . فيمكن القول ان طقس اولد فورج مكيف هواء بصورة طبيعية ففى الصيف الماضى سجل ميزان الحرارة يوم ٢٩ آب . ٢٣ درجة ف اي (خمس درجات مئوية تحت الصفر) . ويوم ٢٨ حزيران عام ١٩٨٠ هبطت الحرارة الى ٣٠ درجة ف. (١.١١ درجة مئوية تحت الصفر) . ويوم ٩ حزيران من نفس السنة تساقط الثلج بسماكة نصف بوصة .

وعن ذلك الحديث يتذكر داريك كارمان . ضابط الشرطة فى القرية والمراقب الخاص عن دائرة احوال الطقس . ان رجال القرية اخذوا يحاولون التكهن ما اذا كانت تلك «نهاية موسم الثلج الماضى» ام «بداية موسم الثلج الجديد» .

وتقع اولد فورج ضمن الشريط الثلجى لولاية نيويورك على بعد ٨٠ ميلا (١٢٩ كيلو مترا) جنوبى الحدود الكندية . ولكن رولاند غاى لو فيردو مسؤول احوال الطقس فى مكتب البانى . يقول ان احوال الطقس الخاصة للقرية هى مزيج نابع عن قربها من بحيرة اونتاريو . ولوقوعها فى جبال اديروندك .

فالوادى الذى يحتضن القرية يقرب من الساحل الشرقى لبحيرة اونتاريو . ولذلك فهى خاضعة للتاثيرات الثلجية للبحيرة . وتحدث هذه التاثيرات عندما تهب الرياح على سطح البحيرة . وتلتقط الرطوبة التى تتساقط بشكل ثلوج عندما يبرد الهواء .

وعملية التبريد تحدث عندما يصل الهواء المتشبع بالرطوبة فوق جبال اديروندك .

وتشكل اولد فورج واحدة من القرى الصغيرة الست التى تشكل بلدة ويب . وهى البلدة الكبرى جغرافيا فى ولاية نيويورك ومساحتها هى حوالى نصف مساحة رود ايلند . ولكن عدد سكانها حوالى ١.٨٠٠ نسمة .

ويبلغ مجموع عدد سكان ناحية اولد فورج بما فى ذلك مناطق الجبال والبحيرات وبلدة هركيمز حوالى ٣٠.٠٠٠ نسمة فى الصيف . وقد بدات المنطقة فى عام ١٩٦٧ تجذب السياح الشتويين لمجموع طرقاتها الثلجية البالغة طولها ٥٠٠ ميل لممارسة رياضة قيادة سيارة الثلج (السنوموبيل) . الا ان جدلا ثار بين قطاع من الاوساط التجارية فى البلدة كان يريد عدم التنبيه الى برودة الطقس وقطاع اخر كان يرى ان مثل هذا التنبيه عن طريق البيانات الطقسية من شانه ان ينعش السياحة .

وبقى الجدل قائما حتى اوائل السبعينيات عندما تم تعيين روبرت هول مديرا للدعاية فى بلدة ويب قال روبرت . «ان المبدا الذى اعمل به هو انه لاضير فى نشر اسم البلدة «ويضيف هول ان كون البلدة من اصقع بقاع الولايات المتحدة قد ساعد على انعاش السياحة فى اولد فورج .

اما الضرر . فى راى هول ايضا . فياتى من سائحى «اليوم الواحد» .. من سكان المناطق المجاورة الذين ياتون لقضاء يوم فى ممارسة هواية قيادة سيارات الثلج ثم يغيرون فكرهم عندما يسمعون درجة الحرارة . يقول هول

«انني اعمل دائما بمبدا ان النزاهة هي افضل سياسة ـ ان الناس يجب ان يعرفوا ان التزلج تحت حرارة درجتها ٤٠ درجة ف تحت الصفر (٤٠ درجة مئوية تحت الصفر) ليس نزهة

ويضيف هول ان السائح هو الشخص المرشح اكثر من غيره للتضرر من تدنى درجة الحرارة . وهو يشجع الفنادق على ابلاغ السياح بضرورة ابقاء خزانات سياراتهم مليئة بالبنزين . وبضرورة وضع سياراتهم هده فى مرائب الفنادق لتكون جاهزة للتشغيل فى الصباح .

والدكتور ارنست امرسون . وهو احد طبيبين في اولد فورج . يقول ان ابناء القرية يحرصون على تذكير السياح بان اجسامهم قد لاتشير الى برودة الطقس . ولكن ميزان الحرارة يصر على ان البرد قارس ولذلك من الضروري الاخذ علما بذلك

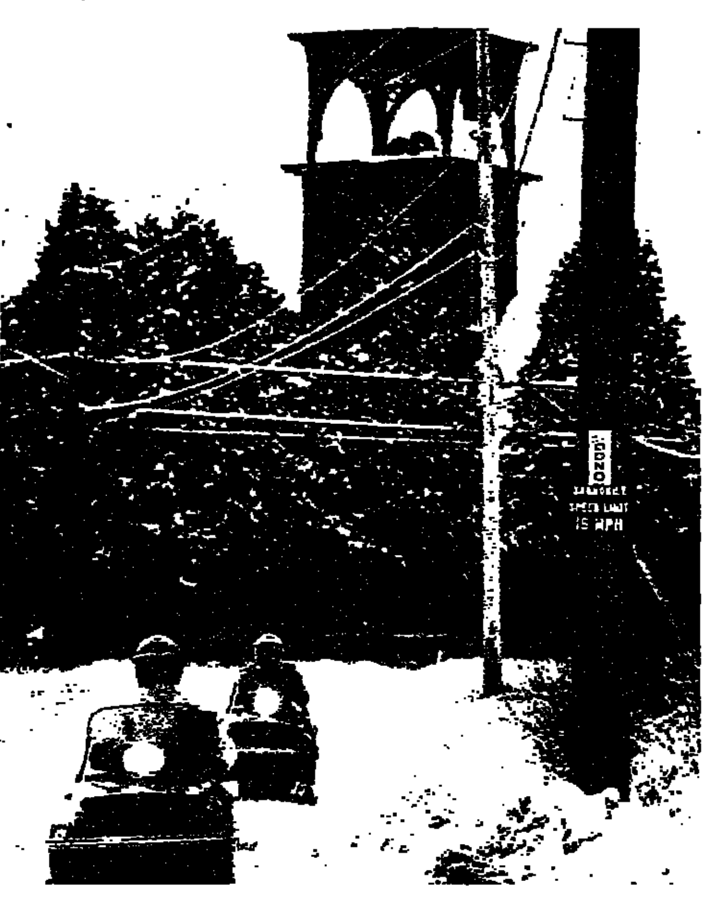
ويضيف الطبيب ان ابناء البلدة متعودون على الاحوال الثلجية . وهم يعلمون اطفالهم بانه يجب عدم مس مقبض الباب المعدنى . مثلا . باليد العارية دون قفازات . او عدم وضع قطعة معدنية فى افواههم .

وخلال العواصف الثلجية القوية . مثل تلك التى هبت عام ١٩٧١ . فالقت باحدى وخمسين بوصة من الثلوج على الطبقة الثلجية بارتفاع ٤٤ بوصة والتى كانت موجودة اصلا

ارسلت بلدية القرية سيارة اطفاء مزودة بمكبرات الصوت لاذاعة احوال الطقس والمعلومات اللازمة للاهالى وللتاكد من ان الكل يلازمون بيوتهم ويقول هول «انها عملية معقدة . كل شخص فى البلدة يتصل بقريب او صديق هاتفيا . للتاكد من انه موجود فى المنزل . وانه لايجابه اية صعوبات»

سؤال اخير «ولماذا يصر هؤلاء على الاستمرار فى العيش فى هذا المكان ؟» يجيب هول

«اعتقد ان الناس يعيشون هنا لنوعية الحياة الموجودة ـ انهم يحبون الجمال والهدوء والامان ـ يحبون الجبال والجداول والبحيرات . ولذلك يدفعون الثمن . ثم العيش فى هذا البرد» .



ـ كارول كيربتس وبيتي بوتين تعودان بالسنوموبيل الى منزلهما من رحلة تسوق فى احد محلات اولد فورج .

البرازيل غير قادرة على الوفاء بديونها

ريودي جانيرو ـ كونا :

قالت أهم صحيفتين برازيليتين ان شركة النفط الوطنية البرازيلية (بتروبراس) التي تعتبر احدى أكبر الشركات في العالم ابتياعا للنفط تأخرت عن دفع فواتير مستحقة عليها لفترة تتراوح بين عشرة و١٥ يوماً .

ونفى ناطق بلسان (بتروبراس) ان تكون الشركة تؤخر عملية الدفع للنفط المبتاع فيما عزت صحيفة (استادو دوساو باولو) التأخير الى نقص في العملة الصعبة يعاني منه البنك المركزي في البرازيل الذي يناط به ايفاء القروض الخارجية المستحقة على البلد .

وثمة احتمال ان تزداد الاوضاع سوءا بالنسبة لبتروبراس في شهر يوليو ـ تموز ـ المقبل عندما يحل موعد تنفيذها لصفقات جديدة مدتها ١٨٠ يوما .

المخرج هو البطل في فيلم (التلمس فى الظلام)

ميونيخ (ا . ن . ب) ـ كلمة (ديب) باللغة البافارية الدارجة تعنى التلمس فى الظلام على غير هدى .. وتحمل فى مفهومها معنى الضياع والرغبة فى البحث . وقد اختار هربرت اشترن بوش هذه العبارة عنوانا لفيلمه الجديد الذي يروى فيه قصة شخص سانج اقرب الى البلاهة وان كان يتمتع بذكاء وخبث فطري . يعيش فى مرسمه ذي السقف المائل المنخفض وينام على اكوام اقمشة الرسم التى كان يستخدمها عندما كان يمارس مهنة الرسم من قبل . وفجأة يحاول ان يبحث عن كتف دافىء له خوفا من شعوره بالوحدة والوحشة وشعور الموت الذي يقترب منه . وينهك بطل المخرج اشترن بوش نفسه فى البحث عن اي شخص يحيطه بعطفه ورعايته ولكنه يفشل فى ذلك اذ ان الجميع مشغولون عنه . فزوجته ترعاه بدون اي حب . بينما يتساءل شرطى خبيث عما اذا كان لصاحبنا الحق فى التفكير .. اما صهره فقد حطم قدح الجعة على رأسه وحوله الى شخص شبه معتوه يتحسس طريقه فى الظلام الدامس وذلك لمجرد سبب تافه فقد سأله مرة عما اذا كان نهر الراين ينبع فى (شافن هاوزن) .

ويرسم اشترن بوش فى قصته هذه مجتمعا ضيقا ومحدود التفكير بارد الاحساس يتركز عمله ونشاطه فى ميادين محدودة وقليلة جدا . وقد تولى اشترن بوش . الذي كتب القصة . اخراجها وتمثيل الدور الأول فيها . ويكافح اشترن بوش ـ البالغ من العمر الخامسة والأربعين ـ وباعتباره كاتبا ومخرجا ورساما ومثالا . فى قصته هذه . مرة اخرى . الأوساط الدنيا المسحوقة فى المانيا محاولا اختراقها عبر خيالات ورؤى متصاعدة فيها لمسات واضحة من الثقافة والذكاء والسحر والخطر ..

مخرج ايطالى يتخصص فى اخراج الأفلام الاميركية . .

روما ـ انسا:

ظل المخرج الايطالى المشهور (سرجيوليونى) طوال العشر سنوات الماضية يحضر فى انجاز مشروع شغله لمدة طويلة . وهو اخراج فيلم امريكى بطريقته الخاصة.

ومن الجدير بالذكر ان مثل هذه التجربة جلبت لهذا المخرج شهرة كبيرة فى الماضى . حيث نجح فى اضفاء ميزة خاصة على هذا النوع من الافلام . وهى تاريخية الطابع ولها شعبية كبيرة بالرغم من ان هذا النوع خاص بمجالات الديكور الطبيعية وشخصيات بعيدة كل البعد عن التجربة الايطالية.

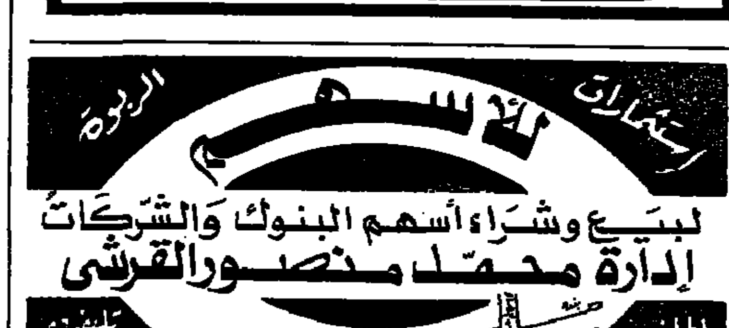
لقد عمل ليونى على خلق صالونات وعربات ورعاة بقر ومناظر طبيعية وابطال ومجرمين . وكل ذلك داخل اسوار استوديوهات مدينة السينما الايطالية فى روما.

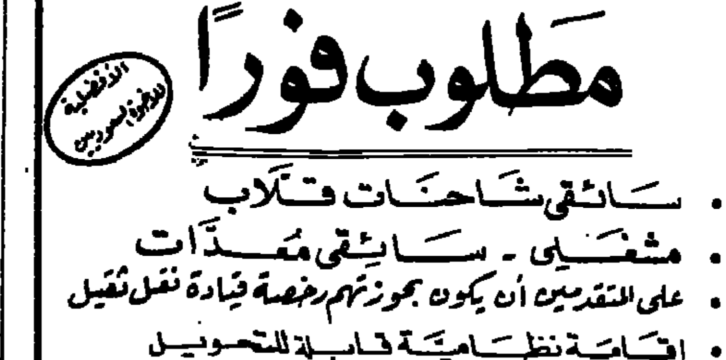
واما اشهر افلامه عن الغرب الامريكى فهى : (من اجل حفنة من الدولارات) . (حدث ذات مرة فى الغرب) . (والطيب والسيء والقبيح) . وكل هذه الافلام عادت له بملايين الدولارات . الا انه وخلال السنوات القليلة الماضية اخذ يستعد لانتاج فيلم يحقق له نجاحا قياسيا. ولهذا السبب اخذ يفكر الان باخراج فلم بعنوان (حرب فى امريكا) انه عنوان ضخم لبلاد ضخمة ولمنتج شهير . وتدور قصة هذا الفيلم خلال العشرينات عندما سيطر زعماء العصابات على الاحياء وفرضوا سلطتهم فى الشوارع حيث يقوم البعض منهم متنكرين بلباس رجال الشرطة ويدخلون الكاراجات فى مدينة شيكاغو وقاموا بتصفية منافسيهم حتى اطلق على هذه العملية اسم : (مذبحة يوم فالنتين).

واما بطل الفيلم فهو النجم الامريكى المشهور (روبرت دى نيرو) الذى نال شهرة كبيرة كدوره في فيلم (سائق التاكسى وصائد الغزلان) مع مجموعة من الممثلين الاخرين اللامعين امثال: (جامس وود) الذى مثل فى المسلسل التلفزيونى المشهور (الابادة) والذى تناول قتل النازيين لليهود فى الحرب العالمية الثانية.

وفى الواقع فان سرجيوليونى يحب امريكا لانها كما يقول ذات ضخامة وابعاد وهى مزيج من الاغنياء والفقراء والمزايا والعيوب وهذه كلها تتيح فرصا كبيرة للمخرج الذكى.

وقد استفاد ليون منها . وسوف يتم بدء عرض فيلم (حدث ذات مرة فى امريكا) خلال شهر ديسمبر المقبل . وعن طريقه سيعود سرجيوليونى الى الشهرة مرة ثانية.





٤٣ قتيلا في اقتحام مفاجيء على المثلث الذهبي

قتل سبعة جنود من بورما و٣٦ تاجر مخدرات واصيب العشرات وتم تفكيك ستة معامل هيروين في عملية اقتحام مفاجيء تمت في الاسبوع الماضي في احراش المثلث الذهبي المتاخم لبورما وتايلاند ولاجوس.

وافاد متحدثون باسم الجيش ان الاشتباكات جرت يوم ٨ ابريل في بلدة مونجبان قرب الحدود التايلاندية بين ثلاث كتائب نظامية لبورما ونحو ٨٠٠ فرد من قبائل شان.

والصحفيون الذين نقلوا يوم الاربعاء الماضي الى مواقع المعارك. برفقة ملحقين عسكريين اجانب ومتخصصين امريكيين في مكافحة المخدرات شاهدوا غنائم المعارك وهي عبارة عن ١٠٥ كجم مخدرات متنوعة من بينها ١٠ كجم هيروين و٢٤٧٥ لتر افيون سائل و٢٢٥ مترا من مركب الخل الخالي من الماء والمستخدم لتحويل المورفين الى هيروين وكمية كبيرة من المواد الكيميائية والاسلحة المتنوعة..

والمهربون ينتمون الى الجيش الثوري الموحد لشان الذي يطالب الحكم الذاتي لهضبات شان. ويقود هذا الجيش موى هين وهو احد «امراء الحرب» في المثلث الذهبي

والاشتباكات السابقة في هذه المنطقة الوعرة التي يصعب الدخول اليها وقعت بين جيش بورما وملك اخر من ملوك الافيون هو خون سا قائد جيش شان الموحد الذي يعد اهم جماعات قبائل شان التي تخرج بنصيب الاسد من تجارة وتهريب المخدرات.

ويفيد المتحدثون العسكريون بانه منذ ثلاث سنوات اتاحت العمليات البرية والجوية ضد معامل التقطير وقوافل المهربين تدمير ١٤ الف هكتار من الخشخاش ومما يذكر ان الهكتار ينتج نحو ١٠ كجم افيون خام اي كجم واحد من الافيون النقي.

وعلى الرغم من الجهود المتواصلة للحكومة منذ ابريل ١٩٧٦ يرى الخبراء تقديرا استحالة القضاء نهائيا على تجارة وتهريب المخدرات في هضابات شان بصورة نهائية ذلك ان رانجون لا تمارس الا سيطرة ضعيفة على هذه الاراضي ولا سيما المناطق الموازية والمتاخمة للحدود الصينية التي يسيطر عليها الحزب الشيوعي لبورما «الموالي للصين».

ولا يتدخل الشيوعيون المحليون لدى الفلاحين لمنعهم من زراعة الخشخاش. وتفيد مؤشرات اكثر دقة جمعها هؤلاء الخبراء ان الشيوعيين المحليين يشاركون في تجارة وتهريب المخدرات على جميع مستوى العمليات ويحققون بذلك مصدرا هاما للدخل.

الفاتيكان تصدر الآلات والعطور !

مدينة الفاتيكان ـ د ب ا :
قد يعتقد اي شخص ان الفاتيكان تقوم بتصدير المواد الدينية الخاصة بالكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، الا ان هذا اعتقاد خاطيء من اساسه . وليس أدل على هذا سوى ذلك التراكتور الذي تبلغ قيمته ١٧ الفا و٧٤٠ دولارا والذي اضيف عائده الى خزينة المدينة .

وتضمنت المواد التي قام الفاتيكان بتصديرها خلال الفترة من يناير الى اكتوبر من العام الماضي منتجات تقنية متقدمة مثل البلاستيك (٦٢ طنا) والآلات الصناعية (٢٤ طنا) ومواد كيماوية (٣٢ طنا) .

وقد كشف مكتب الاحصاء المركزي الايطالي مؤخرا النقاب عن التبادل التجاري الكبير الذي يتم بين الفاتيكان وايطاليا. الا انه لم يتسن للخبراء معرفة تفاصيل التبادل لان الفاتيكان تحرص على عدم نشر اية معلومات في هذا الصدد .

والاعتقاد الراسخ ان معظم المنتجات التي تصدرها الفاتيكان تأتي من دول العالم الثالث .

وتتضمن هذه ٤ اطنان من العطور حظيت برواج كبير في الاسواق الايطالية منذ عشرة أشهر مضت .

وقد قامت الفاتيكان بتصدير بضائع بلغت قيمتها ٣٦٠ الف دولار خلال الفترة من يناير الى اكتوبر من العام الماضي في حين ان صادرات ايطاليا للمدينة خلال نفس الفترة بلغت ٥ ملايين دولار .

وفي خلال تلك الاشهر العشرة تم في مدينة الفاتيكان التي يقطنها ٤٠٠ شخص بصفة مستديمة تم تصدير ٧٢٢٤ زوج حذاء و١٥٠ طنا من المكرونة الايطالية الشهيرة .

ويعزي هذا الرواج التجاري الكبير الى ان الفاتيكان تسمح لموظفيها الذين يصل عددهم الى ٥ آلاف موظف من الذين لايقطنون فيها بشراء احتياجاتهم من اسواق الفاتيكان التي لاتخضع لقانون الضرائب ، ويتمتع زوار المدينة ايضا بنفس الامتياز .

وبهذه الطريقة تعود المنتجات المباعة في الفاتيكان الى ايطالية نفسها .


ـ رسم توضيحي لشبكة الاتصالات التي ستعتمد على ت درس ـ ١

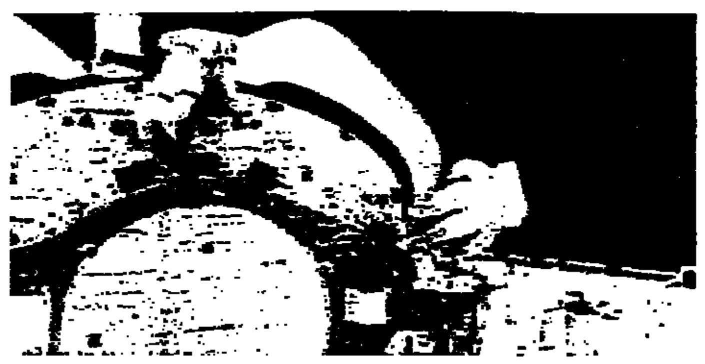

ـ شالنجر على منصة الاطلاق في كيب كانافيرال

«شالنجر» يتحدى الفضاء

كانت رحلة مكوك الفضاء الامريكي «شالنجر» الثانية في الثامن من هذا الشهر ناجحة بكل المقاييس فقد عاد المكوك سالما الى الارض . وتمكن اثنان من رواد الفضاء الاربعة وهما موسغريف وبيترسون من السباحة في الفضاء لمدة ٤ ساعات مستخدمين بزتيهما الفضائيتين الجديدتين .

غير ان المكوك فقد الاتصال بقمر الاتصالات الذي اطلقه بعد ساعة من الاطلاق نتيجة لعطل فني . وبعد جهود متصلة تمكن الرواد من الاتصال بالقمر «ت درس» الذي تبلغ قيمته بليون دولار وقالت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» انه سيتم اعادة وضع القمر الصناعي في مداره المحدد في غضون شهر واحد بعد اجراء عدة تصحيحات مدارية


بيترسون يسبحان في الفضاء


ـ موسغريف (الى اليسار)


ـ بيترسون يلتقط صورا بيد ويمسك بالاخرى على المركبة


ـ نموذج للقمر الصناعي ت درس ـ ١

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم، الثلاثاء، التاسع عشر من ابريل - نيسان - والتاسع بعد المئة من العام (١٩٨٣)م ويبقى على نهاية العام (٢٥٦) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٠٩ - تركيا تعترف باستقلال بلغاريا.

١٩٤٦ - الولايات المتحدة تعترف باتحاد الجمهوريات اليوغسلافية

١٩٥١ - الجنرال ماك آرثر يمثل امام الكونغرس ويهاجم ادارة الرئيس هاري ترومان.

١٩٦٧ - وفاة كونراد اديناور مستشار المانيا الغربية السابق عن (٩١) عاما.

١٩٧٢ - الاتحاد السوفياتي ينشر فحوى مذكرة بعث بها الى الولايات المتحدة يتهمها فيها باعطاب اربع سفن سوفياتية خلال غارات جوية. على ميناء هايفونغ فيتنام الشمالية.

اكتشاف سر تطور الانسان الاوروبي الاول

بروكسل / كونا.

اعلنت المحاضرة البارزة في علم الانسان في جامعة ليغ الدكتورة جين ماري كوردي انها تقف على حافة اكتشاف رئيسي مثير يتعلق بأصل الانسان في اوروبا.

وقالت ان قصة هذا الاكتشاف بدأت منذ ثلاث سنوات عندما عثر احد عمال المحاجر على عظام انسان على بعد ٣٠ كلم جنوبي ليغ.

واظهرت نتائج فحص هذه العظام ان محجر بيلي روشي قد يحمل في اعماقه سر تطور الانسان الاول في القارة الاوروبية الذي ظهر في وقت متأخر جدا عن انسان افريقيا واجزاء من الشرق الاقصى قبل ٥٠ الف سنة.

• بعيدا عن السياسة •

حوادث الطرق تسبب أعلى نسبة للوفيات في الدول النامية!

منذ نصف قرن تقريبا ادركت بلدان اوروبا الغربية واميركا الشمالية ان حوادث الطرق هي من اهم اسباب الوفيات والاصابات . وخلال هذه الحقبة انفقت اموال طائلة في محاولة تطويق هذه المشكلة الخطيرة. وفي عدد من هذه البلدان ، وفي جملتها بريطانيا ، يتضح النجاح في تطبيق الكثير من اجراءات السلامة ، لا من انخفاض عدد الحوادث فحسب بل ومن انخفاض عدد الاصابات الناتجة عنها.

وفي اوائل السبعينات اخذت البلدان النامية تدرك انها هي ايضا تواجه مشكلة متفاقمة بشأن السلامة على الطرق . وفي اعقاب ورود سيل من الطلبات من بعض هذه البلدان لمساعدتها وارشادها في مجال السلامة على الطرق ، تألف عام ١٩٧٢ فريق صغير من الباحثين في قسم ما وراء البحار في المختبر البريطاني لابحاث النقل والطرق.

ولتجه عمل هذا القسم منذ البدء نحو تحقيق الاهداف التالية : تحليل الاوضاع في البلدان النامية وترتيبها ضمن اطار الحاجات والاولويات الوطنية ، والوقوف على ما يمكن اقتباسه او تعديله او ابتكاره . ومتى اتخذت الاجراءات الفعلية ، ولو على اساس تجريبي ، اقتضى مراقبة سيرها بدقة وتقييمها.

وتمول الادارة البريطانية الرسمية للتنمية فيما وراء البحار هذا القسم الذي انشيء لتزويد البلدان النامية بالمساعدة والارشاد بالنسبة الى مشاكل النقل ، وخاصة بواسطة الابحاث التطبيقية

وركزت ابحاث هذا القسم الباكرة على الاحصاءات التي تنشرها البلدان النامية عن حوادث الطرق ، وعلى البحث عن العلاقة بين المستوى العام لملكية المركبات الالية على اعتبار انه يشير الى التنمية العامة ، وبين الاحصاءات عن نسبة الوفيات وعن خطورة الحوادث . وهذه التحليلات العامة تجدد بانتظام ، وهي توضح ان العديد من البلدان النامية تعاني فعلا مشكلة خطيرة في حوادث الطرق.

ولم تجر في البلدان النامية دراسات منتظمة لماتكلفه حوادث الطرق ، غير ان المعلومات المتوفرة التي تفحصها القسم المذكور تدل على ان حوادث السيارات تكلف البلدان المتقدمة والنامية حوالي جزء واحد بالمائة من مجمل انتاجها المحلي . ومنذ ذلك الحين وهذا القسم يساعد في دراسة يرعاها البنك الدولي لوسائل تقييم تكاليف الحوادث ودور هذه الوسائل في مستقبل مشاريع التقييم.

واستنادا الى الاحصاءات التي نشرتها منظمة الصحة العالمية والامم المتحدة ، تم الحصول على معلومات من ١٩ بلدا ناميا تستعمل احدث تصنيف لاسباب الوفيات تعتمده هاتان المنظمتان . ومنها يتضح ان حوادث الطرق مسؤولة عن نسبة عالية من الوفيات . وتشير التحليلات التي جرت بين الفئات العمرية من ٥ سنوات الى ٤٤ سنة الى حوالي ١٠٪ منهم يلقون حتفهم بسبب حوادث السيارات.

ومع ان البلدان التي توفرت عنها المعلومات قد لا تمثل جميع البلدان النامية ، فمن الواضح ان حوادث الطرق تعد مشكلة اجتماعية متفاقمة ، ولاسيما للصغار والشباب والكهول ، بالاضافة الى كونها مشكلة اقتصادية عامة.

وطبيعي ان يكون وضع السلامة على الطرق في البلدان النامية انعكاسا لمشاكل محلية . وقد اسفرت دراسة لحوادث الطرق في مناطق مدنية مختارة تورط السيارات العامة والدراجات وعربات الجر وامثالها في هذه الحوادث اكثر مما هي الحال في البلدان المتقدمة ، وبالتالي فان المشاة في هذه المناطق هم اكثر عرضة للخطر . كما ان دراسة مسلكية مستعملي الطرق في حالات معينة كالتوقف عند الاشارات وعند معابر المشاة ، تدل على درجة من الانتباه ادنى مما هي في البلدان المتقدمة . من هنا كانت ضرورة تثقيف ابناء الشعب باصول الطرق ومحاذيره . وقد كان لاجراءات التثقيف اثرها في باكستان وتايلاند وجمايكا.

ويتعاون قسم ما وراء البحار مع السلطات المصرية لتحسين انظمة احصاء حوادث الطرق وتحليلها. ووضع دليل محسن باللغتين الانكليزية والعربية بشأن كتابة التقارير عن هذه الحوادث لاستعمال الشرطة . ويجري تركيب محلل اساسه الميكروكومبيوتر للحوادث ، وذلك لتمكين غير الاخصائيين من انجاز تحليل المعلومات الواردة في التقارير وغيرها بسرعة ودقة . والهدف هو تأمين وسيلة بسيطة وقوية لاستعمالها على مستوى السلطة المحلية.

وتجري في مصر ايضا تجارب على اجراءات لمكافحة حوادث السيارات تكون زهيدة التكاليف وخاصة على الطرق او في هندسة السير.

هذا ويعمل احد الخبراء في هذا القسم مع مركز ابحاث النقل في اسلام اباد بشأن دراسة تعاونية للسلامة على الطرق في باكستان . ويتعاون القسم ايضا مع الهند والاردن وسريلانكا . وتنشر نتائج هذه الاعمال تباعا للافادة من الخبرات المكتسبة.


السيارات العامة تتورط في ربع مجموع الحوادث في مدن الهند الرئيسية.

كمبيوتر لقياس دقة وصحة الرؤيا في العين

سيدني ـ ب . ت . ا :

ابتكر احد جراحي العيون الاستراليين طريقة جديدة لقياس دقة وصحة الرؤيا في العين بواسطة عدسة صغيرة متطورة مربوطة بكمبيوتر تقيس صور المعكوسات التي تحملها الالياف البصرية .

وهذا العالم هو الدكتور «وليام جاجر» وهو باحث في كلية الفيزيولوجيا بجامعة «جون كورتن الوطنية» ويعتقد العلماء بأن هذا الكشف قد يؤدي الى تطوير العيون الزجاجية المستعملة حاليا عن طريق ربطها بالالياف البصرية .

واما العدسة البصرية الصناعية التي قام العالم الاسترالي بصنعها فانها بالغة الدقة في حجم يسمح بزرعها في العين في زاوية معينة . ومن صفات هذه العدسة انها تعكس الضوء الذي يدخل العين كالمرآة ، ثم تنقله الى الالياف البصرية . ويقول الدكتور انه سوف يقوم بزرع هذه العدسة على الحيوانات بعد تخديرها لقياس عملية تلقي الصور الضوئية عليها بواسطة الكمبيوتر .

المولود الجديد المتأخر في هجوم المنتخب يقول:

● المنتخب امانة ثقيلة على عاتقي سأحاول ايفاءها حقها..
● بكيت كثيرا لمن قال هزيمتكم تعني ازدياد محبتكم في قلوبنا..




فريق الهلال قدم

فريق الاتفاق قدم

● كتب علي الحميد:

ابدى مولود هجوم المنتخب السعودي الجديد لاعب فريق الهلال ـ منصور بشير التركي ـ في تصريح خاطف للصفحة بالغ سروره وشرفه العظيم بمناسبة اختياره ضمن تشكيلة المنتخب السعودي الاول مؤخرا..

وقد اوضح ـ ابوتركي ـ ان مشاعره وفرحته لا توصف لحظة سماعه لخبر ضمه للمنتخب..

وقد اجاب حول سؤال عن تاخر ضمه للمنتخب الاول في وقت كان مفروضا ان يكون ضمن القائمة منذ سنوات فقال انني اذا سمعت وقرات اراء النقاد الرياضيين وجماهير الكرة في هذا البلد بانني مظلوم ومحروم من المنتخب في وقت انا جدير فيه يقول اذا سمعت ذلك الكلام تالمت جدا لاصرار مدرب المنتخب على رايه بشأن عدم احقيتي بالمنتخب.

اما اذا فكرت في صغر سني والمستقبل الطويل في مشواري الكروي فانني اطمئن واعقد الامل على هذا المستقبل ويكون لدي احساس وتفكير بالمسؤولية بان علي اذا ما اردت الدخول الى ابواب المنتخب ان احاول واجتهد في تطوير مستواي لكي ادخل المنتخب من ابوابه الواسعة والفت نظر مدرب المنتخب وهذا ما تحقق بفضل الله خلال هذا الموسم حيث تحاملت على نفسي وشاركت في مباريات كانت الاصابة فيها تنتابني بشدة بالغة من اجل الازرق وفوزه وسمعته وقد كسبت ارضاء ضميري وود جماهير الرياضة وقناعة المستر زاجالوا الذي بادر فورا بوضعي ضمن القائمة الجديدة واتمنى من المولى جلت قدرته ان يوفقني في تقديم المستوى المأمول مني وقد لا يدور بخلد اذهان اكثر الرياضيين ان عضوية اللاعب في المنتخب امانة ثقيلة وجسيمة على عاتقه لزاما عليه الاخلاص والتفاني لايفائها حقها وادائها على اكمل وجه.

وعن تفريط فريقه ببطولة الدوري الممتاز هذا الموسم قال منصور ان جسد الدرع في نادي الاتفاق ولكن قلبه في نادي شقيقه الهلال ـ فالناديان مدرسة واحدة ويسيران في طريق واحد وما للاتفاق فهو للهلال وبالعكس

واضاف انهم كلاعبين شعروا باختطاف الدرع منهم في اللحظات الحاسمة ولكن عزاءنا فيه انه بايدي الاتفاقيين وقد اثبتنا ذلك فعلا وعملا كما اثبته لك الان قولا فلقد طفنا في ارجاء الملعب عقب مباراة النصر ونحن نحمل راية الثلاث الاوائل ـ الاتفاق. الهلال. الشباب...

وعن استعداد فريقه لمواصلة المشوار في دوري الكاس اوضح بانه وزملاؤه افراد الطاقم الازرق لديهم اصرار وطموح كبيرين لتعويض الدرع بالكاس.

وان حصولنا على كاس المليك هذا الموسم يعني امتلاك الهلال له لفوزه بالكاس ثلاث سنوات متتالية.. وهذا هو الامل الاكبر الذي يراودني وزملائي لرد قليل من كثير لتلك الحناجر والمشاعر الهلالية التي وقفت مع فريقها في اعلى المدرجات وفي جميع الملاعب تسانده بالهتاف والاهازيج والحب المتجدد وكم بكيت كثيرا عندما سمعت احدهم يقول عقب مباراة النصر الاخيرة ان هزيمتكم تعني ازدياد حجم المحبة الهلالية في قلوبنا التي ستظل ملازمة لكم في كل صغيرة وكبيرة وعند النصر والهزيمة...

منصور بشير

رئيس اتحاد الكاراتيه:

العريض من اكفا المدربين الوطنيين والاجانب



محمد الفايز رئيس الاتحاد — صالح العريض مدرب الكاراتيه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرات في الصفحة الرياضية بجريدة الرياض الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ بعنوان «مطلوب دراسة هذا الاقتراح جيدا» وكذلك قرات في الصفحة الرياضية الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ بعنوان «لاتنسوا زياني الكاراتيه» وحول هذا الموضوع اود ان اشكر الاخ سليمان العساف كاتب هذه المواضيع على اهتمامه البالغ في العاب الدفاع عن النفس وبصفة خاصة لعبة الكاراتيه والمدرب الوطني.

لقد لفت نظر الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوند والجودو وادارة نادي الهلال للاهتمام بالمدرب الوطني صالح العريض مدرب الكاراتيه في نادي الهلال.

اود ان اطمئن الاخ سليمان العساف الى ان الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو وربما الاتحاد الوحيد بالمملكة الذي يتحمل نفقات ٩٠٪ من المدربين الوطنيين والاجانب في الاندية وبعض الهيئات التعليمية.

ان الاتحاد يقدر مجهود كل مدرب وطني يبذل مساعيه للنهوض بألعاب الدفاع عن النفس.

فالمدرب الوطني صالح العريض مدرب الكاراتيه بنادي الهلال ليس بغريب على الاتحاد فقد اشرفت شخصيا على ممارسته لهذه اللعبة منذ سنوات وتابعه الاتحاد الى ان وصل الى هذه الكفاءة العالية التي نفتخر بها جميعا لا شك ان الاخ صالح العريض يعتبر من اكفأ المدربين للعبة الكاراتيه سواء منهم الوطنيون او الاجانب وهذه شهادة مني بذلك لان معرفتي الفنية لهذا الشخص جعلتني اشهد بذلك.

فهو لا يمتاز فقط بهذه الكفاءة الفنية العالية انما يتمتع باخلاق فاضلة وروح رياضية عالية كل هذا انعكس على انتاجه الفني مما جعله على رأس قائمة المدربين الذين يبذلون قصارى جهدهم للرفع من مستوى العاب الدفاع عن النفس والذي يرعاها الاتحاد.

ولا غرابة فلقد كون لنا الاستاذ صالح العريض نخبة طيبة من اللاعبين اصبحوا اعضاء في منتخب المملكة للكاراتيه وخاضوا عدة بطولات عربية وعالمية واخر بطولة اشترك فيها الاتحاد هي البطولة الاسيوية للكاراتيه والذي حقق منتخب المملكة فيها المركز الثالث.

في الواقع ان الاهتمام بالمدرب الوطني شيء واجب ومطلوب من الجميع وانا شخصيا لا انكر ان المدرب الوطني يضاهي بعض المدربين العالميين لو وجد الاهتمام والتشجيع من المسؤولين عن اتحاد اللعبة والاندية الرياضية ولكن للاسف الشديد ان بعضنا تتولد لديه عقدة المدرب الاجنبي، انه هو الافضل وانه هو الذي سوف يرفع من مستوانا الرياضي. وقد ثبت العكس فلقد ابرز المدرب الوطني نفسه واصبح محل ثقة الجميع عندما وجد التشجيع والاهتمام سواء من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الاتحادات والاندية الرياضية.

ربما انني اشعر هذا الشعور لانني قد مارست مهنة التدريب عندما دربت لعبة الكاراتيه خلال سنوات عديدة في معهد التربية الرياضية وفي كلية قوى الامن الداخلي. لقد وجدت انه عندما تتوفر لدى المدرب الرغبة والاخلاص الصادق في التدريب مع توفر الكفاءة الفنية العالية فانه سوف يكون هناك نتيجة ملموسة لدى الجميع.

عندما اقترح الكاتب ان يسند تدريب منتخب المملكة للكاراتيه للاخ صالح العريض فهو محق في ذلك. لان الاخ صالح العريض كفء لذلك وربما يأتي اليوم الذي يسند الاتحاد للاخ صالح القيام بتدريب المنتخب فالاتحاد لم يغفل عن ذلك فقد كلف الاتحاد المدرب الوطني سعود الحربي بمساعدة مدرب منتخب المملكة للجودو وكذلك المدرب طارق الزواوي بمساعدة مدرب منتخب المملكة للتايكوندو وكذلك لا انسى مجهودات الاخ عبد الله محمد مدرب نادي الوحدة في الكاراتيه والجودو على ما قام به من جهد خلال الاعوام الماضية وكذلك خلال هذا الموسم فهو مدرب قدير ويستحق الثناء والتقدير. ولكن قبل النهاية اود ان اهمس باذن الاخ سليمان العساف لاقول ان العاب الدفاع عن النفس التي يرعاها الاتحاد وهي الكاراتيه والتايكوندو والجودو. تختلف كلية عن بقية الالعاب الرياضية الاخرى حيث ان العاب الدفاع عن النفس تحكمها رتب ودرجات شانها شان الرتب العسكرية لذا فانه لا يمكن باي حال من الاحوال ان يكون المدرب اقل رتبة او درجة عن الافراد الذين يقوم على تدريبهم ولكن اعد مدربي هذه الالعاب الوطنيين وابطال هذه الالعاب بان يبذل الاتحاد قصارى جهده للرفع من مستوى هذه الفنون ونشرها بطريقة سليمة تضمن لنا رقيها ورفعها بين افراد المجتمع وسوف يقوم الاتحاد في القريب العاجل ان شاء الله بتكريم المدربين الوطنيين الذين ادوا مجهودات جبارة خلال هذا العام وعلى رأسهم الاخ صالح العريض مدرب الكاراتيه في نادي الهلال وذلك تشجيعا لهم واعطاؤهم دفعة قوية للاستمرار في مجال التدريب.

والله الموفق.

رئيس الاتحاد العربي والسعودي
للكاراتيه والتايكوندو والجودو
محمد الفايز القليش

دنيا الرياضة تسلط الضوء على اللقاء السعودي الفرنسي الودي في السلاح




ابطالنا يظهرون مستوى مشرفا امام الفريق الضيف

تغطية/ يوسف القضيب:

ايمانا من الاتحاد السعودي للسلاح بضرورة العمل على زيادة الاحتكاك بلاعبي السلاح في المملكة والتي نظمتها خطة الاتحاد لهذا العام.. وذلك بالعمل على الاهتمام باللاعب السعودي بغرض. الارتفاع بمستوى هذه اللعبة . واكتساب لاعبينا الخبرة والاحتكاك بفرق سبقتها في مجال هذه اللعبة. من هذا المنطلق فقد ادرج الاتحاد السعودي للسلاح ضمن برنامجه لهذا الموسم دعوة فريق .. مقاطعة «نورماندي» الفرنسية خلال الفترة من ٢٧ جمادى الثاني الماضي وحتى ٣ من رجب الجاري وذلك لعمل تدريبات مشتركة بين اللاعبين الفرنسيين وبين لاعبي منتخب المملكة وكذا اقامة بطولات ودية مع الفريق الفرنسي وذلك في الاسلحة الثلاثة الشيش السيف سيف المبارزة، الى جانب اشراك بعضا من لاعبي المناطق الاخرى وهي.. الشرقية، الغربية، الوسطى.

دروس بين المدربين

هذا وخلال فترة تواجد الفريق الفرنسي وضمن برنامج اللقاءات اقامة «دروس تدريبية». بين المدربين الفرنسيين الى جانب المدربين العاملين مع «الاتحاد السعودي للسلاح». تم خلال هذه الدروس التعرف على عدد من الامور المتعلقة باللعبة وبعض امورها التدريبية. وتبادل وجهات النظر بين المدربين الفرنساويين والمدربين العرب.

لقاءات الفريقين

وفي يومي الخميس والجمعة الماضيين ١٤٠٣/٧/٢،١ هـ اقيمت اولى اللقاءات الودية بين الفريقين «فرق» و«فردي» في الاسلحة الثلاثة. وقد اشترك فيها جميع اللاعبين الذين تم تاهيلهم للاشتراك في المباريات المقررة والتي بلا شك عادت عليهم بالنفع والفائدة الكبيرة.

اولا: (سلاح الشيش «فرق»).

وقد مثل المملكة في هذه البطولة ثلاثة فرق من لاعبي منتخب المملكة وهي فرق «أ/ب/ج» بالاضافة الى فريق منتخب منطقة «نورماندي» للسلاح.

وقد جاءت تشكيلة الفرق المشاركة على النحو التالي

فريق المملكة (أ).

● عوني عبد الكريم. خالد الرشيد. عبد الله العنبر. عبد الله الزويد.

فريق المملكة (ب)

● ماجد حبيب الله، وليد الجامع، فريد الجوهر. عبد الله كويمل. جميل بوبشيت «احتياط».

اما فريق منطقة «نورماندي». فقد تشكل من اللاعبين الاتية اسماؤهم

● بل بك. برانل، فيرتارد. تانتير. «تورو/ وبواتير» احتياط.

وقد جاءت نتائج هذه البطولة وهي بطولة «الفرق» في سلاح السيف على النحو التالي :

● فوز فريق المملكة (أ) على منتخب «نورماندي» بنتيجة ٩/ ٧

● فوز فريق المملكة (ب) على فريق المملكة (ج) بنتيجة ٩/ ١

● فوز فريق المملكة (ب) على فريق منطقة «نورماندي» بنتيجة ٩/ ٦

● فوز فريق المملكة (أ) على فريق المملكة (ب) بنتيجة ٩/ ٤

● فوز فريق «نورماندي» على فريق المملكة (ج) بنتيجة ٩/ ٢

وعلى ضوء النتائج تلك اسفرت النتائج النهائية «للفرق» في سلاح السيف:

حصول فريق المملكة (أ) على المركز الاول.

حصول فريق المملكة (ب) على المركز الثاني.

وحصول فريق «نورماندي» على المركز الثالث.

وحصول فريق المملكة (ج) على المركز الرابع والاخير في بطولة هذه اللعبة.

ثانيا: (سلاح سيف المبارزة «فرق»):

وقد تكون فريق المملكة من ثلاثة فرق وهي: «أ/ب/ج» بالاضافة الى فريق «نورماندي» وقد جاءت تشكيلة هذه الفرق على النحو التالي :

فريق المملكة (أ)

● فهد البيني. محمد بوعلي. راشد الرشيد. جميل بوبشيت

فريق المملكة (ب)

● فيصل العتيبي. ناصر الدوسري، عبد الله مشرف، بسام براك.

فريق المملكة (ج):

وتم تشكيلهم من لاعبي المنطقتين الوسطى والغربية وهؤلاء اللاعبون هم:

● رشيد الرشيد، خالد زراع، ياسر صالح، احمد مندوره.

اما فريق مقاطعة «نورماندي» فقد تشكل من اللاعبين:

«تورو»، «برانيل»، «فريد تيرد»، «بواتير» واللاعبين «ديلابك وتانتير» احتياط.

وقد جاءت نتائج تلك الفرق في سلاح سيف المبارزة:

● فوز «نورماندي» على فريق المملكة (أ) ٩/ ٦

● فوز «نورماندي» على فريق المملكة (ب) ٩/ ٥

● فوز «نورماندي» على فريق المملكة (ج) ٩/ ١

● فوز فريق المملكة (أ) على فريق المملكة (ج) ٩/ ٢

● فوز فريق المملكة (ب) على فريق المملكة (ج) ٩/ صفر

● فوز فريق المملكة (ب) على فريق المملكة (أ) ٩/ ٦.

«يتبع في عدد الغد»

الخميس والجمعة القادمان

جماهير التعاون تقيم معسكرا ترويحيا تكريما لفرق الالعاب المختلفة بالنادي



بريدة/ ناصر الصمعاني:

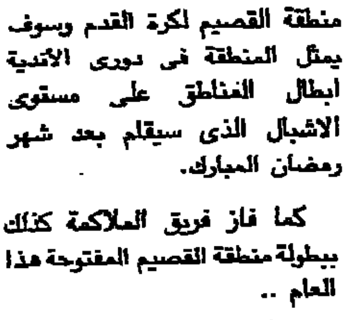
بمناسبة انتهاء الدوري العام لأندية الدرجة الأولى سوف تقيم جماهير نادي التعاون بالقصيم معسكرا ترويحيا لجميع لاعبي فرق الالعاب المختلفة بالنادي وذلك يومي الخميس والجمعة القادمين (نهاية هذا الاسبوع) وذلك قرب مزرعة سمو الامير مشعل بن عبدالعزيز على طريق بريده ـ الرياض وسوف يتخلل هذا المعسكر احتفال كبير يتم فيه مناقشة اوضاع النادي المختلفة هذا وقد وجهت رابطة جماهير التعاون باسم ادارة النادي الدعوة لعدد من الرياضيين بمنطقة القصيم وكافة جماهير هذا النادي هناك لحضور هذا الاحتفال الكبير الذي سوف يختتم به التعاونيون موسمهم الرياضي لهذا العام ..

هذا ومما يجدر ذكره ان فريقي القدم والطائرة بالتعاون يلعبان ضمن اندية الدرجة الأولى بالمملكة كما ان فريق اشبال التعاون بقيادة مدربهم الوطني الماهر (عبدالله السعيد) حقق هذا الموسم بطولة منطقة القصيم لكرة القدم وسوف يمثل المنطقة في دوري الاندية ابطال المناطق على مستوى الاشبال الذي سيقام بعد شهر رمضان المبارك.

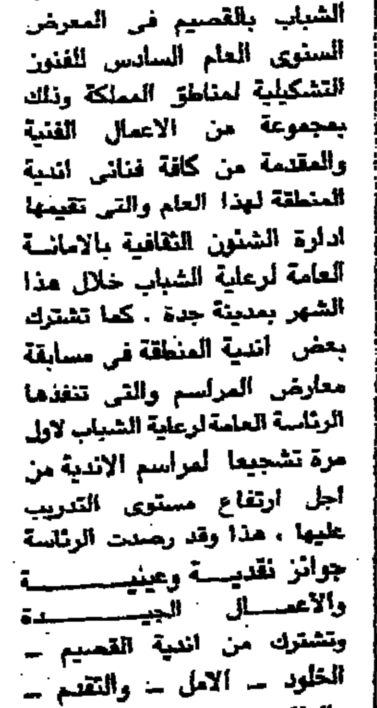
كما فاز فريق الملاكمة كذلك ببطولة منطقة القصيم المفتوحة هذا العام ..

هذا وقد علمت الصفحة بأن التعاونيين سوف يبحثون خلال معسكرهم هذا مشروعا جديدا يتعلق ببطاقات العضوية لمنسوبي النادي التي سوف يتم توزيعها على جماهير التعاون في وقت لاحق وذلك تلبية لرغبة والحاح مشجعي هذا النادي من اجل النهوض بفرق هذا النادي الى المستوى المتطور والمأمول منه في المستقبل القريب !!

محمد بانانا الى القاهرة



الى القاهرة غادرنا لاعب منتخب المملكة لكرة القدم ونادي الشباب لاداء الامتحانات في جامعة القاهرة وهذا مما جعله يتخلف عن مباراة فريق الشباب امام الوحدة !! فنرجو للكابتن محمد التوفيق والنجاح.



القصيم / سعد الصائغ:

يشترك المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم في المعرض السنوي العام السادس للفنون التشكيلية لمناطق المملكة وذلك بمجموعة من الاعمال الفنية والمقدمة من كافة فناني اندية المنطقة لهذا العام والتي تقيمها ادارة الشئون الثقافية بالامانة العامة لرعاية الشباب خلال هذا الشهر بمدينة جدة . كما تشترك بعض اندية المنطقة في مسابقة معارض المراسم والتي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاول مرة تشجيعا لمراسم الاندية من اجل ارتفاع مستوى التدريب عليها ، هذا وقد رصدت الرئاسة جوائز نقدية وعينية والاعمال الجيدة وتشترك من اندية القصيم ـ الخلود ـ الامل ـ والتقدم ـ والرائد.

المجتمع الرياضي

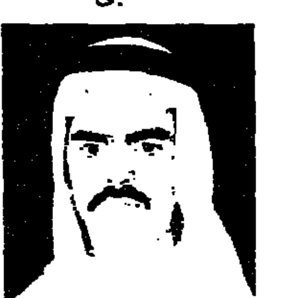
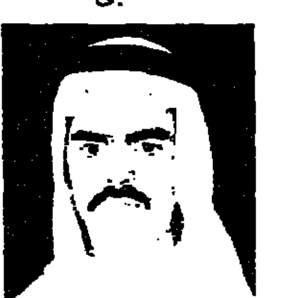
ترشيح الزميلين الشدوخي والدوس لحضور دورة الصحافيين الرياضيين العرب في تونس

بعث الاتحاد السعودي لكرة القدم بأسماء مرشحيه للاتحاد العربي وذلك لحضور الدورة التدريبية للصحافيين الرياضيين العرب التي ستقام في مدينة تونس خلال الفترة من ١٢ ـ ١٦ رجب الجاري.

هذا وقد رشح من الصحافة الرياضية السعودية الزميل ناصر الشدوخي مدير تحرير مجلة الجيل والزميل فهد الدوس المحرر بهذه الصفحة.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العربي لكرة القدم ينظم هذه الدورة بالتنسيق مع الجامعة التونسية لكرة القدم وباشراف الاتحاد الدولي للصحافة .

نجم الاتحاد .. في القفص الذهبي

جدة ـ مكتب الرياض:

نجم الطائرة الاتحادية ومنتخب المملكة للكرة الطائرة اللاعب جمال عسيري احتفل في الاسبوع الماضي بعقد قرانه بعد ان عقد النية على دخول القفص الذهبي وشاركه في افراحه جميع زملائه الرياضيين .. الف مبروك ياكابتن.

صحافة الغربية أمام شرطة جدة

جدة ـ مكتب الرياض:

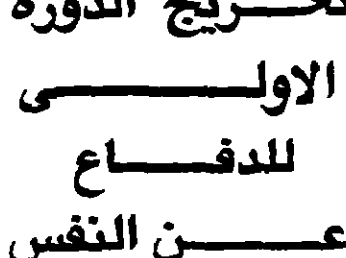
مساء اليوم الثلاثاء .. تقام على ملعب نادي الاتحاد بطريق مكة مباراة بين منتخب الصحفيين الرياضيين بالمنطقة الغربية وفريق شرطه جدة وذلك تاكيدا لاهداف (الرياضة للجميع) وقد اشترط الفريقان ان تقام هذه المباراة بدون جماهير .. هذا وسيقوم الفريق المهزوم باقامة حفل عشاء للفريق الفائز .. ويحكم المباراة طه بصري مدرب أشبال الاتحاد .. الجدير بالذكر ان الزميل حسن باخشوين سيقود فريق الصحافة ويقود فريق شرطة جده الملازم ابراهيم المحيميد.

الحميد الى التاسعة

صدرت موافقة معالي/ الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة على ترقية / عبدالرحمن محمد الحميد الى المرتبة التاسعة ونقل خدماته من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى . الى مركز المعلومات والدراسات بجهاز الرئاسة . تهانينا.

في مكة المكرمة

تخريج الدورة الاولى للدفاع عن النفس



اقام مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة حفلا لتخريج الدورة الاولى والخاصة بالدفاع عن النفس وقد رعى الحفل العميد هاشم سليمان عقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وقد اقيم الحفل بمقر نادي الوحدة الرياضي بحي البيبان بمكة المكرمة كما حضر الحفل/ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة بمكة و/ فريد حكيم المدير المساعد وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة عقدت باشراف مكتب رعاية الشباب بمكة في الفترة من ١ جمادى الثانية ـ ٤ رجب والتحق بها عدد من موظفي البنوك.

● أولمبياد خليجي .. واكاديمية رياضية
● الاهتمام بالمنشآت .. وتكثيف اللقاءات الرياضية

دنيا الرياضة تحصل على ورقتي العمل السعودية والقطرية لمؤتمر اللجان الاولمبية بمجلس التعاون

كتب ـ مندوب (دنيا الرياضة)

حصلت (دنيا الرياضة) على ورقتي العمل اللتين ستتقدم بهما كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر الشقيقة الى مؤتمر رؤساء اللجان الاولمبية فى دول مجلس التعاون الذى سيعقد بمدينة الرياض خلال الفترة من الاول الى الثالث من شعبان المقبل.

وكانت المملكة قد تقدمت بورقة عمل لهذا الاجتماع وسبق ان اتفق عليها فى الاجتماع الاول لرؤساء اللجان والذى عقد فى بادن بادن خلال انعقاد المؤتمر الاولمبى الدولى عام ١٩٨١ .. واتفق رؤساء اللجان في ذلك الاجتماع على ان تكون ورقة العمل السعودية هى الاساسية فى الاجتماع الذى سيعقد فى الرياض بعد ايام الى جانب اوراق العمل التى ستقدم من الدول الاخرى والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وعلمت (دنيا الرياضة) ان ورقة العمل السعودية التى ستقدم للمؤتمر تنص على اقامة الدورات الرياضية التى تضم اكثر من لعبة لرياضيى دول مجلس التعاون الى جانب اقامة الدورات التدريبية والندوات والمؤتمرات فى مجالات الرياضة المختلفة.

ـ العمل على تشجيع الهواية وحمايتها مع تبادل الخبرات الرياضية والفنية فى المجالات الرياضية.

ـ العمل على تشجيع اقامة المنشآت الرياضية وتقديم المساعدات الفنية حيث تعتبر القاعدة الاساسية لبناء الرياضة.

كما علمت (دنيا الرياضة) ان ورقة العمل القطرية تتضمن مشروعا خاصا باقامة دورة اولمبية مصغرة لدول المجلس تشمل بعض الالعاب الرياضية من بينها كرة القدم .. وكذلك انشاء اكاديمية رياضية لدول مجلس التعاون .. وهذان المشروعان سبق وان عرضتهما اللجنة الاولمبية القطرية على السيد سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عند زيارته الاخيرة لقطر.

سمو الامير فيصل بن فهد

الى جمهور الهلال!



بعد ان فات الدرع .. هذه القصيدة جادت بها قريحة هلالية مهداة الى جمهور الهلال .. والامل معقود على الله ثم على اللاعبين بتعويض الدرع بالكاس.

● ● ●

نادى الهلال احلى نادى
عرفته انا فى بلادى
سر فى دربك ياهلال
فى نجومك الابطال
وسط الملعب صول وجول
بالله حقق الامال

(هلالية)

جاسم يعقوب يعود الى الكويت الاسبوع القادم

الكويت ـ دنيا الرياضة :

من المتوقع ان يعود الى الكويت خلال الاسبوع القادم جاسم يعقوب نجم المنتخب الوطني الكويتي بعد ان قطع مرحلة كبيرة من العلاج الذي يتلقاه حاليا باشراف عدد من اطباء امريكا .. وقد تحسنت صحة ابو حمود كثيرا وهو يعيش الان مرحلة النقاهة.

الجدير بالذكر ان اللاعب جاسم كان قد اصيب فى وقت سابق بشلل نصفي اثر انزلاقه داخل حمام منزله مما استدعى لزومه المستشفى فترة طويلة الا ان حالته استدعت السفر الى امريكا للعلاج واصدر الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت امرا بايفاد جاسم للعلاج على نفقته الخاصة فى احد المستشفيات الامريكية.

نائب رئيس المجلس الاعلى القطرى:
قطر ستشارك فى مهرجان الشباب العربى

الدوحة ـ ق ن ا

صرح الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بان دولة قطر ستشارك فى مهرجان الشباب العربى الذى سيقام فى المملكة العربية السعودية فى نهاية العام الحالى فى جميع الالعاب والمعارض التى سيحتويها المهرجان بقدر الامكان.

واكد فى حديث لجريدة الدورى الرياضية القطرية نشرته هذا الاسبوع حرص دولة قطر على المشاركة بشكل مشرف فى هذا العرس الشبابى والرياضى الكبير مشيرا الى ان استعدادها للمشاركة فى هذا المهرجان يأخذ شكل الاستعداد العادي.

وحول سؤال عن فكرة انشاء مركز طبى مشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . قال سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني ان فكرة انشاء مثل هذا المركز لم تطرح بعد مؤكدا حاجة كل دولة من دول المجلس لمركز للطب الرياضي للمساهمة فى علاج ووقاية المصابين من اللاعبين والعاملين فى المجال الرياضى والشبابى وعن دور اللجنة الاعلامية المنبثقة عن المجلس الاعلى لرعاية الشباب قال ان هذه اللجنة تتولى الاعلام الشبابى وتختص بالمجلس الاعلى موضحا كذلك بان دور المجلس الاعلى يختص بالشباب من جميع النواحى الاجتماعية والفنية والثقافية وكل مايهمه من هذه الانشطة.

وتحدث سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني عن الندوة الفكرية العربية الاولى والتى عقدت مؤخرا فى الدوحة مؤكدا حرص دولة قطر لخدمة اخوانها العرب مهما كانت التكاليف المعنوية والمادية

واشار الى ان دولة قطر قد استفادت من مشاركة جامعة الدول العربية فى هذه الندوة التى كانت قطر هى اول دولة عربية تناقش موضوع شغل اوقات الفراغ للشباب لانهم هم عدة المستقبل والامل

كما استفادت من ابحاث المشاركين فى الندوة التى وضعت بعض الحلول لاستثمار اوقات فراغ الشباب العربي.

●

غدا .. فى البحرين..
افتتاح البطولة العربية السابعة للجولف

كتب ـ يوسف القضيب

تفتتح بدولة البحرين الشقيقة يوم الاربعاء القادم البطولة العربية السابعة (الجولف)

ويشارك فى هذه البطولة تسع دول عربية وهى المملكة العربية السعودية. الجزائر. المغرب. تونس. سلطنة عمان. دولة الكويت. دولة الامارات العربية المتحدة. دولة قطر. الى جانب دولة البحرين (مضيفة البطولة)

هذا وسوف تقام جميع مباريات البطولة على معلب نادى (عوالى) للجولف وتجدر الاشادة الى ان المنتخب المغربى قد فاز اربع مرات بهذه البطولة وذلك خلال اعوام

٧٦م/ ٧٩/ ٨٠/ ٨١م

واحتل المركز الثانى فى البطولة التى اقيمت عام ٧٧ والمركز الثالث عام ١٩٧٩م

●

الرفاع الغربى يقابل المحرق فى نهائى كاس البحرين

المنامة ـ واس

صعد فريق الرفاع الغربى البحرينى الى اللقاء الختامى على كاس سمو امير دولة البحرين فى كرة القدم مع فريق المحرق بعد فوزه على فريق الحالة بهدفين مقابل هدف واحد.

وقد سجل كريم سيف ومرجان عيد هدفى الرفاع وابراهيم زويد هدف فريق الحالة

● اثنان من ممثلى الفيفا يتوجهان الى امريكا
● ملاعب المكسيك لاتتفق مع معايير الاتحاد الدولى

مكسيكو ـ اف ب:

اعلنت لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم والتى انهت زيارتها للمكسيك انه ما من احد من اعضائها سوف يذهب الى الولايات المتحدة وكذا لزيارة المنشآت الرياضية لهذه البلاد المرشحة لتنظيم كأس العالم لعام ١٩٨٦.

وأوضح اعضاء اللجنة فى مؤتمر صحفى يوم السبت الماضى عقد فى العاصمة المكسيكية ان هذا لا يعنى ان المكسيك هى بالفعل الدولة التى وقع عليها اختيار الاتحاد الدولى لتنظيم كأس العالم.

وقال هيرمان نويبرجر رئيس لجنة المعاينة اننا لم نتأثر بتصريحات رجال السياسة ولاعبى كرة القدم القدامى ملمحا الى تعيين هنرى كيسنجر مؤخرا رئيسا للجنة التنظيم الخاصة بتنظيم كأس العالم فى الولايات المتحدة.

غير انه اعلن ان اثنين من ممثلى الاتحاد الدولى لكرة القدم سيتوجهان الى الولايات المتحدة فى (زيارة مجاملة فقط).

وفيما يتعلق بأمكانية قيام دولة اوروبية (ايا كانت) بتنظيم بطولة كأس العالم القادمة (أوضح نويبيرجران) جميع المعلومات التى تذهب فى هذا المعنى لا اساس لها من الصحة وان بطولة كأس العالم القادمة ستنظم فى القارة الامريكية.

واعربت لجنة المعاينة التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم عن تأثرها الشديد للتأييد الكبير الذى ابداه الرئيس المكسيكى ميجويل دى لا مدريد بصدد تنظيم بلاده لبطولة كأس العالم القادمة.

وفيما يتعلق بمعاينة الملاعب المكسيكية ـ اختتم نويبيرجر تصريحاته بقوله ان (بعض الملاعب) هما ملعب تولوكا وملعب تاميكو لاتتفق مع المعايير التى يطالب بها الاتحاد الدولى لكرة القدم واننا نأمل ان يتم اصلاح هذه الملاعب فى حالة وقوع الاختيار على المكسيك لتنظيم بطولة كأس العالم القادمة.

تونس تهزم الغابون ٣/ صفر

تونس ـ واس:

فاز منتخب تونس لكرة القدم على منتخب الغابون بثلاثة اهداف مقابل لاشىء فى لقاء الذهاب الذى اقيم عصر امس الاول بتونس فى اطار تصفيات الالعاب الاولمبية القادمة بلوس انجلوس..

وقد انتهى الشوط الاول بهدف واحد سجله اللاعب الشابى وفى الشوط الثانى اضاف طارق دياب والبيارى هدفين متتاليين ويلتقى الفريقان فى العاصمة الغابونية ليبروفيل يوم الاحد القادم..

جون كريك يفوز على كونورز فى الدور قبل النهائى

لوس انجلوس ـ اف ب:

حقق لاعب جنوب افريقيا جوهان كريك مفاجئة فى دورة لوس انجلوس للتنس بفوزه يوم السبت فى الدور قبل النهائى على الامريكى جيمى كونورز.

وقد فاز كريك (الذي يتقدم المجموعة ٥) على كونورز الذى يتقدم المجموعة رقم (١) بالنتيجة التالية ٦/٣، ٤/٦، ٤/٦.

ويعد هذا اول فوز يحققه لاعب جنوب افريقيا خلال خمس لقاءات له مع كونورز.

اخبار الدورى الانجليزى

لندن ـ ا ف ب:

يتقابل مانشيستر يونايتد الثالث فى ترتيب الدورى مع برايتون المهدد بالهبوط (الاخير) فى نهائى كأس انجلترا لكرة القدم فى الحادى والعشرين من مايو القادم فى ويمبلى.

وكان مانشيستر يونايتد قد اخرج الارسنال من الكأس بعد ان فاز عليه ٢/١ مؤكدا تفوقه على الارسنال فى الدور قبل النهائى على كأس (الليج) وقد سجل نورمان هوايتسايد هدف الفوز فى الدقيقة ٧٠.

وقد بدأ بالتسجيل ويلكوك فى الدقيقة ١٥ لفريق مانشيستر يونايتد ثم تعادل الارسينال فى الدقيقة ٤٩ بهدف سجله بريان روبينسون.

وفى مباراة اخرى فى الدور قبل النهائى فاز برايتون بصعوبة على شفيلد وينزداى ٢/١ . والجدير بالذكر ان فريق شفيلد ضمن فرق الدرجة الثانية ويقوده جاكى شارلتون.

وقد سجل الهدف الاول جيمى كاز اللاعب السابق فى نادى ليفربول وذلك فى الدقيقة ١٤ الا ان نادى شيفيلد تمكن من التعادل فى الدقيقة ٥٦ بهدف سجله اللاعب اليوغوسلافى انتى ميروسفيتش . ولكن قبل نهاية المباراة باثنتى عشرة دقيقة سجل ميك روبينسون هدف الفوز.

وعلى الرغم من الهزيمة التى منى بها مانشيستر يونايتد من ليفربول ٢/١ فى نهائى كأس الليج بعد وقت اضافى الا ان الفرصة لاتزال امامه لانقاذ سمعته فى كأس انجلترا . اما بالنسبة لنادى برايتون فقد اصبح من المحتم ان يهبط الى الدرجة الثانية وسوف يحاول ان ينقذ ما يمكن انقاذه فى هذا الموسم ومما لاشك فيه ان الكرة فيها المفاجآت.

الدورة التاسعة للالعاب الامريكية فى فنزويلا

كاراكاس ـ ا ف ب :

توصلت اللجنة الاولمبية الفنزويلية والمنظمة الرياضية الامريكية والحكومة الفنزويلية مساء السبت فى كاركاس الى اتفاق يقضى بأن تقام الدورة التاسعة للالعاب الامريكية فى العاصمة الفنزويلية فى الفترة من ١٤ الى ٢٩ اغسطس القادم

ويقوم الخلاف بين هذه الهيئات الثلاث فى اللجنة المنظمة للالعاب على عدد الاعضاء الذين يتعين تشكيل هذه اللجنة منهم . وسوف تضم اللجنة فى النهاية كما هو متبع دائما ١٦ عضوا وليس ١٧ كما كان يثار الجدل حول ذلك . وسوف تضم اللجنة ٨ اعضاء من اللجنة الاولمبية الفنزويلية وثمانية آخرين يقوم بتعيينهم لويس ليريرا كامبنس رئيس الجمهورية.

بيلاس الارجنتينى يصل الى نهائى دورة هيلتون هيد ايزلاند للتنس

هيلتون هيد ايزلاند (الولايات المتحدة) اف ب:

وصل الارجنتينى جييرموبيلاس بسهولة الى نهائية هيلتون هيد ايزلاند للتنس (جنوب ولاية كارولاينا) وذلك فى نطاق مباريات كأس المجلس العالمى للتنس.

وقد تغلب بيلاس يوم السبت على توماس سميد التشيكى حيث يتقابل يوم الاحد الفائز فى المباراة التى ستقام بين الامريكى (بريان تيتشر) والتشيكى (ايفان لندل).

وقد جاءت نتيجة مباراة ما قبل النهائى كما يلي :

تغلب بيلاس الارجنتينى على توماس سميد التشيكى ٦/٧ ـ ٦/٢ ـ ٦/٤.

احتمال مقاطعة الاتحاد السوفياتى للالعاب الاولمبية فى سيول

طوكيو ا ف ب:

ذكرت صحيفة يومسيورى شيمبون اليوم الاحد نقلا عن مصادر فى وزارة الخارجية اليابانية ان ميكهايل كابيتسا مساعد وزير الخارجية السوفياتى اوضح ان الاتحاد السوفياتى قد يقاطع الالعاب الاوليمبية التى ستقام فى سيول عام ١٩٨٨.

وقد تناول كابيتسا هذه المسألة اثناء اجتماعات العمل اليابانية ـ السوفياتية التى عقدت يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين فى طوكيو . وقد اكد المسؤول السوفياتى انه ينبغى فصل الرياضة عن السياسة الا ان الغرب مصر على ربطهما ببعض.

كرابيل

صديقي .. والبصل !!

قال : كان لي صديق ــ ولازال ــ من اصحاب الطموح يؤمن بان الانسان هو الذى يضع نفسه فى المراتب العالية ان شاء ذلك بما آتاه الله من عقل وحماس ورغبة فى الوصول الى الاحسن ، وبما فى طبعه من صلابة امام التحديات والميل الى المنافسة ، وحب الانتصار على المعوقات ..

قال : وكان صديقى ــ ولازال ــ من الذين لا يعولون كثيرا على المصادفات او الحظ او التسلق على اكتاف الاخرين .

كانت جمجمته من اوليات (محطات الانذار المبكر) الا انها ليست من صنع البشر .

فهو ناجح .. ناجح فى دراسته، ناجح فى علاقاته باسرته وبالناس الاخرين ، ناجح فى عمله ــ وهذا مهم جدا ــ ، انه يؤدى عمله وكأنه يمارس هواية محببة الى قلبه .. لذلك فهو يبدع فى اداء عمله حتى اصبح مثلا يحتذى من قبل العاملين معه ، تنتقل اليهم خلائقه الحميدة كما ينتقل الشذا من الزهر مع قطرات النسيم الى انوف الكرام ..

قال : تحدثت مع صديقى عن اطروحته التى نال عليها شهادته العليا ، وكانت فى فرع من فروع علم الزراعة .. كانت عن (البصل الذى سيصبح فى يوم من الايام سلعة استراتيجية اذا ادرك الناس فوائده) ..!

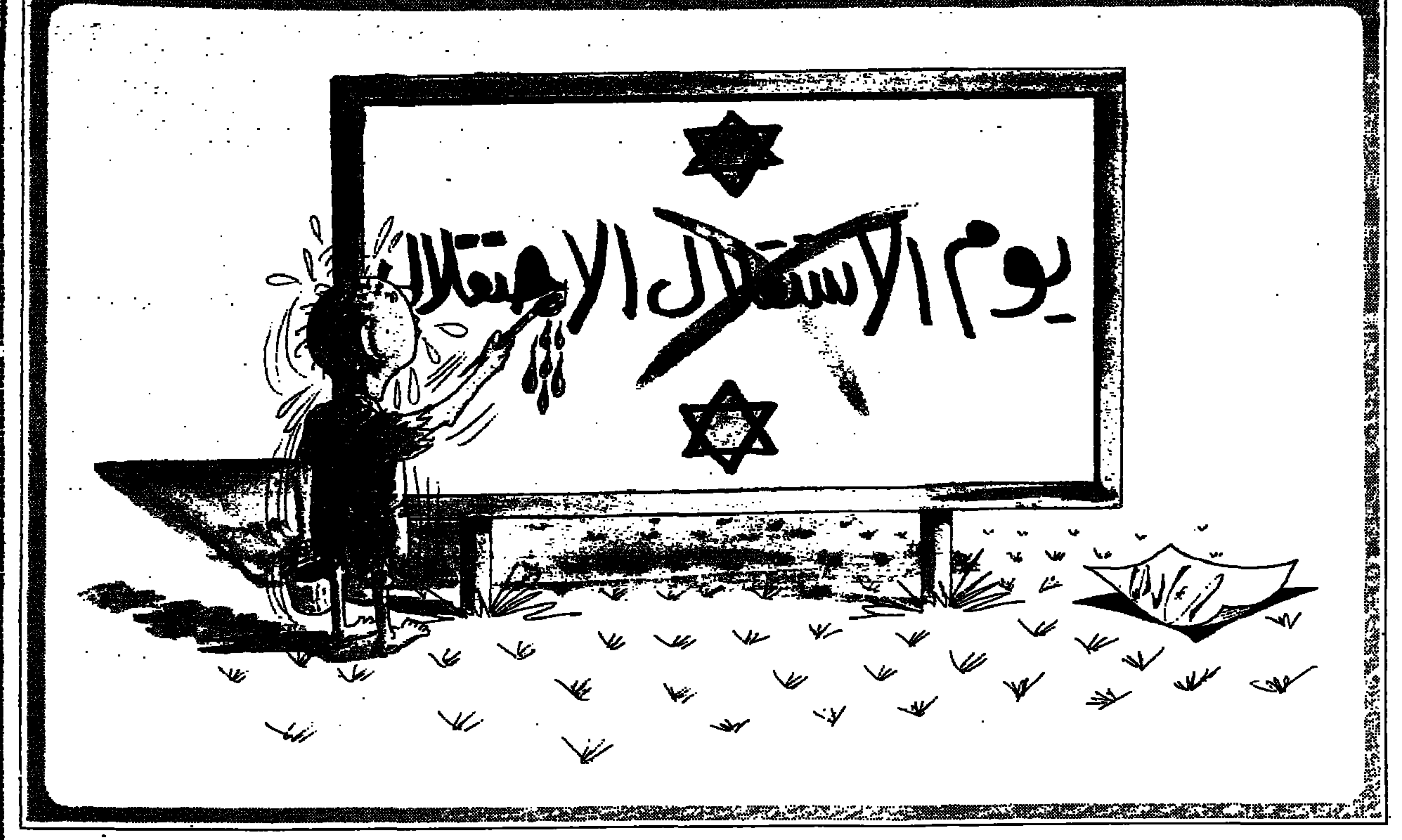
فتحدث عن البصل على انه جنس من الاجناس ... وتحدث عن انواعه واشكاله والوانه ...، وتحدث عن تاثيره على حاسة الشم .. وكيف ان رائحة البصل لها تأثيران : تاثير على العيون يجعلها تدمع وتاثير على المعدات يجعلها تفرز ، والتاثير الثانى لفت النظر الى ان البصل فاتح للشهية ..

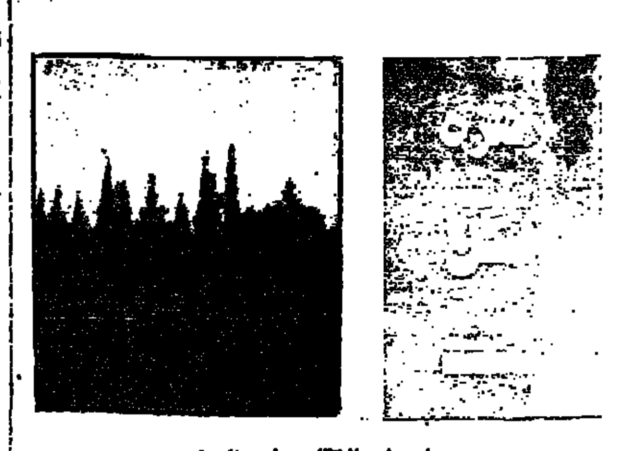
وقال : ان البصل له خاصيات طبية .. فهو من المواد المطهرة للامعاء .. والبصل يساعد على اذابة (الكلسترول) الذى يترسب فى الشرايين والاوردة .. الخ .

قال : قلت لصديقي ــ مازحا ــ انى احب البصل فعلا ، ولا داعى لهذا الاعلان الشفوى المطول عن (الفصوص) البصلية تحشر بها انفى ... فتجهم وجهه لحظة ، وسرعان ما عاد الى ابتسامه ومزاحه المؤدب ، وقال : لاتكن قليل الصبر ، فانا انتظر قدوم الدكتور (...) فاذا جاء فسأنصرف معه .. واستودعك الله

قال : قلت له : الحمد لله جا الدكتور ..

محمد بن سعد المشعان





موعد اجراء التقليم فى العنب

يجرى التقليم اساسا فى فصل الشتاء اثناء طور الراحة بعد تساقط الاوراق ويطلق عليه التقليم الشتوى وهناك تقليم آخر يجرى اثناء موسم النمو لاغراض معينة ويطلق عليه التقليم الصيفى .

التقليم الشتوى:

ويفضل تأخير اجرائه حتى اواخر الشتاء او اوائل الربيع بعد انتهاء اضرار برودة الشتاء خوفا من موت بعض العيون المتروكة فى التقليم بسبب التجمد مع مراعاة التأخير فى اجراء التقليم حتى سريان العصارة وتكشف البراعم بسبب حدوث الادماء نتيجة لخروج العصارة من جروح التقليم بكمية كبيرة .

التقليم الصيفى :

يجرى خلال فصل النمو لازالة السرطانات او لتطويش بعض الافرع لتشكيل الاشجار بالشكل المرغوب فيه .

قطف الثمار : تقطف ثمار العنب بسكين حادة او مقصات خاصة وذلك بعد اكتمال تكوينها وبعد وصولها الى مرحلة مناسبة من النضج حسب اغراض استعمال الثمار فمثلا الثمار المخصصة لعمل الزبيب يجب تركها على الاشجار فترة اطول منها فى حالة استعمال الثمار للاستهلاك الطازج ويحدد موعد قطف الثمار تبعا لارتفاع نسبة السكر ونقص الحموضة ..

محلي

• الخرج على ديس القحطانى • ستوديو الاهلى بالخرج •

مدخل الخرج .. يغازل من النخيل والتنسيق الجميل !





تعتبر مدينة الخرج المتنزه الكبير لمدينة الرياض لوجود البساتين والحدائق والعيون وكثرة المزارع والخيرات بها .. وتستقبل الخرج فى نهاية الاسبوع خاصة فى فصل الصيف المئات بل والآلاف من المواطنين والوافدين الذين يجدون فى مشتل الخرج والقناة المائية والعيون والمزارع واسواق الخضار مكانا للتنزه والتسوق وقضاء وقت ممتع .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من ابرز معالمها حيث غابات النخيل الجميلة واتساع الطريق ووجود مسبح صغير بالمدخل ومقهى وغير ذلك .. والعدسة الملونة اليوم اخذت هذه الصورة من مكان مرتفع لمدخل مدينة الخرج التى بدات تستقبل ضيوفها من المتنزهين وهى اكثر جمالا وتنظيما .

مصر : اكتشاف مقبرة كبير مطربي (رع) ..

اثناء الحفر لاقامة مزيد من اساسات اضافية للتوسع فى مبني المعهد العالى للتكنولوجيا التابع لجامعة حلوان فى منطقة المطرية جنوبي القاهرة ظهرت بعض الاحجار الاثرية . وقد اوقف العمل فى المنطقة ، وبدأ علماء الآثار المصريون حفائر منظمة فكشفوا عن مقبرة تعتبر الأولى بالنسبة لكشوف المنطقة...

فقد ظهر انها لكبير مطربي الفراعنة رع وزوجته . كما عثروا على لوحتين جنائزيتين منقوش عليهما القاب المتوفى وعلى تمثال ذهبي نادر يمثل طائر الفينوكس الاسطورى وهو يمثل بداية خلق العالم من الدماء الازلى فى بحيرة عين شمس والتى انبثق منه وفوقه هريم مدبب من اديم الصخر وحط عليه هذا الطائر الذي تحول مع صيحته الاولى الى وهج نور مالبث ان استدار واصبح نورانية قرص الشمس (رع) .

كما تم الكشف عن مجموعة نادرة من الجعارين وكؤوس وتماثيل الاوشابتى الخرفية ...

الافلام الخمسة المرشحة لجوائز الدولة : العار .. سواق الاتوبيس .. حدوتة مصرية .. الطاووس .. العوامة ٧٠

القاهرة ــ مكتب الرياض :

بعد ان قرر وزير الثقافة المصرى عودة مسابقة جوائز السينما التى الغيت فى العام الماضى ، تقدم اكثر من ٤٠ منتجا للاشتراك فى المسابقة املا فى الحصول على احدى الجوائز الخمس الاولى التى تبلغ قيمة كل منها ١٠ الاف جنيه .

وتتكون لجنة التحكيم فى هذه المسابقة من : المخرج نيازي مصطفي ونقيب السينمائيين سعد الدين وهبة ، ورئيس غرفة صناعة السينما منيب شافعي ، وعميد معهد السينما الدكتور محمد بسيونى ، والناقدين سمير فريد وانور أحمد .

الافلام المرشحة للفوز بالجوائز الخمس الاولى هى : العار .. سواق الاتوبيس .. حدوتة مصرية .. الطاووس .. العوامة ٧٠ ..

والملاحظ ان اربعة افلام من هذه الافلام الخمسة قام ببطولتها النجم الذى يتالق بشدة هذه الايام نور الشريف .

وقد سبق ان حصل (نور) على الجائزة الاولى فى التمثيل من جمعية النقاد عن فيلم العار .. كما حصل على الجائزة الاولى عن فيلم سواق الاتوبيس من مهرجان نيودلهى الدولى .. وكاد ان يحصل على الجائزة الاولى فى مهرجان (فينسيا) عن دوره فى فيلم حدوتة مصرية .. ولكن احد الممثلين الاجانب تفوق عليه بدرجة واحدة .

والملاحظ ايضا ان ثلاثة من هذه الافلام هى العار ، وسواق الاتوبيس ، والعوامة ٧٠ ، من اخراج ثلاثة من المخرجين الشبان .

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين ــ محمد الحمدان ٤٧٨٦٤٤٤ ــ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ــ سلطان البازعي ــ خيرية السقاف ــ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخياط العربي ص ب ٨٥١ برقيا الجريدة

تليفونات التحرير ... TELEX: 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣